

**f1e5344b-7e1a-437
c-860c-
b295f36645ca**

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

**f1e5344b-7e1a-437
c-860c-
b295f36645ca**

"THE NATURALS IS CRIMINAL MINDS FOR THE YA WORLD. AND I LOVED EVERY PAGE."
—NEW YORK TIMES BEST-SELLING AUTHOR ALLY CARTER



ALL IN

JENNIFER LYNN BARNES

A **NATURALS** NOVEL

Machine Translated by Google

ALL IN

JENNIFER LYNN BARNES

A **NATURALS** NOVEL

HYPERION

Los Angeles New York

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

TAMBÉM POR JENNIFER LYNN BARNES

Os naturais

Instinto Assassino

Machine Translated by Google

Copyright © 2015 por Jennifer Lynn Barnes

Fotos da capa da Shutterstock

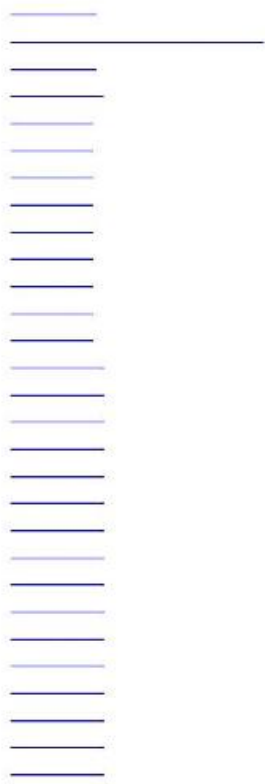
Design da capa por Marci Senders

Todos os direitos reservados. Publicado pela Hyperion, uma marca do Disney Book Group. Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida ou transmitida de qualquer forma ou por qualquer meio, eletrônico ou

mecânico, incluindo fotocópia, gravação ou por qualquer sistema de armazenamento e recuperação de informações, sem permissão por escrito do editor. Para obter informações, endereço Hyperion, 125 West End Avenue, Nova York, Nova York 10023.

ISBN 978-1-4847-1958-9

Visite www.hyperionteens.com



Conteúdo

1. Página de
- título 2. Também por Jennifer Lynn
- Barnes 3.
- Copyright 4.
- Dedicatória 5.
- Capítulo 1 6.
- Capítulo 2 7.
- Capítulo 3 8.
- Capítulo 4 9.
- Capítulo 5 10.
- Capítulo 6 11.
- Capítulo 7 12.
- Capítulo 8 13
- Capítulo 9 14.
- Capítulo 10 15.
- Capítulo 11 16.
- Capítulo 12 17.
- Capítulo 13 18.
- Capítulo 14 19.
- Capítulo 15 20.
- Capítulo 16 21.
- Capítulo 17 22.
- Capítulo 18 23.

Capítulo 19 24.

Capítulo 20 25.

Capítulo 21 26.

Capítulo 22 27.

Capítulo 23 28.

Capítulo 24 29. Capítulo 25

[The page contains faint horizontal lines indicating it was part of a lined notebook.]

30. Capítulo 26

31. Capítulo 27

32. Capítulo 28

33. Capítulo 29

34. Capítulo 30

35. Capítulo 31

36. Capítulo 32

37. Capítulo 33

38. Capítulo 34

39. Capítulo 35

40. Capítulo 36

41. Capítulo 37

42. Capítulo 38

43. Capítulo 39

44. Capítulo 40

45. Capítulo 41

46. Capítulo 42

47. Capítulo 43

48. Capítulo 44

49. Capítulo 45

50. Capítulo 46

51. Capítulo 47

52. Capítulo 48

53. Capítulo 49

54. Capítulo 50

55. Capítulo 51

56. Capítulo 52

57. Capítulo 53

58. Capítulo 54

59. Capítulo 55

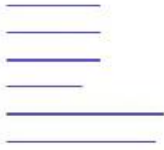
60. Capítulo 56

61. Capítulo 57

62. Capítulo 58

63. Capítulo 59

64. Capítulo 60



Machine Translated by Google

65. Capítulo 61

66. Capítulo 62

67. Capítulo 63

68. Epílogo 69.

Agradecimientos 70. Sobre

o autor

Machine Translated by Google

Para Anthony, meu

parceiro no crime, agora e sempre.

Machine Translated by Google

VOCÊ

Qualquer coisa pode ser contada. Os cabelos da cabeça dela. As palavras que ela falou para você.

O número de respirações que lhe restam.

É lindo, realmente. Os números. A garota. As coisas que você planejou.

A coisa que você está destinado a se tornar.

CHAPTER 1

A véspera de Ano Novo caiu em um domingo. Isto teria sido menos problemático se o meu a avó não considerava “Reunirás a família para o jantar de domingo” um mandamento inviolável, ou se o tio Rio não se autodenominasse o servidor do vinho.

Havia muito vinho.

No momento em que estávamos retirando os pratos, estava bem claro que nenhum dos adultos voltaria para casa tão cedo. Dado que meu pai tinha sete irmãos, todos casados, vários com filhos uma década ou mais mais velhos que eu, havia muitos “adultos”. Enquanto eu carregava uma pilha de pratos para a cozinha, as cerca de uma dúzia de discussões que cresciam atrás de mim foram quase, mas não totalmente, abafadas pelo som de risadas barulhentas.

Visto de fora, era um caos. Mas visto com o olhar de um analista de perfil, era simples. Fácil de entender. Fácil de entender. Esta era uma família. O *tipo* de família, as personalidades individuais – isso estava presente nos detalhes: camisas dobradas e desabotoadas, pratos lascados, mas manuseados com amor.

“Cássia.” Meu tio-avô me deu um sorriso beatífico e de olhos turvos quando entrei na cozinha. “Você sente falta da sua família, né? Você volta para visitar seu velho tio Rio!”

Pelo que todos nesta casa sabiam, eu passei os últimos seis meses em um programa para superdotados patrocinado pelo governo. Internato, mais ou menos. Partes disso eram verdade.

Mais ou menos.

Machine Translated by Google

“Bah.” Minha avó fez um barulho desdenhoso na direção do tio Rio enquanto tirava uma pilha de pratos das minhas mãos e os transferia para a pia. “Cassie não voltou por causa de velhos idiotas que bebem demais e falam muito alto.” Nonna arregaçou as mangas e abriu a torneira. “Ela voltou para ver sua nonna. Para compensar por não ter ligado como deveria.

Duas viagens de culpa, uma pedra. Tio Rio permaneceu praticamente imperturbável. Eu, por outro lado, senti a pretendida pontada de culpa

e me juntei à Nonna na pia.

“Aqui”, eu disse. “Deixe-me.”

Nonna bufou, mas escorregou. Havia algo de reconfortante no fato de ela ser exatamente a mesma de sempre: parte mãe galinha, parte ditadora, governando a família com ziti assado e mão de ferro.

Mas eu não sou o mesmo. Eu não conseguia evitar esse pensamento. *Eu mudei.* A nova Cassandra Hobbes tinha mais cicatrizes – figurativa e literalmente.

“Esta aqui fica irritada quando não tem notícias suas por muitas semanas”, disse-me tio Rio, acenando para Nonna. “Mas talvez você esteja ocupado?” Seu rosto se iluminou com a perspectiva e ele me estudou por vários segundos.

“Destruidor de corações!” ele declarou. “Quantos namorados você esconde de nós agora?”

“Eu não tenho namorado.”

Tio Rio vinha me acusando de esconder namorados dele há anos.

Esta foi a primeira e única vez que ele esteve certo.

“Você.” Nonna apontou uma espátula – que apareceu em sua mão do nada – para tio Rio.

“Fora.”

Ele olhou para a espátula com cautela, mas se manteve firme.

“Fora!”

Três segundos depois, Nonna e eu estávamos sozinhos na cozinha. Ela ficou ali, me observando, seus olhos astutos, sua expressão suavizando ligeiramente. “O garoto que pegou você aqui no verão passado”, ela disse, “aquele com um carro chique... Ele beija bem?”

“Nona!” Eu gaguejei.

“Tenho oito filhos”, disse-me Nonna. “Eu sei sobre o beijo.”

“Não”, eu disse rapidamente, esfregando os pratos e tentando não dar muita importância a essa afirmação. “Michael e eu não somos... nós não...”

“Ahh,” Nonna disse com conhecimento de causa. "Os beijos dele não são tão bons." Ela me deu um tapinha consoladoramente no ombro. "Ele é jovem. Espaço para melhorias!”

Essa conversa foi mortificante em muitos níveis, e o menos importante deles foi o fato de que *Michael* não era quem eu estava beijando. Mas se Nonna quisesse pensar que a razão pela qual meus telefonemas para casa tinham sido tão poucos e espaçados era porque eu estava no meio de um romance jovem, deixe-a.

Essa foi uma pílula mais fácil de engolir do que a verdade: eu tinha sido incluído em um

Machine Translated by Google

mundo de motivos e vítimas, assassinos e cadáveres. Eu fui mantido em cativeiro. Duas vezes.

Ainda acordei à noite com lembranças de braçadeiras cravadas em meus pulsos e do som de tiros ecoando em meus ouvidos. Às vezes, quando fechava os olhos, via a luz refletida em uma lâmina ensanguentada.

“Você está feliz nesta sua escola?” Nonna fez o possível para parecer

casual. Eu não fui enganado. Morei com minha avó paterna por cinco anos antes de ingressar no programa Naturals.

Ela me queria seguro e me queria feliz. Ela me queria *aqui*.

“Estou”, disse à minha avó. “Feliz.” Isso não era mentira. Pela primeira vez na minha vida, senti que pertencia a algum lugar. Com meus colegas Naturals, nunca tive que fingir ser alguém que não era. Eu não poderia ter feito isso, mesmo que quisesse.

Numa casa cheia de gente que via coisas que o resto do mundo não via, era impossível esconder-se.

“Você está bem”, admitiu Nonna a contragosto. “Melhor agora que alimentei você por uma semana.” Ela bufou novamente, então gentilmente me empurrou para o lado e assumiu a lavagem da louça. “Vou mandar comida de volta com você”, declarou ela.

“Aquele garoto que te pegou é muito magro. Talvez ele beije melhor com um pouco de carne nos ossos.”

Eu gaguejei.

“O que é isso de beijar?” uma voz perguntou da porta. Virei-me, esperando ver um dos irmãos do meu pai. Em vez disso, vi meu pai. Eu congelo.

Ele estava estacionado no exterior e não o esperávamos por mais alguns dias.

Já fazia mais de um ano desde a última vez que o vi.

“Cássia.” Meu pai me cumprimentou com um sorriso rígido, um pouco diferente da realidade.

Meus pensamentos foram para Michael. Ele saberia exatamente como ler a tensão no rosto do meu pai. Em contraste, eu era um criador de perfis. Eu poderia pegar uma coleção de pequenos detalhes – o conteúdo da mala de uma pessoa, as palavras que ela escolheu para dizer olá – e construir o quadro geral: quem ela era, o que queria, como se comportaria em qualquer situação.

Mas o significado exato desse sorriso que não é exatamente? As emoções que meu pai estava escondendo? Se ele sentiu uma centelha de reconhecimento ou orgulho ou qualquer coisa paternal quando olhou para mim?

Isso eu não sabia.

"Cassandra", Nonna repreendeu, "diga olá para seu pai." Antes que eu tivesse a chance de dizer qualquer coisa, Nonna o abraçou, apertando-o com força. Ela o beijou, depois bateu nele várias vezes e depois o beijou novamente.

Machine Translated by Google

"Você voltou mais cedo." Nonna finalmente se afastou do filho pródigo. Ela lançou-lhe um olhar

— provavelmente o mesmo olhar que ela lhe lançara quando ele sujara seu tapete quando ele era um garotinho. "Por que?"

O olhar do meu pai voltou para mim. "Eu preciso falar com Cassie."

Os olhos de Nonna se estreitaram. "E sobre o que você precisa conversar com nossa Cassie?"

Nonna cutucou-o no peito. Repetidamente. "Ela está feliz em sua nova escola, com seu namorado magro."

Mal registrei essa afirmação. Minha atenção estava totalmente focada em meu pai. Ele estava um pouco desgrenhado. Parecia que ele não tinha dormido nada na noite anterior. Ele não conseguia me olhar nos olhos.

"O que está errado?" Perguntei.

"Nada", disse Nonna, com a força de um xerife declarando lei marcial.

"Nada está errado." Ela se virou para meu pai. "Diga a ela que não há nada de errado", ela ordenou.

Meu pai atravessou a sala e segurou meus ombros gentilmente.

Você normalmente não é tão gentil.

Meu cérebro repassou tudo que eu sabia sobre ele: nosso relacionamento, o tipo de pessoa que ele era, o fato de ele estar aqui. Meu estômago parecia ter sido revestido de chumbo. Eu sabia com súbita presciência o que ele iria dizer.

O conhecimento me paralisou. Eu não conseguia respirar. Eu não conseguia piscar.

"Cassie," meu pai disse suavemente. "É sobre sua mãe."

CHAPTER 2

Machine Translated by Google

Havia uma diferença entre *presumíveis mortos* e *mortos*, uma diferença entre voltar para um camarim encharcado com o sangue da minha mãe e ouvir que, depois de cinco longos anos, havia um corpo.

Quando eu tinha doze, treze, quatorze anos, eu rezava todas as noites para que alguém encontrasse minha mãe, que a polícia provasse que estava errada, que de alguma forma, apesar das evidências, apesar da quantidade de sangue que ela havia perdido, ela eu apareceria. Vivo.

Por fim, deixei de ter esperanças e comecei a rezar para que as autoridades encontrassem o corpo da minha mãe. Eu tinha imaginado ser chamado para identificar os restos mortais. Eu imaginei dizer adeus. Eu tinha imaginado enterrá-la.

Eu não tinha imaginado isso.

“Eles têm certeza de que é ela?” Eu perguntei, minha voz pequena, mas firme.

Meu pai e eu estávamos sentados em lados opostos de um balanço da varanda, só nós dois, o mais próximo de privacidade que a casa de Nonna podia oferecer.

“A localização está certa.” Ele não olhou para mim enquanto respondia, olhando para a noite. “O momento também é. Eles estão tentando comparar os registros dentários, mas vocês dois se mudavam tanto... Ele pareceu perceber então que estava me contando algo que eu já sabia.

Os registros dentários da minha mãe seriam difíceis de encontrar.

“Eles encontraram isso.” Meu pai estendeu uma fina corrente de prata. Uma pequena pedra vermelha estava pendurada na ponta.

Minha garganta se fechou.

Machine Translated by Google

Dela.

Engoli em seco, empurrando o pensamento para baixo, como se pudesse despensá-lo por pura força de vontade. Meu pai tentou me entregar o colar. Eu balancei minha cabeça.

Dela.

Eu sabia que minha mãe estava quase certamente morta. Eu *sabia*

disso. Eu acreditei. Mas agora, olhando para o colar que ela usara naquela noite, eu não conseguia respirar.

“Isso é evidência.” Forcei as palavras. “A polícia não deveria ter dado isso a você. É uma evidência.”

O que eles estavam pensando? Eu só trabalhava com o FBI há seis meses. Quase todo esse tempo foi gasto nos bastidores, e até eu sabia que você não quebrava a cadeia de evidências apenas para que uma menina meio órfã pudesse ter algo que pertenceu à sua mãe.

“Não havia nenhuma impressão digital”, meu pai me garantiu. “Ou rastrear evidências.”

“Diga a eles para ficarem com isso”, falei, levantando-me e caminhando até a beira da varanda.

“Eles podem precisar disso. Para identificação.

Já se passaram cinco anos. Se eles estivessem procurando registros dentários, provavelmente não sobrou nada para eu *identificar*. *Nada além de ossos.*

“Cássia—”

Eu desliguei. Eu não queria ouvir um homem que mal conhecia minha mãe me dizer que a polícia não tinha pistas, que achava que não havia problema em comprometer as provas, porque nenhum deles esperava que o caso fosse resolvido.

Depois de cinco anos, tínhamos um corpo. Isso foi uma pista. *Entalhes nos ossos. A maneira como ela foi enterrada. O lugar onde seu assassino a colocou para descansar.* Tinha que haver *alguma coisa*. Alguma dica do que aconteceu.

Ele veio atrás de você com uma faca. Entrei na perspectiva de minha mãe, tentando entender o que havia acontecido naquele dia, como fiz tantas vezes antes.

Ele surpreendeu você. Você lutou.

“Eu quero ver a cena.” Voltei-me para meu pai. “O lugar onde encontraram o corpo, quero ver.”

Foi meu pai quem autorizou minha inscrição no programa de superdotados do agente Briggs, mas ele não tinha ideia do tipo de

“educação” que eu estava recebendo. Ele não sabia qual era realmente o programa. Ele não sabia o que eu poderia fazer.

Assassinos e vítimas, UNSUBs e corpos – esta era a minha linguagem. *Meu.* E o que aconteceu com minha mãe?

Isso também foi meu.

“Não acho que seja uma boa ideia, Cassie.”

A decisão não é sua. Pensei nas palavras, mas não as disse em voz alta.

Não fazia sentido discutir com ele. Se eu quisesse ter acesso — ao site, às fotos, a qualquer fragmento de evidência que pudesse haver —, Vincent Battaglia não era a pessoa certa para perguntar.

“Cássia?” Meu pai se levantou e deu um passo hesitante em minha direção. “Se você quiser falar sobre isso—”

Eu me virei e balancei a cabeça. “Estou bem”, eu disse, interrompendo sua oferta.

Empurrei para baixo o nó que subia em minha garganta. “Eu só quero voltar para a escola.”

“Escola” era um exagero. O programa Naturals consistia em um total de cinco alunos, e nossas aulas tinham o que vocês chamariam de *aplicações práticas*.

Não éramos apenas alunos. Éramos recursos a serem usados.

Uma equipe de elite.

Cada um de nós cinco tinha uma habilidade, uma aptidão aperfeiçoada pelo vidas que vivemos enquanto crescia.

Nenhum de nós teve uma infância normal. Essas foram as palavras que fiquei pensando, repetidas vezes, quatro dias depois, enquanto estava no final da estrada da minha avó, esperando minha carona chegar. *Se tivéssemos, não seríamos Naturais.*

Em vez de pensar na maneira como cresci, indo de cidade em cidade com uma mãe que enganava as pessoas fazendo-as pensar que ela era vidente, pensei nos outros - no pai psicopata de Dean e na maneira como Michael aprendeu a ler emoções. como meio de sobrevivência. Sobre Sloane e Lia e as coisas que eu suspeitava sobre a infância deles.

Pensar em meus colegas Naturals veio acompanhado de um tipo específico de saudade de casa.

Eu queria tanto eles aqui — todos eles, qualquer um deles — que quase não conseguia respirar.

“Dance.” Eu podia ouvir a voz da minha mãe em minha memória. Eu podia vê-la, enrolada em um lenço azul royal, o cabelo ruivo úmido de frio e neve enquanto ela ligava o rádio do carro e aumentava o

volume.

Esse tinha sido o nosso ritual. Cada vez que nos mudávamos – de uma cidade para outra, de um marco para outro, de um show para outro – ela ligava a música e dançávamos em nossos assentos até esquecer tudo e todos que havíamos deixado para trás. .

Minha mãe não era uma pessoa que acreditava em perder alguma coisa por muito tempo.

“Você está pensando profundamente.” Uma voz baixa e séria me trouxe de volta ao presente.

Eu empurrei as memórias – e o dilúvio de emoções que queria ir com eles. “Ei, Judd.”

O homem que o FBI contratou para cuidar de nós me estudou por um momento, depois

Machine Translated by Google

peguei minha bolsa e coloquei-a no porta-malas. “Você vai se despedir?” ele perguntou, apontando para a varanda.

Virei-me para ver Nonna parada ali. Ela me amava. Ferozmente.

Determinadamente. *A partir do momento em que você me conheceu.* O mínimo que eu devia a ela era um adeus.

"Cassandra?" O tom de Nonna era enérgico quando me aproximei.

"Você esqueceu alguma coisa?"

Durante anos, acreditei que estava quebrado, que minha capacidade de amar - com ferocidade, determinação e liberdade - havia morrido com minha mãe.

Os últimos meses me ensinaram que eu estava errado.

Eu passei meus braços em volta da minha avó, e ela agarrou os dela mim e aguentei firme para salvar minha vida.

"Eu deveria ir," eu disse depois de um momento.

Ela bateu na minha bochecha com um pouco mais de força do que o necessário. "Você liga se precisar de alguma coisa," ela ordenou. "Qualquer coisa."

Eu balancei a cabeça.

Ela fez uma pausa. "Sinto muito", ela disse cuidadosamente. "Sobre sua mãe."

Nonna nunca conheceu minha mãe. Ela não sabia nada sobre ela.

Eu nunca contei à família do meu pai sobre a risada da minha mãe, ou os jogos que ela usou para me ensinar a ler as pessoas, ou a maneira como dissemos *não importa o que acontecesse*, em vez de *eu te amo*, porque ela não apenas amava eu - ela me amou para todo o sempre, não importa o que aconteça.

"Obrigado", disse à minha avó. Minha voz saiu um pouco rouca. Eu reprimi a dor que crescia dentro de mim. Mais cedo ou mais tarde, isso iria alcançar

para mim.

Sempre fui melhor em compartimentar do que em me livrar completamente de emoções indesejadas.

Ao me afastar dos olhares curiosos de Nonna e voltar para Judd e o carro, não consegui afastar a lembrança da voz de minha mãe.

Dance.

CHAPTER 3

Machine Translated by Google

Judd dirigiu em silêncio. Ele deixou que eu quebrasse, se e quando eu estivesse pronto para fazer isso.

então.

“A polícia encontrou um corpo.” Levei dez minutos para empurrar essas palavras para fora dos meus lábios. “Eles acham que é da minha mãe.”

“Eu ouvi”, Judd disse simplesmente. “Briggs recebeu uma ligação.”

O Agente Especial Tanner Briggs foi um dos dois supervisores do FBI do programa Naturals. Foi ele quem me recrutou e usou o caso da minha mãe para fazer isso.

É claro que ele recebeu uma ligação.

“Quero ver o corpo”, disse a Judd, olhando para a estrada à nossa frente.

Mais tarde, eu poderia processar. Mais tarde, eu poderia sofrer. Respostas, fatos, *era* disso que eu precisava agora. “Fotos da cena do crime”, continuei, “qualquer coisa que Briggs conseguir dos moradores, eu quero ver”.

Judd esperou um pouco. "Isso tudo?"

Não. Isso não foi tudo. Eu queria, desesperadamente, que o corpo que a polícia encontrou não fosse o da minha mãe. E eu queria que fosse ela. E não importava que essas coisas fossem contraditórias. Não importava que eu estivesse me preparando para perder, não importa o que acontecesse.

Mordi, meus dentes cavando o interior da minha bochecha. Depois de um momento, respondi em voz alta à pergunta de Judd. “Não, isso não é tudo. Eu também quero derrubar a pessoa que fez isso com ela.”

Isso, pelo menos, era simples. Isso estava claro. Eu entrei no programa Naturals

Machine Translated by Google

colocar assassinos atrás das grades. Minha mãe merecia justiça. Eu merecia justiça, por tudo que perdi.

“Devo dizer-lhe que caçar a pessoa que a matou não a trará de volta.” Judd mudou de faixa, aparentemente prestando mais atenção à estrada do que a mim. Eu não fui enganado. Judd era um ex-atirador da Marinha, sempre atento ao que estava ao seu redor. “Devo dizer-lhe”, continuou ele, “que ficar obcecado com este caso não fará com que doa menos”.

“Mas você não vai”, eu disse.

Você sabe como é ter seu mundo destruído. Você sabe como é acordar todos os dias com a consciência de que o monstro que o destruiu ainda está por aí, livre para fazer isso de novo.

Judd não me disse que eu precisava deixar isso passar. Ele não poderia.

“O que você faria”, eu disse suavemente, “se fosse Scarlett? Se houvesse um líder, não importa quão pequeno seja, no caso dela?”

Eu nunca tinha falado o nome da filha de Judd na presença dele antes. Até recentemente, eu nem sabia que ela existia. Eu não sabia muito sobre ela, além do fato de que ela havia sido vítima de um serial killer conhecido como Nightshade.

A única coisa que eu sabia era como Judd se sentiria se houvesse algum desenvolvimento nesse caso.

“Foi diferente para mim”, disse Judd finalmente, com os olhos fixos na estrada.

“Havia um corpo. Não sei se isso melhora ou piora. Melhor, provavelmente, porque não precisei me perguntar. Seus dentes cerraram-se por um momento. “Pior”, continuou ele, “porque isso é algo que nenhum pai deveria ver”.

Tentei imaginar o que Judd deve ter passado quando viu o corpo da filha e imediatamente desejou que eu pudesse parar. Judd era um homem com grande tolerância à dor e um rosto que escondia nove décimos do que sentia. Mas quando ele viu o corpo sem vida de sua filha, não houve como se esconder, nem cerrar os dentes de dor – nada além do rugido em seus ouvidos e uma devastação que eu conhecia muito bem.

Se fosse Scarlett cujo corpo acabasse de ser encontrado, Scarlett cujo colar tinha acabado de aparecer, você não ficaria sentado de braços cruzados. Você não poderia - não importa o custo.

“Você vai dizer a Briggs e Sterling para me trazerem os arquivos?” Eu disse. Judd não era um agente do FBI. Sua primeira e única prioridade era o bem-estar dos adolescentes do Bureau. Ele foi a palavra final sobre o nosso envolvimento em qualquer caso.

Incluindo o da minha mãe.

Você entende, pensei, olhando para ele. Quer você queira ou não, você fazer.

Machine Translated by Google

“Você pode dar uma olhada nos arquivos”, Judd me disse. Ele estacionou o carro em uma área particular pista de pouso, então me olhou com um olhar. “Mas você não está fazendo isso sozinho.”

CHAPTER 4

Machine Translated by Google

O jato particular acomodava doze pessoas, mas quando entrei no avião, apenas cinco deles esses assentos foram preenchidos. Os agentes Sterling e Briggs estavam sentados na frente do avião, em lados opostos do corredor. Ela estava olhando um arquivo. Ele estava olhando para o relógio.

Tudo negócios, pensei. Então, novamente, se realmente tivesse sido tudo um negócio entre eles, não precisariam do espaço proporcionado pelo corredor.

Atrás deles, Dean estava sentado de costas para a frente do avião. Havia uma mesa na frente dele e um baralho de cartas sobre a mesa. Lia estava esparramada em dois assentos, a um canto de Dean. Sloane estava empoleirada, de pernas cruzadas, na beirada da mesa, com o cabelo louro-claro preso em um rabo de cavalo torto no topo da cabeça. Se ela fosse qualquer outra pessoa, eu ficaria seriamente preocupado com a possibilidade de ela estar prestes a tombar, mas conhecendo Sloane, ela provavelmente já tinha feito as contas sobre sua posição atual e tomado todas as medidas necessárias para garantir que as leis da física caíssem. a favor dela.

“Bem”, disse Lia, lançando-me um sorriso preguiçoso, “olha quem finalmente decidiu agracie-nos com sua presença.”

Eles não sabem. A constatação de que Briggs não havia contado ao resto da equipe sobre minha mãe — sobre o corpo — tomou conta de mim. Se tivesse, Lia não estaria me cutucando preguiçosamente; ela estaria cutucando. Algumas pessoas confortaram. Lia se orgulhava de proporcionar distrações — e não do tipo pelas quais você gostaria de agradecer-lá.

Minha suposição foi confirmada quando Dean se virou para olhar para mim. "Não

Machine Translated by Google

lembre-se de Lia”, disse ele. “Ela está de mau humor porque eu venci ela no Chutes and Ladders.”

Um pequeno sorriso apareceu nos cantos de seus lábios.

Dean não estava atravessando o avião. Ele não estava colocando uma mão calmante na minha ombro ou pescoço. E isso significava que ele *definitivamente* não sabia.

Naquele momento, eu não queria que ele fizesse isso.

O sorriso em seu rosto, o jeito que ele está provocando Lia – Dean estava se curando. Cada dia que estávamos juntos, as barreiras caíam um pouco. A cada dia, ele saía das sombras e se tornava um pouco mais ele mesmo.

Eu queria isso para ele.

Eu não queria que ele pensasse no fato de que minha mãe era uma vítima. EU

não queria que ele pensasse no fato de que seu pai era um assassino.

Eu queria segurar aquele sorriso.

“Chutes e escadas?” Eu repeti.

Os olhos de Lia brilharam. “Minha versão é *muito* mais interessante.”

“Isso é preocupante em muitos níveis”, eu disse.

“Bem-vindo de volta”, o agente Briggs me disse. Na frente dele, a Agente Sterling ergueu os olhos do arquivo que estava lendo e encontrou meus olhos. A ex-mulher de Briggs era criadora de perfis. Ela foi minha mentora.

Se Briggs sabe, Sterling sabe. Em um piscar de olhos, meus olhos foram para o arquivo em sua mão.

“Sente-se”, ela me disse.

Achei que isso significava: *conversaremos mais tarde*. Sterling estava deixando que eu decidisse o que queria contar aos outros – e quando. Eu sabia que não seria capaz de manter isso em segredo indefinidamente. A especialidade de Lia era a detecção de fraudes.

Mentir estava fora de questão, e não importa o quão firmemente eu trancasse isso, Dean não demoraria muito para perceber que algo havia acontecido.

Eu tive que contar a eles. Mas talvez eu consiga adiar isso por algumas horas, especialmente porque a única pessoa que saberia imediatamente que algo estava errado não estava neste avião.

“Onde está Michael?” Eu perguntei, deslizando para o assento ao lado de Dean.

“Quinze milhas a sudeste de Westchester, ao norte de Long Island Sound.”

Sloane inclinou a cabeça para o lado, como se seu rabo de cavalo ligeiramente descentralizado estivesse pesando sobre ela.

“Ele foi para casa no Natal”, traduziu Dean. Debaixo da mesa, sua mão encontrou a minha.

Iniciar o contato físico não foi fácil para Dean, mas lentamente ele começou a estender a mão mais.

“Michael foi para casa no Natal?” Eu repeti. Meus olhos se voltaram para Lia.

Ela e Michael já estavam juntos e desligados muito antes de eu entrar em cena. Nós dois *sabíamos* —

todos neste avião sabiam — que “casa” não era uma

Machine Translated by Google

lugar onde Michael deveria estar.

“Michael queria ir para casa para uma visita.” O agente Briggs se inseriu no meio da conversa, parando no corredor logo atrás de Sloane.

“Foi seu pedido e sua escolha.”

Claro que foi. Meu estômago revirou. Michael me disse uma vez que se

você não conseguia evitar que alguém batesse em você, a melhor coisa a fazer era *fazer com que* essa pessoa batesse em você. Quando Michael estava sofrendo, quando havia a menor chance de ele se machucar, ele procurava o conflito.

Ele encarou minha escolha de Dean como um tapa com as costas da mão.

“Ele queria ver a mãe dele”, Sloane falou inocentemente. “Ele disse que ele não a via há muito tempo.”

O resto de nós entendia as pessoas. Sloane entendia os fatos. O que quer que Michael tivesse dito a ela, ela teria acreditado.

“Eu dei a ele uma lista de tópicos para iniciar uma conversa antes de ele partir”, Sloane me disse seriamente. “Caso ele e a mãe precisem de algo para conversar.”

Conhecendo Sloane, isso provavelmente significava que ela encorajou Michael a quebrar o gelo, informando à família que a última palavra do dicionário era *zyzzyva*, uma forma de gorgulho tropical.

“Michael”, Briggs interrompeu, “vai ficar bem”. Algo no modo como a mandíbula do agente se cerrou me disse que Briggs se certificou de que o pai de Michael soubesse que sua liberdade contínua dependia do bem-estar contínuo de Michael.

Todos nós chegamos ao programa Naturals de maneiras diferentes. O pai de Michael — aquele que lhe ensinou tudo sobre ser espancado — trocou Michael com o FBI por imunidade em crimes de colarinho branco.

“Pronto, pronto”, Lia interrompeu categoricamente, “todos estão bem, Kumbaya. Se a parte reconfortante de Cassie do nosso ritual diário acabou, podemos continuar com algo um pouco menos tedioso?”

Uma coisa boa sobre Lia: ela não deixava você se entregar à preocupação ou à angústia por muito tempo.

“Vai em cinco”, respondeu Briggs. “E Sloane?”

Nossa especialista em números de residentes inclinou a cabeça para trás e olhou para Briggs. “Há uma grande probabilidade de você me dizer para sair da mesa”, disse ela.

Briggs *quase* sorriu. “Saia da mesa.”

CHAPTER 5

Machine Translated by Google

Já estávamos no ar há cerca de vinte minutos quando Briggs e Sterling começaram informando-nos sobre onde estávamos indo - e por quê.

“Temos um caso.” A voz de Sterling era calma e fria. Não muito tempo atrás, ela teria insistido que não existia *nós*, que menores – por mais qualificados que fossem – não tinham lugar em uma investigação do FBI.

Não muito tempo atrás, o programa Naturals estava restrito a casos

arquivados.

Muita coisa mudou.

“Três corpos em três dias.” Briggs continuou de onde Sterling havia parado.

“A polícia local não percebeu que estava lidando com um único UNSUB até que uma autópsia inicial foi feita na terceira vítima esta manhã. Eles imediatamente solicitaram assistência do FBI.”

Por que? Deixei a pergunta tomar conta. Por que a polícia não conectou as duas primeiras vítimas? Por que solicitar a intervenção do FBI tão rapidamente após a vítima número três?

Quanto mais ocupado meu cérebro estivesse, mais fácil seria evitar que ele voltasse para o corpo que a polícia havia encontrado.

De volta às mil e uma lembranças da minha mãe.

“Nossas vítimas parecem ter muito pouco em comum”, continuou Briggs, “além da proximidade física e do que parece ser o cartão de visita do nosso UNSUB.”

Os criadores de perfil usaram o termo *modus operandi* – ou MO – para se referir aos aspectos de um crime que eram necessários e funcionais. Mas deixar um cartão telefônico? Isso não era funcional. Não foi necessário. E isso fez parte da assinatura do nosso Sujeito Desconhecido.

Machine Translated by Google

“Que tipo de cartão telefônico?” Dean perguntou. Sua voz era suave e tinha um zumbido suficiente para me dizer que ele já estava mudando para o modo de perfil.

Foram os mínimos detalhes — qual era o cartão de visita, onde a polícia o encontrou em cada caso, o que ele dizia, se é que dizia alguma coisa — que nos permitiriam entender o UNSUB. Nosso assassino estava assinando seu trabalho ou entregando uma mensagem? Marcar as vítimas como sinal de propriedade ou abrir

uma linha de comunicação com a polícia?

O agente Sterling ergueu a mão para evitar perguntas. “Vamos voltar.” Ela olhou para Briggs.

“Comece do início.”

Briggs deu um breve aceno de cabeça e apertou um botão. Uma tela plana perto da frente do avião foi ligada. Briggs apertou um botão e uma foto da cena do crime apareceu. Nele, uma mulher de cabelos longos e escuros estava deitada na calçada. Seus lábios tinham um tom azulado. Seus olhos estavam vidrados. Um vestido encharcado grudado em seu corpo.

“Alexandra Ruiz”, narrou o agente Sterling. “Vinte e dois anos, estudante universitário com especialização em terapia pré-ocupacional na Universidade do Arizona. Ela foi encontrada cerca de vinte minutos depois da meia-noite da véspera de Ano Novo, flutuando de bruços na piscina da cobertura do Apex Casino.

“O Cassino Apex.” Sloane piscou várias vezes. “Las Vegas, Nevada.”

Esperei que Sloane nos contasse a metragem quadrada do Apex ou o ano em que foi fundado.

Nada.

“Caro.” Lia preencheu o vazio. “Supondo que nossa vítima estivesse hospedada no Apex.”

“Ela não estava.” Briggs trouxe outra foto, inserida ao lado da de Alexandra, esta de um homem de quarenta e poucos anos. Ele tinha cabelos escuros com apenas uma camada de prata.

A foto era sincera. O homem não estava olhando para a câmera, mas tive a nítida sensação de que ele sabia que ela estava ali.

“Thomas Wesley”, Briggs nos disse. “Ex-magnata da internet, atual campeão mundial de pôquer. Ele está na cidade para um próximo torneio de pôquer e alugou a suíte na cobertura do Apex, com acesso exclusivo à piscina da cobertura.

“Suponho que nosso garoto Wesley gosta de festas?” Lia perguntou. “Especialmente na véspera de Ano Novo?”

Parei de examinar a foto de Thomas Wesley quando meus olhos foram

atraídos para cima, em direção a Alexandra. *Você e alguns amigos acharam que seria ótimo passar o Réveillon em Las Vegas. Você foi convidado para uma festa. Talvez até a festa.* Seu vestido era turquesa. Seus sapatos eram pretos e de salto alto. Um calcanhar foi quebrado. *Como você quebrou o calcanhar?*

Você estava correndo? Você lutou?

“Ela tinha algum hematoma?” Perguntei. “Algum sinal de que ela foi mantida debaixo d’água?”

Algum sinal de que ela reagiu?

A agente Sterling balançou a cabeça. “Não havia sinais de luta. Seu nível de álcool no sangue estava alto o suficiente para que a polícia presumisse que foi um acidente.

Trágico, mas não criminoso.”

Isso explicaria por que a polícia não conectou as duas primeiras vítimas.

Eles nem perceberam que Alexandra *era* uma vítima.

“Como sabemos que *não foi* um acidente?” Lia balançou as pernas para o lado de seu assento, deixando-os pendurados.

“O cartão de visita.” Dean e eu respondemos exatamente ao mesmo tempo.

Mudei minha mente de Alexandra para o UNSUB. *Você fez com que parecesse um acidente, mas deixou algo para dizer à polícia que não foi. Se fossem espertos o suficiente, se conectassem as peças do quebra-cabeça, veriam. Veja o que você estava fazendo. Veja a elegância nisso.*

Veja como você é inteligente.

"O que foi isso?" Eu expressei a pergunta que Dean havia feito antes.
“O que o UNSUB

deixou?”

Outro clique de Briggs, outra imagem na tela, desta vez um close de um pulso. *Alexandra.*

Seu braço estava apoiado na calçada com a palma para cima. Eu podia ver as veias sob sua pele, e logo acima delas, na borda externa de seu pulso, havia quatro números, escritos em sua pele em letras elegantes: 3213. A tinta era marrom escura, com um leve tom laranja.

“Henna”, Sloane ofereceu, brincando com a ponta da manga, evitando criteriosamente o contato visual com o resto de nós. “Um corante derivado da planta *Lawsonia inermis*. As tatuagens de henna são temporárias e, a qualquer momento, menos comuns do que as tatuagens permanentes por um fator de cerca de vinte para um.”

Eu podia sentir Dean ao meu lado, processando essa informação. Seu olhar estava fixo na imagem, como se ele pudesse contar-lhe a história completa. “A tatuagem no pulso dela”, disse ele.

“Esse é o cartão de visita?”

Você não está apenas deixando mensagens. Você está deixando-os tatuados nos corpos de suas vítimas.

“Existe alguma maneira de marcar a hora na tatuagem?” Perguntei. “Ele a marcou e depois a afogou, ou a afogou e depois a marcou?”

Briggs e Sterling trocaram um olhar. “Nenhum.” Sterling foi quem respondeu a pergunta. “De acordo com seus amigos, ela mesma fez a tatuagem.”

À medida que processávamos essa informação, Briggs limpou a tela e trouxe uma nova foto. Tentei desviar o olhar, mas não consegui. O cadáver na tela estava coberto de bolhas e queimaduras. Não sabia dizer se a vítima era homem ou mulher.

Havia apenas um pedaço de pele intacta.

O pulso direito.

Machine Translated by Google

Briggs nos deu um close.

“4-5-5-8.” Sloane leu em voz alta. “3-2-1-3. 4-5-5-8.” Ela parou de falar, mas seus lábios continuaram se movendo enquanto ela repassava os números.

Enquanto isso, Dean e eu estávamos olhando para a fotografia.

“Não hena desta vez”, disse ele. “Desta vez, os números foram

gravados na pele do meu alvo.”

Meu pronome preferido para criação de perfil era *você*. Falei *com* o assassino, *com* as vítimas.

Mas quando Dean entrou na cabeça de um UNSUB, ele imaginou *ser* o assassino. *Fazendo* a matança.

Dado quem e o que era seu pai - e o modo como Dean não conseguia se livrar do medo de ter herdado algum traço de monstrosidade - isso não me surpreendeu.

Cada vez que ele traçava um perfil, ele enfrentava esse medo de frente.

“Suponho que você vai nos dizer que a vítima número dois queimou os números no próprio braço?” Lia perguntou a Briggs. Ela fez um bom trabalho ao não parecer afetada pelo horror do que estávamos vendo, mas eu sabia que não. Lia era especialista em mascarar suas verdadeiras reações, mostrando apenas o que ela queria que o mundo mostrasse.

ver.

"Em uma maneira de falar." Briggs trouxe outra foto, lado a lado com o pulso. Parecia algum tipo de pulseira. No material grosso de que era feito havia quatro números de metal: 4558, mas invertidos – uma imagem espelhada dos números na pele da vítima.

O Agente Sterling nos esclareceu. “Tecido retardador de fogo. Quando nossa vítima pegou fogo, aqueceu o metal, mas não o tecido, deixando uma marca legível por baixo.”

“Segundo as nossas fontes, a vítima recebeu a pulseira com um pacote de cartas de fãs”, continuou Briggs. “O envelope em que foi enviado já desapareceu há muito tempo.”

"Carta de fã?" Eu disse. “E isso faz com que a vítima... quem?”

Outra imagem apareceu na tela em resposta à minha pergunta, esta de um homem de vinte e poucos anos. Seu rosto era impressionante e magro, ângulos agudos compensados por olhos violetas – provavelmente lentes de contato.

“Sylvester Wilde.” Lia deixou um dos pés cair no chão. “Houdini moderno, ilusionista, hipnotizador e faz-tudo.” Ela fez uma pausa e

depois traduziu para o resto de nós. “Ele é um mágico de palco – e como a maioria de sua espécie, um *excelente* mentiroso.”

Da Lia, isso foi um elogio.

“Ele fazia um show noturno”, disse Briggs, “no País das Maravilhas”.

“Outro cassino.” Dean refletiu sobre isso.

“Outro cassino”, confirmou o agente Sterling. “Senhor. Wilde estava no meio de sua apresentação noturna no dia 2 de janeiro quando ele — ao que tudo indica —

Machine Translated by Google

acidentalmente se incendiou.

“Outro *acidente*.” Dean inclinou ligeiramente a cabeça, seu cabelo caindo em seu rosto. Sua concentração já era tão intensa que eu podia ver nas linhas de seus ombros, nas costas.

“Ou assim as autoridades acreditavam”, disse o agente Briggs. "Até..."

Uma última foto, uma última vítima.

“Eugene Lockhart. Setenta e oito. Ele era frequentador assíduo do Desert Rose Casino.

Ele vinha uma vez por semana com um pequeno grupo de uma casa de repouso local.”

Briggs não disse nada sobre como Eugene morreu.

Ele não precisava.

Havia uma flecha saindo do peito do velho.

CHAPTER 6

Como um assassino passou de encenar acidentes a atirar em alguém com uma flecha em plena luz do dia?

Enquanto o jato descia para Las Vegas, essa era a questão à qual eu sempre voltava. Nosso briefing não parou com a foto de Eugene Lockhart, espetado no coração, mas foi nesse momento que todas as suposições que eu tinha feito sobre esse assassino começaram a mudar.

Ao meu lado, eu podia sentir Dean refletindo sobre o que nos contaram também. Parte de ser natural era não ser capaz de desligar as partes do nosso cérebro que funcionavam de maneira diferente das outras pessoas. Lia não poderia deixar de reconhecer mentiras.

Sloane sempre via números em todos os lugares para onde olhava. Michael não pôde deixar de captar cada microexpressão que cruzava o rosto de uma pessoa.

E Dean e eu juntamos compulsivamente as pessoas como se fossem quebra-cabeças.

Eu não poderia ter parado mesmo se tivesse tentado - e sabendo o que meu cérebro faria voltei ao segundo em que parei de pensar nesse caso, não lutei contra ele.

Comportamento. Personalidade. Ambiente. Havia uma rima e uma razão na forma como até os assassinos mais monstruosos se comportavam. Descodificar as suas motivações significava tentar colocar-se no lugar do UNSUB, tentar ver o mundo da forma como ele ou ela o via.

Você queria que a polícia soubesse que Eugene Lockhart foi assassinado, pensei, começando pelo óbvio. As pessoas não eram atingidas “acidentalmente” por flechas de caça no meio de cassinos movimentados. Comparado com os assassinatos anteriores, isso definitivamente chamou a atenção. *Você queria que as autoridades percebessem.*

Machine Translated by Google

Você queria que eles vissem. Veja o que você estava fazendo. Vê você.

Você está acostumado a passar despercebido?

Você está cansado disso?

Repassei o que nos foi dito. Além do número de quatro dígitos escrito com marcador permanente no pulso do velho, o médico legista também encontrou uma mensagem inscrita na flecha que o matou.

Em terceiro lugar.

Latim, que significa “pela terceira vez”.

Daí a polícia relembrar todas as mortes acidentais e homicídios recentes e a descoberta dos números tatuados no pulso de Alexandra Ruiz e queimados no pulso de Sylvester Wilde.

Por que latim? Eu revirei isso na minha cabeça. *Você se considera um intelectual? Ou o uso do latim é ritualístico?* Um leve arrepio percorreu minha espinha com essa possibilidade. *Ritualístico como?*

Sem querer, inclinei-me para o corpo de Dean. Olhos castanhos encontraram os meus e me perguntei o que ele estava pensando. Eu me perguntei se entrar na mente desse assassino também lhe causaria arrepios.

Dean colocou a mão no meu braço, o polegar traçando a parte de trás do meu pulso.

À nossa frente, Lia olhou nossas mãos e depois levou as suas à testa em um movimento melodramático.

“Sou uma criadora de perfis sombria e angustiada”, ela entoou. “Não”, ela respondeu em falsete, levantando a outra mão, “*sou* uma criadora de perfis sombria e angustiada. O nosso é um amor infeliz.”

Perto da frente do avião ouvi Judd tossir. Eu suspeitava profundamente que ele estava disfarçando uma risada.

“Você nunca nos contou por que os moradores chamaram o FBI tão rapidamente,” eu disse ao Agente Briggs, afastando meu corpo do de Dean e tentando redirecionar a atenção de Lia antes que ela fizesse uma reconstituição de *todo* o nosso relacionamento.

O avião aterrou. Lia se levantou e se espreguiçou, arqueando as costas antes de tomar a isca. “Bem?” ela alertou os agentes. “Quer compartilhar com a turma?”

Briggs manteve sua resposta breve e direta. “Três assassinatos às três cassinos diferentes em três dias. Os proprietários do cassino estão obviamente preocupados.”

Lia pegou sua bolsa e a pendurou com cuidado no ombro. “O que estou ouvindo”, disse ela, “é que os poderes que estão nos cassinos, preocupados que o assassinato pudesse ser ruim para os negócios,

usaram seu capital político substancial para fazer com que as autoridades locais chamassem os especialistas”. Um sorriso lento e perigoso se espalhou pelos lábios de Lia. “Ouso esperar que isso signifique que esses mesmos proprietários de cassino também providenciarão para que recebamos o tratamento VIP de Vegas?”

Eu praticamente podia ter visões de boates e salas VIP dançando na cabeça de Lia.

Briggs devia estar pensando a mesma coisa, porque fez uma careta.
“Isso não é um jogo, Lia.

Não estamos aqui para brincar.”

“E,” o agente Sterling acrescentou severamente, “você é menor de idade.”

“Jovem demais para festejar, com idade suficiente para participar de investigações federais de assassinato em série.” Lia soltou um suspiro elaborado. “História da minha vida.”

“Lia.” Dean nivelou sua própria versão do olhar de Briggs para ela.

“Eu sei, eu sei, não agite os simpáticos agentes do FBI.” Lia descartou a objeção de Dean, mas diminuiu um pouco de qualquer maneira.
“Estamos pelo menos arrumando nossos quartos?” ela perguntou.

Briggs e Sterling se entreolharam brevemente.

“O FBI recebeu uma suíte gratuita no Desert Rose”, disse Judd, intervindo e respondendo em nome deles. “Eu, por outro lado, consegui dois quartos em um hotel modesto perto da Strip.”

Em outras palavras: Judd queria manter alguma distância entre nós e a base de operações do FBI. Considerando que fui capturado não por um, mas *por dois* UNSUBs nos últimos seis meses, eu certamente não iria reclamar da ideia de manter nossa visibilidade baixa.

“Sloane,” Dean disse de repente, chamando minha atenção em sua direção. “Você está bem?”

Os dentes de Sloane estavam à mostra no que foi, muito possivelmente, o maior e mais falso sorriso que eu já vi. Ela congelou como um cervo diante dos faróis. “Não estou praticando o sorriso”, disse ela rapidamente. “Às vezes, os rostos das pessoas simplesmente fazem isso.”

Essa declaração foi recebida com silêncio por todas as pessoas no avião.

Sloane mudou rapidamente de assunto. “Você sabia que New Hampshire tem mais hamsters per capita do que qualquer outro estado?”

Eu estava acostumado com Sloane divulgando estatísticas

aleatoriamente, mas como estávamos nos preparando para desembarcar em Las Vegas, eu esperava algo um pouco mais tematicamente aplicável. Foi então que percebi – Vegas.

Sloane nasceu e foi criado em Las Vegas.

Se tivéssemos tido uma infância normal, não seríamos Naturais. Eu não sabia muito sobre o passado de Sloane, mas peguei pedaços aqui e ali. Sloane não tinha ido para casa no Natal. Assim como Lia e Dean, isso significava que ela não tinha para onde ir.

"Você está bem?" Eu perguntei a ela baixinho.

"Afirmativo," Sloane disse. "Estou bem."

"Você não está bem", disse Lia sem rodeios. Então ela estendeu a mão e colocou Sloane de pé.

"Mas coloque-me no comando das decisões de sua vida nos próximos dias, e você ficará." Lia pontuou essas palavras com um sorriso brilhante.

"Seu histórico estatístico para tomada de decisões é um tanto

Machine Translated by Google

preocupante,” Sloane disse a ela seriamente. “Mas estou disposto a levar isso em consideração.”

Briggs levou uma das mãos à têmpora. Sterling abriu a boca — provavelmente para decretar que Lia não teria permissão para tomar decisões *de ninguém* relacionadas a Las Vegas, inclusive as suas próprias —, mas Judd olhou nos olhos da agente e balançou a cabeça levemente. Ele tinha uma queda por Sloane, e estava claro para todos neste avião que ela não estava feliz por estar em casa.

Lar não é um lugar, Cassie. A memória tomou conta de mim. O lar são as pessoas que mais amam você, as pessoas que sempre amarão você, para todo o sempre, não importa o que aconteça.

Levantei-me e empurrei a memória. Eu não poderia pensar em minha mãe. Estávamos em Las Vegas por um motivo. Havia trabalho a fazer.

A porta do jato se abriu. O Agente Briggs voltou-se para o Agente Sterling. "Depois de você."

VOCÊ

Três é o número. O número de lados de um triângulo. Um número primo. Um número sagrado.

Três.

Três vezes três.

Três vezes três vezes três.

Você passa as pontas dos dedos pela ponta de uma flecha. Você é um bom atirador.

*Você sabia que seria. Mas matar o velho não lhe trouxe nenhuma alegria. Você prefere o jogo longo, o planejamento cuidadoso, alinhando dominós em voltas e fileiras até que tudo o que você precisa fazer é derrubar um...
A*

garota na piscina.

As chamas queimando a pele do número dois.

Perfeito. Elegante. Melhor, de longe, do que espetar o velho.

Mas há uma ordem nas coisas. Existem regras. E era assim que tinha que ser. Três de janeiro. A flecha. Um velho no lugar errado na hora errada.

Você já chamou a atenção deles?

Você embolsa a ponta da flecha. Em outra vida, em outro mundo, três seriam suficiente. Você poderia ficar feliz com três.

Três é um bom número.

Mas nesta vida, neste mundo, três não é suficiente. Você não pode parar. Você não vai.

Se você ainda não tem a atenção deles, terá em breve.

CHAPTER 7

Machine Translated by Google

Passei a maior parte da minha infância em motéis e prédios de apartamentos onde o aluguel era pago por semana. Comparado com alguns dos lugares onde minha mãe e eu ficamos, o hotel que Judd reservou para nós parecia bastante bom – embora um pouco degradado.

“É tudo o que sonhei que seria.” Lia suspirou feliz. Além de detectar mentiras, ela também tinha aptidão para contá-las. Com toda a aparência de sinceridade, ela olhou para o exterior do prédio como se

tivesse tropeçado em um amor há muito perdido.

“Não é tão ruim assim,” Dean disse a ela.

Como se um interruptor tivesse sido acionado, Lia desistiu e jogou seus longos cabelos negros sobre um ombro. “Isto é Las Vegas, Dean. ‘Nada mal’ não é exatamente o que eu queria.”

Judd bufou. “Vai servir, Lia.”

“E se eu lhe dissesse que não era necessário?” Essa pergunta veio do estacionamento atrás de nós.

Reconheci a voz instantaneamente.

Michael.

Quando me virei para encará-lo, me perguntei qual Michael eu veria. O garoto que me recrutou para o programa? O Michael cru e desprotegido que me mostrou breves vislumbres de suas feridas mais antigas? O descuidado e indiferente que passou os últimos três meses agindo como se nada e ninguém pudesse tocá-lo?

Especialmente eu.

“Townsend,” Dean cumprimentou Michael. “Belo carro.”

“Você não é um pouco jovem para uma crise de meia-idade?” Lia disse.

Machine Translated by Google

“A vida na via rápida”, foi a resposta de Michael. “Você tem que se ajustar à inflação.”

Olhei primeiro para o carro novo e depois para Michael. O carro era um clássico – um conversível em vermelho cereja com um estilo que eu associava aos anos cinquenta ou sessenta.

Estava em perfeitas condições. Michael também parecia estar em perfeitas condições. Não havia hematomas em seu rosto, nem marcas

no braço apoiado no encosto do banco do passageiro.

Os olhos de Michael permaneceram no meu rosto, apenas por um instante. “Não se preocupe, Colorado”, ele me disse, com um sorriso afiado aparecendo nos cantos de seus lábios. “Estou inteiro.”

Essa foi a primeira vez que ele respondeu a algo que eu não dizia há semanas.

Na primeira vez ele agiu como se eu fosse uma pessoa que valesse a pena ler.

“Na verdade”, anunciou Michael, “estou me sentindo um novo homem. Um novo homem incrivelmente generoso e incrivelmente bem relacionado.” Ele olhou para os outros, seu olhar pousando em Judd. “Espero que você não se importe”, disse ele, “mas eu mesmo fiz uma reserva para nós”.

A reserva de Michael foi no Majesty, o hotel e cassino de luxo mais caro da cidade. Sloane hesitou quando nos aproximamos da grande entrada, balançando levemente para frente e para trás como um ímã repellido por um campo invisível. Seus lábios se moviam rapidamente enquanto ela recitava os dígitos do pi baixinho.

Algumas crianças tinham cobertores de segurança. Eu tinha quase certeza de que Sloane cresceu com um número de segurança.

Enquanto eu tentava descobrir o que havia desencadeado esse episódio específico na Majestade, nossa especialista em estatística forçou seus lábios a parar de se mover e ultrapassou a soleira. Lia encontrou meus olhos e ergueu uma sobranceira. Claramente, não fui o único que notou o comportamento de Sloane. A única razão pela qual Michael não percebeu foi que ele estava vários metros à frente, passeando pelo saguão.

Enquanto o resto de nós seguia, olhei para o teto de dezoito metros. Judd não resistiu à mudança. O

criador de perfis que existe em mim disse que Judd percebeu que Michael precisava disso – não do luxo oferecido pela Majestade.

Ao controle.

“Senhor. Townsend.” O concierge cumprimentou Michael com toda a formalidade de um diplomata cumprimentando um chefe de Estado estrangeiro. “Estamos muito satisfeitos por você e seu grupo se

juntarem a nós. A Suíte Renoir é uma das melhores que temos a oferecer.”

Michael deu um passo em direção a ele. Meses depois de levar um tiro na perna, Michael ainda mancava visivelmente. Ele não fez nenhuma tentativa de esconder, sua mão pousou na coxa, desafiando o concierge a baixar o olhar.

“Claro”, respondeu o concierge nervosamente. “Claro!”

Eu peguei os olhos de Dean. Seus lábios se contraíram ligeiramente. Michael estava brincando com o pobre rapaz - e gostando um pouco demais.

“Acredito que a Suíte Renoir tenha acesso por elevador privativo, não é, Sr.

Simmons?” Um homem loiro de cerca de vinte e poucos anos interveio suavemente na conversa ao parar ao lado do concierge. Ele estava vestindo uma camisa vermelha escura – de seda, pelo que parecia – sob uma jaqueta esportiva preta. Enquanto ele examinava Michael com seus olhos azuis, seus dedos fecharam casualmente a parte superior de dois botões da jaqueta - um gesto menos nervoso do que aquele que lembrava um soldado se preparando para a batalha.

“Eu assumo daqui”, disse ele ao concierge.

O concierge assentiu levemente com a cabeça em resposta. A interação me disse algumas coisas. Primeiro, o concierge não teve problemas em receber ordens de um homem pelo menos vinte anos mais novo. E segundo, o homem em questão não teve nenhum problema em fornecê-los.

“Aaron Shaw.” Ele se apresentou a Michael, estendendo a mão.

Michael pegou. À primeira vista, percebi que Aaron era mais jovem do que eu pensava inicialmente –

vinte e um ou vinte e dois anos.

“Se você me seguir”, disse ele, “ficarei feliz em mostrar-lhe pessoalmente seus quartos”.

Minha mente organizou e reorganizou o que eu sabia sobre Aaron Shaw.

Comportamento. Personalidade. Ambiente. Aaron veio em socorro do concierge.

Ao passar pelo saguão, ele acenou com a cabeça e sorriu para várias pessoas, desde mensageiros até convidados. Ele claramente conhecia o caminho.

A cada passo que ele dava, as pessoas saíam do seu caminho.

“Sua família é dona do cassino?” Perguntei.

O ritmo dos passos de Aaron vacilou, apenas por um segundo. “Eu sou tão óbvio?”

“É a camisa de seda”, disse Michael num sussurro conspiratório. “E os sapatos.”

Aaron parou em frente a um elevador de vidro. “Extraído pelos meus calçados,”

ele brincou. “Lá se vai meu futuro na espionagem.”

Você espera que as outras pessoas o levem a sério, pensei, mas você é capaz de rir de si mesmo.

Ao meu lado, Sloane olhava para o filho do hoteleiro como se ele tivesse acabado de chegar em sua caixa torácica e arrancou seu coração.

“Eu estava brincando sobre a espionagem,” Aaron disse a ela com um sorriso mais genuíno do que qualquer outro que ele havia oferecido a Michael. "Promessa."

Machine Translated by Google

Sloane procurou em seu estoque de heurísticas mentais uma resposta apropriada.

“Há 4.097 quartos neste hotel”, ela disse a ele, com um tom estranhamente esperançoso na voz. “E a Majestade serve mais de vinte e nove mil refeições por dia.”

Voltei-me para Aaron, pronto para interferir, mas ele nem pestanejou.

A versão de “conversa” de Sloane.

“Você já ficou conosco antes?” Ele perguntou a ela.

Por alguma razão, essa pergunta atingiu Sloane com força. Silenciosamente, ela balançou a cabeça. Tardamente, ela se lembrou de sorrir para ele – o mesmo sorriso dolorosamente grande que ela vinha praticando no avião.

Você está se esforçando tanto, pensei. Mas, pela minha vida, eu não tinha certeza exatamente do que Sloane estava tentando fazer.

As portas do elevador se abriram. Aaron pisou e segurou a porta para o resto de nós. Assim que todos terminamos, ele olhou para Sloane. "Tudo bem, senhorita?"

Ela assentiu furtivamente. Quando as portas do elevador se fecharam, bati levemente meu quadril no de Sloane. Depois de um momento, ela lançou um olhar hesitante para mim e recuou.

“Você sabia”, ela disse alegremente, fazendo outra tentativa de conversa, “que os elevadores matam apenas cerca de vinte e sete pessoas por ano?”

CHAPTER 8

Machine Translated by Google

A tão elogiada Suíte Renoir tinha cinco quartos e uma ampla área de estar o suficiente para receber a maioria de um time de futebol. Janelas do chão ao teto alinhavam-se na parede oposta, proporcionando-nos uma vista panorâmica da Vegas Strip, neon e brilhante, mesmo durante o dia.

Lia pulou no bar, com as pernas penduradas enquanto considerava nossa acomodação. “Nada mal”, ela disse a Michael.

“Não me agradeça,” Michael respondeu facilmente. “Obrigado ao meu pai.”

Uma bola de desconforto começou a se desenrolar em meu estômago. Eu não queria agradecer ao pai de Michael por nada — e em circunstâncias normais, ele também não.

Sem outra palavra, Michael caminhou em direção ao quarto principal, reivindicando-o para si.

Dean veio atrás de mim. Ele colocou um braço levemente em meu ombro.

“Isso não parece certo,” eu disse a ele suavemente.

“Não,” Dean disse, olhando para Michael. “Isso não acontece.”

Sloane e eu acabamos dividindo um quarto. Enquanto espiava pela janela da varanda, me perguntei quanto tempo ela levaria para me dizer o que havia de errado.

Quanto tempo vou levar para contar a ela? Para contar a todos eles? Eu resisti às perguntas.

“Você teve muitos pesadelos enquanto estava em casa?” Sloane perguntou suavemente, vindo para ficar atrás de mim.

“Alguns”, eu disse.

Machine Translated by Google

Eu teria mais agora que houve uma ruptura no caso de minha mãe. E Sloane estaria lá. Ela me contava fatos e estatísticas até eu voltar a dormir.

Lar não é um lugar, pensei. Os músculos da minha garganta se contraíram.

“Compartilhamos um quarto durante quarenta e quatro por cento do último ano civil”, disse Sloane melancolicamente. “Até agora, neste

ano, estamos em zero.”

Eu me virei para olhar para ela. “Eu também senti sua falta, Sloane.”

Ela ficou quieta por alguns segundos e então olhou para os pés. "EU queria que ele gostasse de mim”, ela admitiu, como se isso fosse algo terrível.

“Arão?” Perguntei.

Em vez de responder, Sloane foi até uma prateleira cheia de objetos de vidro soprado e começou a separá-los, do maior para o menor, e para objetos de tamanho semelhante, por cor. *Vermelho. Laranja.*

Amarelo. Ela se movia com a eficiência de um jogador de xadrez rápido. *Verde. Azul.*

“Sloane?” Eu disse.

“Ele é meu irmão,” ela deixou escapar. Então, na eventualidade de eu não ter entendido o que ela queria dizer, ela se forçou a parar de classificar, virou-se e elaborou. "Meio-irmão. Irmão masculino.

Temos um coeficiente de parentesco de vírgula dois a cinco.”

“Aaron Shaw é seu meio-irmão?” Eu tentei fazer esse cálculo. Quais foram as chances? Não admira que Sloane se comportasse de forma tão estranha perto dele. Quanto a Aaron, ele notou Sloane.

Ele sorriu para ela, conversou com ela, mas ela poderia ter sido qualquer um. Ela poderia ter sido uma estranha na rua.

“Aaron Elliott Shaw”, disse Sloane. “Ele é 1.433 dias mais velho que eu.”

Sloane olhou novamente para os objetos de vidro, perfeitamente dispostos diante do espelho.

“Em toda a minha vida, eu o vi exatamente onze vezes.” Ela engoliu em seco. “Esta é apenas a segunda vez que ele me vê.”

“Ele não sabe?” Perguntei.

Sloane balançou a cabeça. "Não. Ele não quer.

O sobrenome de Sloane não é Shaw.

“Quarenta e um por cento das crianças nascidas na América são ilegítimas.” Sloane passou levemente o dedo indicador pela borda da prateleira. “Mas apenas uma minoria deles nasce como resultado de adultério.”

A mãe de Sloane não era esposa de seu pai. O pai dela é dono deste cassino. Seu meio-irmão nem sabe que ela está viva.

“Não precisamos ficar aqui”, eu disse a ela. “Podemos voltar para o outro hotel.

Michael entenderia.

"Não!" Sloane disse com os olhos arregalados. “Você não pode contar para Michael, Cassie. Você não pode contar a ninguém.

Machine Translated by Google

Eu nunca soube que Sloane guardasse um segredo. Ela não tinha muito filtro de cérebro para boca, e o pouco que tinha desaparecia sob a influência até mesmo da menor quantidade de cafeína. O fato de ela querer manter isso entre nós me fez pensar se essas palavras eram dela ou de outra pessoa.

Você não pode contar a ninguém.

“Cássia—”

“Não vou”, eu disse a Sloane. “Eu prometo.”

Olhando para ela, não pude deixar de me perguntar quantas vezes Sloane ouviu, enquanto crescia, que ela era um segredo. Eu me perguntei quantas vezes ela observou Aaron ou seu pai de longe.

“Há uma grande probabilidade de que você esteja traçando meu perfil”, afirmou Sloane.

“Risco ocupacional”, eu disse a ela. “E falando em riscos ocupacionais, os números nos pulsos das vítimas – alguma ideia?”

O cérebro de Sloane funcionava de maneiras incompreensíveis para a maioria das pessoas.

Queria lembrá-la de que aqui, conosco, isso era uma coisa boa.

Sloane mordeu a isca. “As duas primeiras vítimas foram 3.213 e 4.558.” Ela prendeu o lábio inferior entre os dentes e continuou. “Um número ímpar, um número par. Quatro dígitos. Nenhum deles é primo. 4558 tem oito divisores: 1, 2, 43, 53, 86, 106, 2279 e, claro, 4558.”

“Claro”, eu disse.

“Em contraste, 3213 tem *dezesseis* divisores”, continuou Sloane.

Antes que ela pudesse me contar todas as dezesseis, interrompi: — E a terceira vítima?

“Certo”, ela disse, virando-se para andar pela sala enquanto falava. “O número no pulso da terceira vítima era 9144.” Seus olhos azuis tinham uma expressão distante que me dizia para não esperar um inglês decifrável tão cedo.

Os números são importantes para você, pensei, voltando minha mente para o assassino. O

os números são o mais importante.

Muito poucos aspectos do MO deste UNSUB permaneceram constantes.

A vitimologia foi uma lavagem. *Você matou uma mulher e dois homens. Os dois primeiros tinham vinte e poucos anos. O terceiro tinha quase oitenta anos.* Nosso assassino matou em um local diferente a cada vez, usando uma metodologia diferente.

Os números eram a única constante.

“Poderiam ser encontros?” — perguntei a Sloane.

Sloane parou de andar. “4558. Cinco de abril de 1958. Era um sábado.” Pude vê-la pesquisando em seu acervo enciclopédico de conhecimento detalhes sobre aquela data. “Em 5 de abril de 1951, os Rosenberg foram condenados à morte como espiões soviéticos. Nessa data, em 1955, Churchill renunciou ao cargo de primeiro-ministro da Inglaterra, mas em 1958... Sloane balançou a cabeça. "Nada."

"TOC Toc." Lia anunciou sua presença como sempre fazia, sem dar tempo a ninguém para protestar antes de entrar na sala. "Eu venho trazendo notícias."

Lia vestia e tirava personas com a mesma facilidade com que a maioria das pessoas trocava de roupa.

Desde que chegamos, ela colocou um vestido vermelho. Com o cabelo puxado para trás em um redemoinho complicado, ela parecia sofisticada e um pouco perigosa.

Isso não era um bom presságio.

"A notícia", continuou Lia com um sorriso lento, "envolve algumas revelações *fascinantes* sobre como nossa própria Cassandra Hobbes passou as férias de Natal."

Lia sabia. *Sobre minha mãe. Sobre o corpo.* Eu senti como se houvesse um torno em volta do meu peito, apertando centímetro por centímetro até que eu não conseguisse mais do que respirações superficiais.

Depois de alguns segundos, Lia bufou. "Honestamente, Cassie. Você vai embora por duas semanas e é como se tivesse esquecido tudo que eu te ensinei."

Ela estava mentindo, percebi. Quando Lia disse que a notícia que tinha ouvido era sobre eu, ela estava mentindo. Pelo que eu sabia, talvez nem houvesse notícias.

"Interessante, porém," Lia continuou, com olhos afiados de águia, "que você acreditou em mim. Porque isso parece sugerir que algo interessante *aconteceu* enquanto você estava em casa."

Eu não disse nada. Melhor ficar calado na presença de Lia do que mentir.

"Então *houve* novidades?" Sloane perguntou a Lia com curiosidade. "Ou você estava apenas conversando?"

Esse é um termo para isso.

"Definitivamente há novidades", declarou Lia, virando-se para a porta e saindo da sala. Olhei para Sloane e então corremos para alcançá-la. Ao virarmos a esquina, Lia finalmente compartilhou.

“Temos uma visita”, disse ela alegremente. “E a notícia é que ela está *muito* infeliz.”

CHAPTER 9

Machine Translated by Google

O Agente Sterling estava no meio da ampla sala de estar da Suíte Renoir, suas sobrancelhas arqueavam tão alto que praticamente desapareciam na linha do cabelo.

“Esta é a sua ideia de discreto?” ela perguntou a Judd.

Judd entrou na cozinha e preparou uma xícara de café. Ele conhecia a agente Sterling desde que ela era criança. “Relaxe, Ronnie”, ele disse. “Ninguém vai ligar cinco adolescentes mimados e um velho numa suíte de quatro mil dólares por noite ao FBI.”

“Dado o salário médio anual de um agente do FBI”, Sloane interrompeu antes que o agente Sterling pudesse dizer qualquer coisa, “isso parece verdade”.

Michael entrou na sala, vestido com o que parecia ser um maiô e um roupão branco fofo. “Agente Sterling”, disse ele com a ponta de um chapéu imaginário.

“Que bom que você pôde se juntar a nós.” Ele fez um rápido trabalho de estudá-la. “Você está irritado, mas também preocupado e com um pouco de fome.” Ele atravessou a sala e pegou uma tigela de frutas. “Maçã?”

Sterling deu-lhe um olhar.

Michael pegou a maçã e mastigou-a. “Você não precisa se preocupar com nosso disfarce.” Dean entrou na sala e Michael gesticulou primeiro para ele, depois para o resto de nós. “Sou VIP. Eles são minha comitiva.”

“Quatro adolescentes e um ex-fuzileiro naval”, disse a agente Sterling, cruzando os braços sobre o peito. “Essa é a sua comitiva.”

“O pessoal do Majesty não *sabe* que são adolescentes”, rebateu Michael. “Dean e Lia poderiam passar por vinte e poucos anos. E”, acrescentou Michael, “eu

Machine Translated by Google

pode tê-los levado a acreditar que Judd era meu mordomo.”

Isso não fez nada além de um leve erguer de sobancelha em Judd, que se serviu de uma xícara de café sem responder.

“Se alguém perguntar”, Michael gritou para ele, “seu nome é Alfred”.

A Agente Sterling pareceu perceber que havia perdido o controle da situação.

Em vez de discutir com Michael, ela atravessou a sala e sentou-se no braço do sofá. Ela acenou com a cabeça para os assentos e esperou que seguissemos a ordem tácita.

Nós sentamos. A posição que ela assumiu significava que ela estava sentada mais alta do que o resto de nós, olhando para baixo.

Duvidei que fosse um acidente.

“Pessoas de interesse.” A agente Sterling colocou uma pasta grossa sobre a mesinha de centro à sua frente e depois enfiou a mão na pasta. “Esquemas das duas primeiras cenas de crime.” Ela passou isso para mim e eu passei para Sloane.

Finalmente, ela ergueu um DVD. “As imagens de segurança do Desert Rose tiradas do cassino uma hora antes e uma hora depois de Eugene Lockhart ter sido baleado.”

“É isso?” Lia perguntou. “Isso é tudo que você nos trouxe?” Ela recostou-se na cadeira e colocou os pés em cima da mesa de centro de mogno. “É como se você *quisesse* que eu me divertisse.”

A prova que o Agente Sterling acabara de entregar deu a Sloane muito com que trabalhar. Dean e eu poderíamos analisar as informações que coletaram sobre as pessoas de interesse. Até mesmo Michael poderia examinar as imagens de segurança em busca de quaisquer discrepâncias emocionais.

Mas Lia precisava de entrevistas com testemunhas – ou pelo menos transcrições.

“Estamos trabalhando nisso”, disse o agente Sterling. “Briggs e eu conduziremos nossas próprias entrevistas. Vou me certificar de que eles sejam gravados. Se precisarmos de uma consulta sobre algo, você será o primeiro a saber. Enquanto isso” – ela se levantou e olhou ao redor da enorme e ampla suíte

– “proveite suas acomodações e fique longe de problemas.”

A expressão de Lia era de total inocência – e muito convincente.

Sterling dirigiu-se para a porta. Ela parou para conversar com Judd na saída.

Depois de uma conversa tranquila, Sterling me ligou de volta. “Cássia?” ela disse. “Uma palavra.”

Hiperconsciente do fato de que os outros estavam observando, encontrei o Agente Sterling na porta.

Ela colocou um drive USB em minha mão. “Isso é tudo o que temos sobre a evolução do caso de sua mãe”, ela disse suavemente.

Não importa o que. Eu não me permitia pensar nessas palavras há anos. E agora, eles eram a única coisa que eu conseguia pensar. *Para todo o sempre, não importa o que aconteça.*

“Você examinou os arquivos?” Perguntei ao Agente Sterling, minha boca ficando seca.

Machine Translated by Google

"Eu tenho."

Minha mão se fechou com mais força sobre o caminho, como se parte de mim estivesse com medo de que ela o tirasse.

"Judd disse que disse para você não olhar os arquivos sozinho. Se você me quiser com você quando olhar para eles, Cassie, você tem meu número. Com essas palavras, Sterling saiu pela porta, deixando-me sozinho para enfrentar a inquisição.

Eu me forcei a ignorar os olhares que recebia de Michael e Lia, o olhar que recebia de Dean. Parte de mim queria passar por eles, me trancar no quarto e olhar o conteúdo do drive em minhas mãos, lê-lo, memorizá-lo, devorá-lo inteiro.

Parte de mim não tinha certeza se estava pronto para o que iria encontrar.

Tentando ao máximo manter esses pensamentos longe do meu rosto, voltei para os outros e para os arquivos que o Agente Sterling nos trouxe sobre o caso atual. "Vamos ao trabalho."

CHAPTER 10

O FBI coletou notas do departamento de polícia local sobre cinco pessoas de interesse nas mortes de Alexandra Ruiz e Sylvester Wilde. Comecei com o primeiro arquivo.

“Thomas Wesley”, eu disse, esperando que os outros seguissem meu exemplo e se concentrassem no caso. Coloquei um dedo na foto do homem – a mesma que o agente Briggs colocou na tela do avião.

“Satisfeito”, declarou Michael, estudando a foto por um momento. “E hiperconsciente.”

Arquivando as observações de Michael para referência, dei uma olhada no arquivo.

Wesley criou e vendeu nada menos que três empresas iniciantes na Internet. Seu patrimônio líquido era de oito dígitos, quase nove. Ele joga pôquer profissionalmente há cerca de uma década e, nos últimos três anos, subiu na classificação, vencendo diversas competições internacionais.

Inteligente. Competitivo. Observei a maneira como Wesley estava vestido na foto e processei a leitura de Michael sobre o homem. *Você gosta de vencer. Você gosta de um desafio.*

Com base na festa que deu na véspera de Ano Novo, ele também gostava de mulheres, de excessos e de viver uma vida nobre.

"O que você está pensando?" Eu perguntei a Dean. Ele era uma presença calorosa e constante ao meu lado, lendo por cima do meu ombro, sem fazer as perguntas que eu sabia que ele devia estar pensando sobre a conversa entre Sterling e eu.

“Acho que nosso UNSUB gosta de desafios”, Dean respondeu calmamente.

Machine Translated by Google

Assim como Thomas Wesley.

“Quantos dos nossos POIs estão aqui para o torneio de poker?”
Perguntei.

Escolher possíveis suspeitos era significativamente mais fácil quando havia variação entre as pessoas cujo perfil você estava traçando. Por definição, qualquer pessoa capaz de jogar pôquer em nível de elite era altamente inteligente, boa em mascarar as próprias emoções e

receptiva a assumir riscos calculados.

Lia folheou os arquivos. “Quatro dos cinco”, disse ela. “E o quinto é Tory Howard, mágico de palco. Quatro blefadores e um ilusionista.” Lia sorriu. “Eu gosto de um desafio.”

Você é metódico, pensei, meu cérebro voltando-se para o UNSUB. Você planeje seis passos à frente. Você fica ansioso ao ver esses planos se concretizarem.

Na maioria dos casos em que trabalhamos nos últimos meses, as afirmações de domínio dos assassinos sobre as vítimas foram diretas. As vítimas foram dominadas. Eles foram escolhidos, foram perseguidos e morreram olhando para os rostos de seus assassinos.

Este UNSUB era diferente.

“Pessoas de interesse dois, três e quatro.” Michael chamou minha atenção de volta para o presente enquanto espalhava os arquivos um por um na mesa de centro. “Ou, como gosto de chamá-los”, continuou ele, olhando para a foto de cada POI por menos de um segundo, “Intenso, de olhos arregalados e planejando sua morte”.

Aquela a quem Michael se referiu como *Planejando Sua Morte* era a única mulher dos três. Ela tinha cabelos loiros avermelhados com um leve cacho e olhos que pareciam vários tamanhos grandes demais para seu rosto. À primeira vista, ela poderia se passar por adolescente, mas o dossiê me informava que ela tinha vinte e cinco anos.

“Camille Holt.” Fiz uma pausa depois de ler o nome dela. “Por que isso parece familiar?”

“Porque ela não é apenas uma jogadora profissional de pôquer”, respondeu Lia. “Ela é uma atriz.”

O dossiê confirmou as palavras de Lia. Camille tinha formação clássica, era formada em literatura shakespeariana e desempenhou papéis pequenos, mas aclamados pela crítica, em vários filmes convencionais.

Ela não se encaixava exatamente no perfil de um típico jogador profissional de pôquer.

Você não gosta de ser colocado em caixas, pensei. De acordo com o arquivo, este foi o segundo grande torneio de pôquer de Camille. Ela foi longe o suficiente no primeiro para superar as expectativas, mas

não venceu.

Pensei no que Michael havia dito sobre a expressão facial dela. Para o olho destreinado, ela não parecia estar planejando nada. Ela parecia *doce*.

Você gosta de ser subestimado. Revirei isso em minha mente enquanto percorria os próximos dois arquivos, folheando as informações que o FBI havia reunido.

no Dr. Daniel de la Cruz (Intense), e no supostamente de olhos arregalados Beau Donovan, que mais parecia estar carrancudo para mim.

De la Cruz era professor de matemática aplicada. Fiel à avaliação de Michael, ele parecia abordar tanto o pôquer quanto sua área de estudo com foco e intensidade incomparáveis aos de seus colegas.

Para maior contraste, Beau Donovan era um lavador de pratos de 21 anos que havia participado do torneio classificatório aqui no Majesty duas semanas antes. Ele venceu, dando-lhe a vaga de amador no próximo campeonato de pôquer.

“Vamos fazer uma dramatização?” Lia perguntou. “Eu serei a atriz. Dean pode ser o lavador de pratos do lado errado dos trilhos. Sloane é o professor de matemática e Michael é o playboy bilionário.”

“Obviamente”, respondeu Michael.

Peguei o arquivo final, aquele que pertencia a Tory Howard, o único POI que *não era* um jogador de pôquer de elite.

O Mágico.

“Estou entediada e quase *entediada*”, anunciou Lia quando ficou claro que nenhum de nós aceitaria a sugestão da dramatização. “E acho que todos nós sabemos que isso não é uma coisa boa.” Ela se levantou, passando uma mão sobre o vestido vermelho enquanto a outra pegava o DVD. “Pelo menos em um vídeo de segurança, algo pode realmente acontecer.”

Lia colocou o DVD em um aparelho próximo. Sloane ergueu os olhos de seu lugar no chão no momento em que a filmagem de segurança começou a ser reproduzida. Uma tela dividida mostrou a visão de oito câmeras. Sloane ficou parada, os olhos movendo-se rapidamente para frente e para trás, enquanto ela observava os dados, rastreando centenas de pessoas, algumas paradas, outras movendo-se de um quadro para outro.

"Lá." Sloane pegou o controle remoto e fez uma pausa. Levei um momento para se concentrar no que ela tinha visto.

Eugene Lockhart.

Ele estava sentado na frente de uma máquina caça-níqueis. Sloane adiantou a filmagem.

Mantive meus olhos fixos em Eugene. Ele ficou lá, jogando no mesmo slot repetidas vezes.

Mas então, algo mudou. Ele se virou.

Sloane configurou o DVD para rodar em câmera lenta. Dei uma olhada nas imagens de cada uma das outras câmeras. Um borrão de movimento passou primeiro por um, depois por outro.

A flecha.

Observamos enquanto ele se enterrava no peito do velho. Eu não me permiti desviar o olhar.

Machine Translated by Google

“O ângulo de entrada”, murmurou Sloane, “o posicionamento das câmeras...”

Ela rebobinou a filmagem e reproduziu novamente.

“Pare,” Michael disse de repente. Quando Sloane não pausou a filmagem, ele próprio pegou o controle e voltou, pouco a pouco. “Viu alguém conhecido?” ele perguntou.

Examinei as várias fotos da câmera.

"Canto inferior direito." Dean a encontrou primeiro. "Camille Holt."

CHAPTER 11

Machine Translated by Google

Passamos as seis horas seguintes enterrados nas evidências. Sloane e Michael repassaram o vídeo várias vezes. Dean e eu examinamos o dossiê final e depois analisamos todos eles com mais detalhes. Encontramos tudo o que podíamos online sobre Camille Holt. Assisti entrevista após entrevista com ela. Ela era uma atriz metódica

autoproclamada, que personificava seus personagens durante todo o tempo em que estava filmando um papel.

Você gosta de experimentar o tamanho da pele de pessoas diferentes. Você é fascinado pelo modo como a mente funciona, pelo modo como ela se rompe, pelo modo como as pessoas sobrevivem a coisas que ninguém deveria ser capaz de sobreviver.

Estava lá, nos papéis que ela escolheu: uma mulher com problemas mentais no corredor da morte, uma mãe solteira enfrentando a perda de seu único filho, uma adolescente sem-teto que se tornou vigilante após uma agressão.

Então, Camille, eu me perguntei: que papel você está desempenhando agora? De acordo com os nossos ficheiros, ela estava na festa onde Alexandra foi morta. Isso significava que ela esteve presente em pelo menos dois dos três assassinatos.

"Suficiente." Judd permaneceu quase sempre fora do nosso caminho, observando, mas discretamente.

Agora pegou o controle remoto e desligou a televisão. "Seu cérebro precisa de tempo para processar", disse ele ríspidamente. "E seus estômagos precisam de comida."

Nós nos opusemos. Isso não correu bem para nós.

Depois de nos afastarmos das evidências, Lia "sugeriu" que Sloane e eu nos mudássemos para jantar, o que interpretei como uma ameaça de que ela escolheria uma roupa.

Machine Translated by Google

para mim se eu não cumprisse. Não querendo desafiar o destino – e o senso de moda de Lia –

coloquei um vestido. Quando fui dobrar meu jeans, o pendrive que o Agente Sterling me deu caiu do bolso. Abaixei-me para pegá-lo, meio que esperando que Sloane saísse do banheiro e me pegasse em flagrante.

Ela não fez isso.

Obriguei-me a abrir a mão e olhei para o caminho. Não me atirar no caso de Vegas poderia diminuir a importância deste assunto. Eu queria ver os arquivos — *precisava vê-los* —, mas agora que tinha as respostas nas mãos, fiquei paralisado.

Quando as pessoas me perguntam por que faço o que faço, a voz de Locke sussurrou em minha memória, *digo a elas que fui para o FBI porque um ente querido foi assassinado.*

Detalhes sensoriais me atingiram: a luz refletida na faca, o brilho nos olhos do agente Locke.

Nem sempre havia uma rima ou razão para o que desencadeou meus flashbacks – e não havia nada que eu pudesse fazer a não ser aguentar.

Eu deveria matá-la, Locke continuou em minha memória, maníaco pelo desejo de ter sido aquele que acabou com a vida de minha mãe. *Eu deveria ser o um.*

Estremeci. Quando voltei ao presente, com as palmas das mãos pegajosas de suor, não consegui evitar entrar na mente de Locke. *Se você estivesse aqui, se tivesse acesso a novas informações sobre o caso da minha mãe, pensei, você encontraria a pessoa que a matou. Você o mataria, por matá-la.*

Engoli a emoção que crescia dentro de mim, peguei meu computador e saí para a suíte. Judd me proibiu de consultar sozinho o arquivo de minha mãe. *Não estou sozinho*, disse a mim mesmo.

Eu nunca estive realmente sozinho.

Parte de mim sempre estaria naquele camarim ensanguentado com meus mãe. Parte de mim sempre estaria na casa segura com Locke.

Cheguei até a porta da suíte e comecei a abri-la, planejando sair para o corredor. *Só preciso de alguns minutos para olhar...* Meu pensamento foi interrompido abruptamente quando percebi que o corredor do lado de fora da nossa suíte já estava ocupado.

Lia estava encostada na parede, com saltos de dez centímetros nos pés, uma perna cruzada sobre a outra na altura dos tornozelos. — Nós dois sabemos que quando você disse a Cassie que estava inteiro, você estava mentindo.

De onde eu estava, com a porta apenas parcialmente entreaberta, não

conseguia ver Michael, mas conseguia imaginar sua expressão facial exatamente quando ele respondeu: “ Para você, pareço estar em *vários* pedaços?”

Ainda encostada na parede, Lia descruzou os tornozelos. "Tire sua camisa."

“Estou lisonjeado”, respondeu Michael. "Realmente."

“Tire a maldita camisa, Michael.”

Houve silêncio então. Ouvi um leve farfalhar e então Lia saiu da minha vista.

“Bem”, disse Lia, sua voz leve o suficiente para causar arrepios na minha espinha.

"Isso é..."

“Alavancagem”, Michael preencheu.

Lia tinha o hábito de parecer que as coisas não eram importantes quando eram mais importantes. Abri a porta apenas o suficiente para ver Michael, reabotoando a camisa.

Por baixo, seu peito e estômago estavam cheios de hematomas.

“Alavancagem”, Lia repetiu suavemente. “Você não conta a Briggs e, em troca, seu pai...”

“Ele é muito generoso.”

As palavras de Michael me cortaram. O carro que ele dirigia, este hotel - aquele Qual era o preço que Michael estava cobrando pelos danos que seu pai havia infligido?

Você o faz pagar porque você pode. Você o faz pagar porque pelo menos então você vale alguma coisa.

Engoli a bola de tristeza e raiva subindo em minha garganta e me afastei da porta. Eu não tinha pensado conscientemente que estava espionando até ouvir algo que não tinha o direito de ouvir.

“Sinto muito”, ouvi Lia dizer.

“Não fique,” Michael disse a ela. “Isso não combina com você.”

A porta se encaixou. Fiquei ali, olhando para ele, até que alguém apareceu atrás de mim.

Sem me virar, eu sabia que era Dean.

Eu sempre soube quando era Dean.

"Flashback?" ele perguntou baixinho. Dean conhecia os sinais, da mesma forma que eu dizer quando ele ficou absorvido em suas

próprias memórias avermelhadas.

“Alguns minutos atrás,” eu admiti.

Dean não me tocou, mas eu podia sentir o calor do seu corpo. Eu queria me voltar para ele, para aquele calor. O segredo de Michael não era meu para compartilhar. Mas eu poderia contar a Dean a minha, se ao menos conseguisse me virar. Se ao menos eu pudesse fazer minha boca formar as palavras.

Tive um flashback porque estava pensando na minha mãe. Eu estava pensando na minha mãe porque a polícia encontrou um corpo.

“Você é bom em ajudar as pessoas,” Dean murmurou atrás de mim. “Mas você não tem muita prática em deixar as pessoas estarem ao seu lado.

Ele estava me traçando um perfil. Eu deixei.

“Quando você era criança”, ele continuou, com a voz uniforme e baixa, “seu mãe te ensinou a observar as pessoas. Ela também ensinou você a não se apegar.”

Eu não tinha dito isso a ele – não em palavras. Finalmente, me virei para ele. Marrom

Machine Translated by Google

olhos seguraram os meus.

“Ela era o seu mundo inteiro, seu alfa e seu ômega, e então ela se foi.” Seu polegar traçou suavemente a linha do meu queixo. “Deixar que seu pai e a família dele estivessem ao seu lado teria sido o pior tipo de traição. Deixar *alguém* estar ao seu lado teria sido uma traição.

Eu fui empurrado para uma família de estranhos – *estranhos barulhentos, afetuosos e autoritários*. Eu não fui capaz de compartilhar

minha dor. Não com eles. Não com ninguém.

Você não está fazendo isso sozinho. Desta vez, as palavras de Judd não pareceram tanto uma ordem.

Eles eram um lembrete. Eu não tinha mais doze anos. Eu não estava sozinho.

Inclinei-me para o toque de Dean. Fechei os olhos e as palavras finalmente vieram.

“Eles encontraram um corpo.”

CHAPTER 12

Machine Translated by Google

“Se eu pudesse tornar isso melhor para você, eu o faria.” A voz de Dean ficou ligeiramente presa a última palavra. Ele tinha lugares sombrios e lembranças horríveis. Ele tinha suas próprias cicatrizes – visíveis e invisíveis.

Levei minha mão ao lado de seu pescoço, senti seu pulso, lento e constante.

sob meu toque. "Eu sei."

Eu sabia que ele sentiria isso por mim se pudesse.

Eu sabia que ele sabia que “melhor” não era nem um sinal no meu radar.

Dean não conseguia apagar as marcas que meu passado havia deixado em mim, assim como eu não conseguia apagar.

poderia fazer isso por ele. Ele não conseguiu tirar minha dor, mas ele viu.

Ele me viu.

"Jantar?" Sloane apareceu na sala, alheio à profundidade da emoção no meu rosto, no de Dean.

Deixei cair minha mão ao meu lado, segurei os olhos escuros de Dean por mais um momento e balancei a cabeça. "Jantar."

Enquanto a recepcionista nos levava até nossa mesa no restaurante de sushi cinco estrelas do Majesty's, tentei manter todos os indícios da minha conversa com Dean longe do meu rosto.

Lia foi a primeira a ocupar uma cadeira em nossa mesa, seus dedos desenhando anéis preguiçosos ao redor da base de uma taça de vinho vazia. Michael sentou-se ao lado dela. Ambos tinham uma aura natural de destemor e autocontrole, como se alguém deixasse cair uma cobra no meio da mesa, os dois simplesmente ficariam sentados ali, Lia continuando a circular sua taça de vinho e Michael habilmente afundado em sua cadeira.

Machine Translated by Google

Sentei-me em frente a eles e esperei que os olhos de Michael não encontrassem os meus. Entre ouvir a conversa dele com Lia e contar a Dean sobre a atualização do caso da minha mãe, me senti esgotado, vazio, exceto por uma bola densa de emoção, mal contida na boca do estômago, como uma granada.

Mantenha tudo sob controle, Cassie. Se você sentir, ele verá. Então não sinta.

“Posso falar sobre nossos especiais?” Uma garçonete apareceu ao lado da nossa mesa.

Nós seis conseguimos fazer pedidos de bebidas e comida antes de Michael voltar sua atenção para o meu lado da mesa. Eu podia senti-lo subindo e descendo pelo meu rosto. Ele olhou brevemente para Dean e depois para mim.

“Bem, Colorado,” Michael refletiu em voz alta. “Uma leve tensão em seu pescoço e queixo, olhos voltados para baixo, sobrancelhas levemente unidas.

Eu me senti nua sob seu olhar, desnudada.

Estou com raiva. Estou com raiva porque a polícia encontrou um corpo e com raiva porque isso levou cinco anos para encontrá-lo. Estou zangado com o que seu pai fez com você.

“Você está triste e com raiva e sente pena de mim.” Um certo nervosismo penetrou na voz de Michael. Ele não era uma pessoa que deixava outras pessoas sentirem pena dele.

Nada te machuca, a menos que você deixe.

“E você,” Michael disse, apontando um pauzinho preguiçosamente para Dean, “está tendo um daqueles momentos de Dean: auto-aversão e inadequação, *confira*. Saudade e medo, *confira*. Raiva constante e fervilhante, borbulhando logo abaixo da superfície...”

“Quando você perde o controle remoto da televisão, quatro por cento das vezes ele acaba no freezer!” Sloane deixou escapar em voz alta.

Michael olhou para Sloane. O que quer que ele tenha visto deve tê-lo convencido de que agora não era um bom momento para agitar as coisas entre Dean e eu. Ele se voltou para Judd e disse: “Acredito que sua frase seja ‘É por isso que não podemos ter coisas boas’”.

Ao meu lado, Dean bufou, e a tensão que se instalou sobre a mesa se dissolveu.

“Confira a empresa.” Lia acenou com a cabeça para o bar. Eu me virei para olhar. *Camilo Holt*. Ela estava sentada no bar, vestindo shorts pretos e blusa sem costas, tomando um drink vermelho e conversando com outra mulher.

“Pessoa de interesse número cinco,” Dean murmurou, olhando para a

amiga de Camille.

“Tory Howard.”

Ao lado de Camille, Tory Howard — mágico de palco e rival de nossa segunda vítima — bebia cerveja em garrafa. Seu cabelo escuro estava ondulado e úmido, como se ela tivesse vindo direto do banho.

Sem bagunça. Sem confusões. Tentei conciliar isso com o fato de que ela era uma artista, uma ilusionista, que fazia truques extraordinários.

— É por isso — murmurou Judd — que não podemos ter coisas boas.

Ele tentou nos afastar do trabalho — e lá estava o trabalho, sentado no bar.

"Senhor. Shaw." A voz da anfitriã interrompeu meus pensamentos. Olhei para a frente do restaurante, esperando ver Aaron. Em vez disso, vi um homem com a mesma aparência que Aaron teria daqui a trinta anos. Seu espesso cabelo loiro era tingido de prata. Seus lábios formavam um meio sorriso permanente. Ele usava um terno de três peças tão confortavelmente quanto as outras pessoas usavam camiseta e jeans.

O pai de Arão. Meu estômago revirou, porque se este era o pai de Aaron, ele também era o pai de Sloane.

Ao lado dele, havia uma mulher com cabelos castanhos claros penteados na nuca. Ela estava segurando uma menininha, de não mais de três ou quatro anos. A criança era coreana, com lindos cabelos escuros e olhos que captavam tudo. *A filha deles*, percebi. *A irmã mais nova de Aaron.* Enquanto a anfitriã conduzia o trio até uma mesa perto da nossa, perguntei-me se Sloane sabia que o pai dela tinha adotado uma criança.

Eu soube o momento exato em que Sloane os viu. Ela ficou muito quieta. Debaixo de mesa, peguei a mão dela. Ela apertou o meu, com força suficiente para doer.

Vários minutos depois, nossa comida foi depositada na mesa. Com grande esforço, Sloane soltou minha mão e desviou o olhar do trio feliz, no momento em que Aaron deslizou para o lugar vazio à mesa para se juntar à sua família.

A família *dele*. Não dela.

Tentei chamar a atenção de Sloane, mas ela não olhou para mim. Ela concentrou toda a sua atenção no sushi à sua frente, desmontando-o cuidadosamente e dividindo cada rolo em partes. *Abacate. Salmão. Arroz.*

No bar, Camille e Tory terminaram suas bebidas. Enquanto eles reuniam seus pertences e se voltavam para nós, notei duas coisas. A primeira foi a grossa corrente de prata que Camille usava enrolada várias vezes no pescoço.

A segunda coisa foi Aaron Shaw notando Camille.

CHAPTER 13

Machine Translated by Google

Cinco minutos depois de Camille Holt e Tory Howard saírem do restaurante, Aaron pediu licença para sair da mesa de sua família. Meia hora depois disso, o Sr. Shaw carregou sua filha encantada pela sala para pegar uma cereja no bar. Quando pai e filha voltaram aos seus lugares, vi Shaw registrar a presença de Sloane. Ele nunca vacilou, nunca alterou o ritmo de seus passos.

Mas meu instinto me disse que ele a reconheceu.

Este era um homem que exalava poder e controle. Com base no filho que ele criou, eu apostava que ele sabia tudo o que acontecia neste cassino. *Aaron pode não saber que Sloane é sua filha, mas você sabe. Você sempre soube.*

Ao meu lado, Sloane parecia tão vulnerável que meus olhos arderam por ela.

“Sloane?” Michael disse calmamente.

Ela forçou os lábios para cima em uma corajosa tentativa de sorrir. “Estou digerindo”, ela disse a Michael. “Esta é a minha cara de digestão, só isso.”

Michael não a pressionou sobre isso, como faria se fosse Dean, Lia ou eu. “E que cara de digestão agradável é essa”, declarou ele.

Ao meu lado, Sloane desenvolveu um intenso interesse em seu colo. Quando a sobremesa chegou, ela estava movendo o dedo para frente e para trás sobre a superfície da saia. Levei um momento para perceber que ela estava traçando números. 3213. 4558. 9144.

Perguntei-me até que ponto o fascínio de Sloane pelos números teria surgido em momentos como este, quando os números eram fáceis e as pessoas difíceis.

“Bem”, disse Lia, pegando um pedaço de sorvete de menta com a colher. “Eu, por

Machine Translated by Google

um, estou pronto para dormir. Também estou pensando em ingressar em um convento e não tenho nenhum interesse em ir às lojas.”

“Eu não vou fazer compras com você,” Dean disse sombriamente.

“Porque você tem medo que eu tente introduzir cores reais em seu guarda-roupa?” Lia perguntou inocentemente.

Ao meu lado, Sloane continuava, número após número sorteado com a

ponta do dedo na superfície da saia.

“Quantas lojas existem em Las Vegas?” Lia disse. “Você sabe, Sloane?”

A pergunta foi uma gentileza da parte de Lia – embora ela não gostasse que eu a considerasse gentil.

“Sloane?” Lia repetiu.

Sloane ergueu os olhos do colo. “Guardanapos”, ela disse.

“Não vou mentir”, Michael acrescentou. “Eu não tinha ideia de que era um número.”

“Eu preciso de guardanapos. E uma caneta.

Judd tirou uma caneta esferográfica do bolso e entregou-lha. Dean pegou alguns guardanapos do bar.

3213. 4558. 9144. No segundo em que Dean lhe entregou os guardanapos, Sloane rabiscou os números, cada sequência em seu próprio guardanapo.

“Não são três”, disse ela. “São treze. Ele cortou aquele. Não sei por que ele cortou aquele.

Ela está no UNSUB. Sloane não era um criador de perfis. Ela nunca foi treinada para usar *eu* ou *você*.

“É por isso que não vi isso antes.” Sloane adicionou uma linha vertical à esquerda do primeiro número. “Não é 3213”, disse ela. “É 13213.” Ela passou para o próximo guardanapo. “4558. 9144.”

Com a caneta, ela começou a agrupar os números em pares. “Treze. Vinte e um. Trinta e quatro.

Cinquenta e cinco. Oitenta e nove.” Finalmente, ela circulou os últimos três dígitos. “Cento e quarenta e quatro.” Ela ergueu os olhos dos guardanapos, os olhos brilhantes, como se esperasse que isso esclarecesse tudo. “É a sequência de Fibonacci.”

Houve uma longa pausa. “E a sequência de Fibonacci é o que exatamente?” Lia perguntou.

Sloane franziu a testa, franzindo a testa. Claramente, não lhe ocorreu que o resto de nós talvez não soubesse o que era a sequência de Fibonacci. “É uma série de números, derivada de uma fórmula

aparentemente simples, onde cada número inteiro subsequente é calculado somando os dois números anteriores da série.” Sloane respirou fundo, mas continuou balbuciando. “A sequência de Fibonacci aparece em todo o mundo biológico: o arranjo das pinhas, a árvore genealógica das abelhas, as conchas dos nautilus, as pétalas das flores....”

Machine Translated by Google

Do outro lado da sala, um homem de terno e fone de ouvido passou direto pela recepcionista.

Mesmo que eu não tivesse passado os últimos meses interagindo com agentes do FBI, eu o teria reconhecido como um segurança.

As pessoas andam de maneira diferente quando são as únicas na sala carregando uma arma.

“A sequência de Fibonacci está em toda parte”, dizia Sloane. O homem no fone de ouvido se aproximou do Sr. Shaw e se abaixou para sussurrar algo em seu ouvido. O rosto do dono do cassino permaneceu cuidadosamente controlado, mas quando Michael seguiu meu olhar, ele deve ter visto algo que eu não vi. Suas sobrancelhas se ergueram.

“É lindo”, continuou Sloane. “É a perfeição.”

Encontrei os olhos de Michael do outro lado da mesa. Ele sustentou meu olhar por alguns segundos e depois levantou um dedo. "Verifique, por favor."

CHAPTER 14

Machine Translated by Google

O cartão de visita do UNSUB acabava de adquirir um significado totalmente novo. Eu ia presumiu que os números poderiam ter significado pessoal para o assassino. Mas se eles realmente fizessem parte de alguma sequência matemática famosa, havia uma chance de que o objetivo dos números tivesse menos a ver com satisfazer as necessidades emocionais do nosso assassino e mais com o envio de uma mensagem.

Que mensagem? Passei a mão sobre meu vestido enquanto

começávamos a longa caminhada de volta ao corpo principal do hotel e cassino. *Que suas ações não são emocionais? Que eles são tão predeterminados quanto números inseridos em uma equação?*

Mal notei as luzes e os sons que bombardearam nossos sentidos quando chegamos ao cassino.

Que você faz parte da ordem natural, como as pinhas, as conchas e as abelhas?

Judd, Dean e Sloane viraram à esquerda em direção ao saguão. Michael começou virando para a direita. "Compras?" ele perguntou a Lia.

De alguma forma, eu duvidava que Michael e Lia, se fossem deixados à própria sorte na Cidade do Pecado, gastariam seu tempo folheando as lojas. Judd devia estar pensando a mesma coisa, porque olhou para os dois.

"Para que você saiba que estou muito na moda", disse Michael a Judd.

Você viu algo quando a segurança veio buscar o pai de Sloane, Michael. Você pediu o cheque um instante depois. Você não vai às compras.

Dean me conhecia bem o suficiente para reconhecer quando eu estava traçando o perfil de alguém.

Machine Translated by Google

“Vou com Sloane ligar para Sterling e Briggs”, ele me disse. Eu ouvi o que ele não estava dizendo: *Vá*.

O que quer que Michael e Lia estivessem prestes a fazer, eu queria participar – e se parte do motivo era que voltar lá para cima significava voltar para a informação que me esperava naquela viagem, Dean não me invejava disso.

Quando eu estivesse pronto, ele estaria lá.

“Aviso justo.” Lia olhou para Dean e para mim antes de se voltar para Judd. “Se você me fizer ir para a suíte agora mesmo, há uma boa chance de eu fazer uma apresentação completa de *The Ballad of Cassie and Dean*. Completo com números musicais.

“E há uma boa chance”, acrescentou Michael, “de que eu seja forçado a acompanhar esses números musicais com uma impressionante exibição de dança interpretativa”.

Judd deve ter decidido que era do interesse da harmonia da equipe evitar esse desempenho a todo custo. “Uma hora”, disse ele a Michael e Lia. “Não saia do prédio. Não separe. Não se aproxime de ninguém relacionado a este caso.”

“Eu irei com eles”, ofereci-me.

Judd me olhou por um momento. Então ele deu um aceno rápido. “Certifique-se de que eles não queime o lugar.

Demorou exatamente trinta segundos depois que nos separamos dos outros para Michael confirmar minha suposição de que ele não tinha sido dominado pela necessidade de ir às compras.

Ele parou quando chegamos à beira do cassino. Por vários segundos, ele ficou ali, seu olhar movendo-se metodicamente de um grupo de pessoas para outro.

"O que você está procurando?" Eu perguntei a ele.

"Curiosidade. Irritação." Ele se concentrou em um grupo de mulheres vindo em nossa direção.

“Aquele olhar apaziguado que as pessoas têm quando recebem bebidas grátis em troca de um inconveniente.” Ele pendurou para a direita. “Por aqui.”

Enquanto Lia e eu o seguíamos, Michael continuou examinando os rostos. À medida que avançávamos dos caça-níqueis para as mesas de pôquer, pude sentir uma mudança emocional no ar, mesmo que não conseguisse identificá-la como Michael conseguia.

“Chegando,” Michael murmurou para Lia.

Segundos depois, um segurança estava olhando para nós. “IDs, por favor,” o homem disse. “Você precisa ter vinte e um anos ou mais para estar nesta área.”

“Por sorte”, Lia disse a ele, “é meu vigésimo primeiro aniversário”. Ela disse essas palavras com um sorriso tímido e o nível certo de tontura subjacente.

"E os seus amigos?" o segurança perguntou a Lia.

Lia passou um braço pelo de Michael. “*Nós*”, disse ela, “acabamos de nos conhecer. E quanto a

Senhorita de aparência doce e inocente ali, eu sei com certeza que há algumas fotos bastante incriminatórias de *seu* vigésimo primeiro aniversário flutuando na internet, e é por isso que *minhas* roupas vão ficar vestidas esta noite.

Ela acabou de... Minhas bochechas ficaram escarlates enquanto eu processava o fato de que, sim, Lia tinha acabado de insinuar que meu aniversário fictício de 21 anos tinha dado uma guinada em Girls Gone Wild.

O segurança se inclinou para o lado para me ver melhor. Na verdade, a expressão mortificada em meu rosto pareceu vender a história de Lia.

“Eu vou machucar você”, murmurei na direção de Lia.

“Você não pode me machucar,” ela rebateu alegremente. “É meu aniversário.”

O segurança sorriu. “Feliz aniversário”, disse ele a Lia.

Marque um para o mentiroso profissional.

“Mas ainda vou precisar ver alguma identificação.” O segurança voltou-se para Michael. “Política da empresa.”

Michael encolheu os ombros. Ele enfiou a mão no bolso de trás e tirou uma carteira.

Ele mostrou uma identificação ao segurança, que a examinou cuidadosamente. Deve ter sido aprovado, porque então ele se virou para Lia e para mim. “Senhoras?”

Lia abriu a bolsa e entregou-lhe não uma, mas *duas* identidades. Ele olhou para eles e levantou uma sobrancelha para Lia.

“Não é seu aniversário”, disse ele.

Lia deu de ombros delicadamente. “Qual é a graça de fazer vinte e um anos apenas uma vez?”

Com um bufo, o segurança devolveu-lhe as identidades. “Esta área está fechando”, disse ele. “Para manutenção. Se você está procurando pôquer, você vai querer ir às mesas do lado sul.”

Quando estávamos a uns três metros de distância, Michael se virou para Lia. “Bem?”

“Seja qual for o motivo do fechamento desta área”, ela respondeu, “não é manutenção”.

Tentei processar o fato de que Lia tinha identidades falsas para nós dois , então avistei algo a cerca de cem metros de distância.

“Pronto,” eu disse a Michael. “Perto da placa que diz *banheiros*.”

Meia dúzia de seguranças estava afastando os clientes.

“Vamos”, disse Michael, dando a volta para chegar à área bloqueada por trás.

“De volta ao restaurante, um homem veio buscar o dono do hotel”, eu disse, processando a situação enquanto caminhávamos. “Aposto mil dólares que ele trabalha na segurança privada.”

Houve um momento de silêncio durante o qual pensei que Michael talvez não respondesse.

“A segurança era sombria, mas calma”, disse ele finalmente. “Shaw Sênior, por outro lado, parecia abalado, calculista e como se alguém tivesse acabado de lhe oferecer um prato de

Machine Translated by Google

carne podre. Naquela ordem."

Saímos do outro lado das máquinas caça-níqueis. Desse ângulo, ficou claro que eles estavam redirecionando o tráfego de pedestres muito antes que as pessoas pudessem chegar à área ao redor do banheiro.

Primeiro de janeiro, pensei de repente. Segundo de janeiro. Três de janeiro.

“Três corpos em três cassinos diferentes em três dias.” Não percebi que tinha falado as palavras em voz alta até sentir Michael e Lia me encarando. “Hoje é o quarto dia.”

Como que para marcar minhas palavras, a segurança se abriu para deixar o Sr. Shaw passar. Ele não estava sozinho. Mesmo à distância, reconheci o par de terno que estava com ele.

Sterling e Briggs.

VOCÊ

1/1.

1/2.

1/3.

1/4.

Você tira a roupa e entra no chuveiro, deixando o jato escaldante atingir seu peito. A água não está quente o suficiente. Deveria doer. Deveria queimar.

Isso não acontece.

Houve sangue desta vez. 1/1.

1/2.

1/3.

1/4.

A culpa é dela. Se ela tivesse feito o que deveria fazer, não haveria necessidade de sangue.

1/1. 1/2. 1/3. 1/4.

A culpa é dela por ver através de você.

A culpa é dela por resistir.

Você fecha os olhos e se lembra de ter vindo atrás dela. Você lembra fechando as mãos em volta da corrente. Você se lembra dela lutando.

Você se lembra do momento em que ela parou.

Você se lembra do sangue. E quando você abre os olhos e olha para a superfície vermelha e irritada de sua própria pele, você sabe que água tão quente deve doer.

Você deveria queimar.

Mas você não.

O sorriso se espalha lentamente pelo seu rosto.

1/1.

1/2.

1/3.

Machine Translated by Google

1/4.

Nada pode te machucar. Em breve, eles verão. Todos verão.

E você será um deus.

CHAPTER 15

Machine Translated by Google

Fiquei acordado até as duas da manhã, sentado no sofá com meu telefone no mesa de centro, esperando que Sterling e Briggs ligassem, esperando que eles nos contassem o que encontraram naquele banheiro.

Problemas de manutenção, dissera o segurança.

Você não ligou para o FBI para manutenção.

Minha mente foi para o UNSUB. *Você faz tudo dentro de um cronograma. Você não está vai parar. Você vai matar um por dia, todos os dias, até pegarmos você.*

“Não consegue dormir?” uma voz me perguntou baixinho. Olhei para cima e vi a silhueta de Dean na porta. Ele estava vestindo uma camiseta branca surrada, fina e apertada o suficiente para que eu pudesse ver o constante subir e descer de seu peito por baixo.

“Não consigo dormir”, repeti. *Você também não pode*, pensei. Um leve brilho de suor no rosto de Dean me disse que ele estava fazendo abdominais ou flexões ou alguma outra forma de exercício físico punindo o suficiente na repetição para acalmar os sussurros em suas próprias memórias.

As coisas que seu pai serial killer lhe disse repetidas vezes.

“Fico pensando no fato de que provavelmente havia um corpo naquele banheiro”, eu disse, compartilhando a origem da minha noite sem dormir para impedi-lo de morar sozinho. “Fico pensando que Briggs e Sterling vão ligar.”

Dean saiu das sombras. “Temos permissão para trabalhar em casos ativos.” Ele moveu-se em minha direção. “Isso não significa que eles sejam obrigados a nos usar.”

Dean estava dizendo isso a si mesmo, tanto quanto me contou. Quando criei um perfil,

Machine Translated by Google

foi como se colocar no lugar de outra pessoa. Quando Dean traçou o perfil, ele cedeu a um padrão de pensamento que suas primeiras experiências haviam enraizado nele, uma escuridão que ele mantinha trancada a sete chaves. Nenhum de nós era bom em recuar. Nenhum de nós era bom em esperar.

“Fico pensando nas três primeiras vítimas”, eu disse, com a voz áspera na garganta. “Fico pensando que se não tivéssemos saído para jantar, se tivéssemos trabalhado mais, se eu...”

“Se você tivesse feito o quê?”

Eu podia sentir o calor do corpo de Dean ao meu lado.

“Algo.” A palavra saiu da minha boca.

O agente Sterling me disse uma vez que eu era o maior problema da equipe porque era eu quem realmente sentia as coisas. Michael e Lia eram especialistas em mascarar suas emoções e em se forçar a não se importar. Dean passou por horrores aos doze anos que o convenceram de que ele era uma bomba-relógio, que se ele realmente sentisse as coisas, poderia se transformar em um monstro como seu pai. E

embora Sloane usasse o coração na manga, ela sempre via os padrões primeiro e as pessoas depois.

Mas senti a perda de cada vítima. Eu sentia minha própria falta toda vez que um UNSUB matava, porque toda vez que eu não o impedia, toda vez que eu não previa o que aconteceria, toda vez que chegava tarde demais... “Se você tivesse feito

alguma coisa”, Dean disse suavemente: “sua mãe ainda pode estar viva.”

Eu sabia o que mantinha Dean acordado à noite, e ele sabia o que eu estava pensando antes de mim. Ele sabia por que eu sentia o peso do sangue nas mãos toda vez que perdíamos uma vítima, porque não era inteligente ou rápido o suficiente.

“Eu sei que é estúpido.” Minha garganta se fechou em torno das palavras. “Eu sei o que aconteceu com minha mãe não foi minha culpa.”

Dean pegou minha mão, segurando-a na sua, protegendo-a na sua.

“Eu sei, Dean, mas não acredito. Eu nunca vou acreditar.”

“Acredite em mim,” ele disse simplesmente.

Coloquei minha mão em seu peito. Sua mão fechou em torno da minha, segurando isso e para mim.

“Não foi culpa sua”, disse Dean.

Eu podia senti-lo querendo que eu acreditasse nisso. Meus dedos se curvaram para dentro, sua camisa se amontoou em minha mão enquanto eu o puxava para mim. Minha boca desceu sobre a dele.

Quanto mais eu o beijava, mais forte ele retribuía o beijo. Quanto mais perto estávamos, mais mais perto eu precisava que ele estivesse.

Você não consegue dormir, e eu não consigo dormir, e estamos aqui, na calada da noite...

Machine Translated by Google

Eu peguei seu lábio entre meus dentes.

Dean foi gentil. Dean era doce. Dean era autossuficiente e estava

sempre no controle, mas esta noite ele enterrou as mãos no meu cabelo e puxou minha cabeça para trás.

Ele capturou minha boca com a dele.

Acredite em mim, ele disse.

Eu acreditava que ele sabia o que era ser quebrado. Eu acreditava que não estava quebrada com ele.

“Você ainda está pensando no que viu lá embaixo.” Dean passou os dedos suavemente pelo meu cabelo, minha cabeça em seu peito. O tecido puído de sua camisa estava macio contra meu rosto, vítima de muitas lavagens.

Olhei para o teto. “Eu sou.” O som das batidas de seu coração preencheu o silêncio. Eu me perguntei se ele conseguia ouvir o meu som. “Supondo que o ‘problema de manutenção’ da Majestade fosse realmente outro corpo, seriam quatro assassinatos em quatro dias.”

O que acontece no quinto dia? Nós dois sabíamos a resposta para essa pergunta.

“Por que a sequência de Fibonacci?” Eu perguntei em vez disso.

“Talvez eu seja o tipo de pessoa que precisa que as coisas sejam somadas”, disse Dean.

“Cada número na sequência de Fibonacci é a soma dos dois números anteriores. Talvez o que estou fazendo seja parte de um padrão: cada morte excede a anterior.

“Você gosta disso?” Eu me perguntei em voz alta. “O que você está fazendo? Isso lhe traz alegria?”

Os dedos de Dean pararam em meu cabelo.

Isso te traz alegria?

Percebi, então, como essa pergunta teria soado para Dean. Sentei-me e me virei para encará-lo.

“Você não é nada parecido com ele, Dean.”

Passei minha mão ao longo de sua mandíbula. O maior medo de Dean era que ele tivesse algo de seu pai nele. Psicopatia. Sadismo.

“Eu sei disso”, ele me disse.

Você sabe disso, pensei, mas não acredita.

“Acredite em mim,” eu sussurrei.

Ele colocou a mão em volta do meu pescoço e assentiu – só uma vez, só um pouquinho.

Meu peito apertou, mas dentro de mim algo mais cedeu.

Você não é nada parecido com seu pai.

O que aconteceu com minha mãe não foi minha culpa.

Com o coração na garganta, eu me levantei. Fui pegar o drive com os arquivos da minha mãe. E então voltei e coloquei-o na mão dele.

Machine Translated by Google

“Você abre os arquivos,” eu disse a ele, minha voz caindo para um tom mais baixo quando ficou presa na minha garganta. “Você os abre, porque eu não posso.”

CHAPTER 16

Machine Translated by Google

O esqueleto está envolto em um xale azul royal.

Sentei-me na frente do computador com Dean ao meu lado, rolando de uma imagem para outra, meu dedo ficando mais pesado a cada clique.

Há uma flor morta há muito tempo pressionada nos ossos de sua mão esquerda.

O colar está em volta do pescoço, a corrente enrolada nas costelas.

Órbitas vazias olhavam para mim de um crânio desprovido de carne humana. Olhei para os contornos, esperando por uma centelha de reconhecimento, mas tudo que senti foi bile subindo no fundo da minha garganta.

Você removeu a carne dos ossos dela. A análise forense sugeriu que a remoção foi feita post mortem, mas isso foi um consolo. Você a destruiu. Você a erradicou.

Dean colocou a mão na minha nuca. *Estou aqui.*

Engoli a onda de náusea que ameaçava me dominar.

Uma vez. Duas vezes. Três vezes - e então passei para a próxima foto. Havia dezenas delas: fotos da estrada de terra onde ela havia sido enterrada.

Fotos do equipamento de construção que descobriu um caixão simples de madeira.

Você envolveu os ossos dela em um cobertor. Você a enterrou com flores. Você deu a ela um caixão....

Forcei-me a respirar e passei das fotos para a leitura do relatório oficial.

Segundo o médico legista, havia um entalhe na parte externa de um

Machine Translated by Google

dos ossos do braço, um ferimento defensivo onde uma faca literalmente a cortou até os ossos. Os resultados laboratoriais indicaram que os ossos foram tratados com algum tipo de produto químico antes do enterro. Isso dificultou a datação dos restos mortais, mas a análise da cena do crime colocou a hora do enterro poucos dias após o desaparecimento da minha mãe.

Você a matou e depois a apagou. Sem pele nos ossos. Sem cabelo na cabeça. Nada.

Os dedos de Dean massagearam suavemente os músculos da minha nuca. EU

desviei meu olhar da tela do computador para ele. "O que você vê?"

"Cuidado." Dean fez uma pausa. "Honra. Remorso."

Estava na ponta da minha língua dizer que não queria saber se o assassino havia sentido remorso. Eu não me importava que ela fosse importante o suficiente para ele, que ele não tivesse simplesmente jogado o corpo dela em algum buraco.

Você não pode enterrá-la. Você não pode honrá-la, seu filho da puta doente.

"Você acha que ela o conhecia?" Minha voz soou distante aos meus próprios ouvidos.

"Essa é uma explicação para o que estamos vendo, não é? Ele a matou em frenesi e se arrependeu depois do fato.

O camarim manchado de sangue que tenho na memória falava de dominação e raiva, o local do enterro, como Dean dissera, de honra e cuidado. Dois lados da mesma moeda – e em conjunto, a sugestão era que este não foi um ato aleatório de violência.

Você a levou com você. Sempre soube que o assassino da minha mãe a havia retirado do quarto. Se ela estava viva ou morta quando ele fez isso, a polícia não foi capaz de dizer, embora soubesse desde o primeiro dia que ela havia perdido sangue suficiente para que suas chances de sobrevivência fossem quase inexistentes. *Você a levou porque precisava dela com você. Você não poderia deixá-la para trás para alguém enterrar.*

"Ele pode tê-la conhecido." A voz de Dean me trouxe de volta ao presente. Percebi que desta vez, neste caso, ele não usou a palavra eu. "Ou ele poderia tê-la observado de longe e se convencido de que a interação acontecia nos dois sentidos. Que ela sabia que ele estava observando. Que ele a conhecia como ninguém mais conheceria.

Minha mãe ganhava a vida como "médium". Assim como eu, ela era boa em ler as pessoas —

boa o suficiente para convencê-las de que tinha uma linha para "o outro lado".

Ela fez uma leitura para você? Você foi a um dos shows dela?

Eu vasculhei minha memória, mas era um borrão de rostos na multidão. Minha mãe tinha feito muitas leituras. Ela fez muitos shows. Nós nos mudamos com frequência suficiente para que não houvesse sentido em formar conexões. Sem amigos. Sem família.

Machine Translated by Google

Nenhum homem em sua vida.

“Cassie, olhe isso.” Dean chamou minha atenção de volta para a tela. Ele ampliou uma das fotos do caixão. Havia um desenho gravado na superfície da madeira: sete pequenos círculos, formando um heptágono em torno do que parecia ser um sinal de mais.

Ou, pensei, pensando no remorso, nos rituais funerários e no monstro quem esculpiu aquele símbolo, uma cruz.

CHAPTER 17

minha mãe, arregalados e com bordas de forro que os faziam parecer quase impossivelmente grandes. Sonhei com a maneira como ela me expulsou do camarim naquele dia.

Sonhei com sangue e acordei na manhã seguinte com algo pegajoso pingando na minha testa, uma gota de líquido de cada vez. Meus olhos se abriram.

Lia estava na minha frente, com um canudo em uma mão e uma lata de refrigerante na outra. Ela tirou o dedo do canudo e deixou outra gota de refrigerante cair na minha testa.

Limpei e sentei, tomando cuidado para não acordar Dean, que estava deitado ao meu lado no sofá, ainda vestido com as roupas da noite anterior.

Lia colocou o canudo na boca e chupou o líquido restante antes de colocá-lo de volta no refrigerante. Sorrindo, ela olhou para Dean adormecido e depois ergueu uma sobrancelha para mim. Quando isso não conseguiu gerar uma resposta, ela fez um som baixo de estalo com a língua. Levantei-me, o que a forçou a dar um passo para trás.

“Não é o que você pensa,” eu disse a ela, minha voz abafada.

Lia girou o canudo contemplativamente entre o dedo médio e o polegar. “Então vocês dois não ficaram acordados até altas horas da manhã olhando as informações naquela unidade que o Agente Sterling lhes deu?”

"Como você-"

Lia interrompeu a pergunta virando meu laptop ainda aberto para mim.

“Leitura fascinante.”

Machine Translated by Google

Senti uma sensação de afundamento profundo em minhas entranhas.
Lia sabe. Ela leu o arquivo e sabe.

Esperi que Lia dissesse mais alguma coisa sobre os arquivos daquele computador. Ela não fez isso.

Em vez disso, ela caminhou em direção ao quarto que reivindicava como seu. Depois de um longo momento, eu a segui, exatamente como ela pretendia que eu fizesse. Acabamos na varanda.

Lia fechou a porta atrás de nós e pulou no corrimão. Nós tínhamos quarenta histórias do chão, e ela ficou ali sentada, perfeitamente equilibrada, olhando para mim.

"O que?" Eu disse.

"Se você mencionar uma palavra do que estou prestes a contar para Dean, negarei qualquer conhecimento desta conversa." O tom de Lia era casual, mas acreditei em cada palavra.

Eu me preparei para um ataque.

"Você o faz feliz." Lia estreitou os olhos ligeiramente. "Tão feliz quanto Dean pode estar," ela modificou. — Teríamos que perguntar a Sloane os números exatos, mas estou estimando uma redução de duzentos por cento na preocupação desde que vocês dois embarcaram... nessa sua *coisa*.

Dean era a família de Lia. Se ela tivesse uma escolha entre salvar todos os outros pessoa na face do planeta e salvando Dean, ela escolheria Dean.

Ela pulou do corrimão e agarrou meu braço levemente. "Gosto de você." Dela O aperto aumentou, como se ela achasse essa admissão um tanto desagradável de se dizer.

Eu também gosto de você, quase disse, mas não queria arriscar que ela visse aqueles palavras como um pouco aquém da verdade.

"Senti sua falta", eu disse em vez disso, as mesmas palavras que disse a Sloane. "Você, Michael, Sloane, Dean. Este é o lar."

Lia olhou para mim por um momento. "Tanto faz," ela disse, reprimindo qualquer emoção que minhas palavras tivessem causado com um pequeno encolher de ombros gracioso. "A questão é que eu não odeio você", ela continuou magnanimamente, "então, quando eu digo que você precisa vestir sua calcinha de menina crescida e se vestir de mulher, quero dizer isso da maneira mais gentil possível."

"Com licença?" Eu disse, puxando meu braço de seu aperto.

"Você tem problemas com a mamãe. Entendi, Cássia. Entendo que isso é difícil e entendo que você tem todo o direito de lidar com toda a questão do corpo aparecer do seu jeito e no seu próprio tempo. Mas, justo ou não, ninguém aqui tem capacidade emocional para lidar com os contínuos problemas da mãe assassinada de Cassie."

Eu senti como se ela tivesse batido a palma da mão na minha garganta. Mas mesmo enquanto resistia ao golpe, eu sabia que Lia havia dito aquelas palavras por um motivo. *Você não é cruel. Não é assim.*

“Sloane colocou dois pares de pauzinhos na manga ontem à noite no final

Machine Translated by Google

da refeição.” A declaração de Lia confirmou meu instinto. “Não

descartáveis.

Os bons que eles tinham na mesa.

Além de ser nosso estatístico residente, Sloane também era nosso cleptomaníaco residente.

A última vez que a vi pegar alguma coisa, ela estava estressada com um confronto com o FBI. Para Sloane, dedos pegajosos eram um sinal de que seu cérebro estava em curto-circuito com emoções que ela não conseguia controlar.

“Vamos chamar isso de Prova A”, sugeriu Lia. “A Prova B seria Michael.

Você tem alguma ideia de que tipo de confusão mental absoluta é para ele voltar para casa?

Pensei na conversa que ouvi entre Lia e Michael, o

dia antes. “Sim”, eu disse, virando-me para encarar Lia novamente. “Eu faço.”

Houve um momento de silêncio enquanto ela processava a verdade que ouviu naquelas palavras.

“Você acha que sim”, disse Lia suavemente. “Mas você não poderia.”

“Eu ouvi vocês conversando ontem,” admiti.

Eu esperava que Lia tivesse uma reação instintiva a essas palavras, mas ela não teve.

“Era uma vez”, disse ela, com a voz uniforme enquanto se virava para olhar para a Strip, “alguém costumava me dar presentes por ser uma boa menina, da mesma forma que Michael ganha

'presentes' de seu pai. Você pode pensar que entende o que está acontecendo na cabeça de Michael agora, mas não entende. Você não pode traçar esse perfil, Cassie. Você não pode decifrar.

Quando ela se virou para mim, a expressão em seu rosto era irreverente.

— O que estou dizendo aqui é que Michael está a uma má decisão induzida por uma espiral descendente de fugir com uma dançarina, e Sloane tem agido de forma estranha, até mesmo por Sloane, desde que

chegamos aqui. Estamos oficialmente no limite da capacidade, Cassie. Então, sinto muito, mas você não pode ficar chateado agora. Ela bateu na ponta do meu nariz com o dedo.

“Não é a sua vez.”

CHAPTER 18

Machine Translated by Google

Se Lia tivesse feito com Michael o que acabou de fazer comigo, ele teria chicoteado de volta para ela. Se ela tivesse feito isso com Sloane, Sloane teria ficado arrasado, mas eu não.

Mais cedo ou mais tarde, minha dor me alcançaria. Mas Lia me deu um motivo para lutar por muito mais tempo. Ela não estava errada sobre Michael. Ela não estava errada sobre Sloane.

Alguém tinha que mantê-los juntos. Alguém tinha que *nos* manter juntos.

E eu precisava que essa pessoa fosse eu.

Meu instinto dizia que Lia sabia disso. *Você poderia ter sido mais gentil com isso*, pensei...

mas se fosse, não seria Lia.

Fiquei na varanda por mais dez minutos depois que Lia saiu.

Quando finalmente voltei para dentro, Michael, Lia e Dean estavam reunidos em torno da mesa da cozinha – e o Agente Briggs também. Ele estava vestido à paisana, o que me disse que o FBI estava fazendo um esforço para manter essas visitas em segredo. O fato de a versão à paisana de Briggs *ainda* o fazer parecer um policial refletia perfeitamente sua personalidade: hiperfocado, ambicioso.

Briggs jogou para vencer.

“Houve outro assassinato.” Aparentemente, Briggs estava esperando minha chegada para fazer esse anúncio. Nenhum de nós quatro fez qualquer tentativa de parecer surpreso. “Isso torna o Apex, o País das Maravilhas, a Rosa do Deserto e o Majestade, tudo em questão de quatro dias. Podemos estar diante de alguém que guarda rancor dos cassinos ou das pessoas que lucraram com eles.”

Dean olhou para um arquivo que Briggs segurava na mão. “A última vítima?”

Machine Translated by Google

Briggs jogou a pasta na mesa da cozinha. Eu abri.

Olhos azuis vítreos me encararam, impossivelmente grandes em um rosto em formato de coração.

“Isso é...” Michael começou a dizer.

“Camille Holt,” terminei, incapaz de desviar os olhos.

Você gosta de ser subestimada, Camille, pensei estupidamente, tocando a borda da imagem com a mão. Você é fascinado pelo modo como a mente funciona, pelo modo como ela se rompe, pelo modo como as pessoas sobrevivem a coisas que ninguém deveria ser capaz de sobreviver.

Sua pele estava tingida de um cinza medonho; o branco de seus olhos arregalados estava marcado por manchas vermelhas – capilares que explodiram enquanto ela lutava contra o agressor.

Você lutou. Você lutou. Ela estava deitada de costas no chão de mármore branco, o cabelo loiro avermelhado espalhado em um halo ao redor da cabeça - mas eu sabia no meu íntimo que ela havia lutado, ferozmente, com uma força quase selvagem que seu agressor não teria sido capaz de fazer. esperando.

“Asfixia”, comentou Dean. “Ela foi estrangulada.”

"Arma do crime?" Perguntei. Havia uma diferença entre estrangular alguém com um arame e estrangulando-o com uma corda.

Briggs tirou uma foto de um saco de evidências. Dentro havia um colar – a grossa corrente de metal que Camille usara enrolada duas vezes no pescoço na noite anterior.

Em minha mente, eu podia vê-la sentada no bar, com uma perna pendurada no banco.

Pude vê-la virando-se para nós e caminhando em direção à saída.

Pude ver Aaron Shaw observando-a partir.

“Você vai querer falar com o filho do dono do cassino.” Os pensamentos de Michael estavam perfeitamente alinhados com os meus. “Aaron Shaw. O interesse dele pela Sra. Holt não era profissional.

"O que você viu?" Briggs perguntou.

Michael encolheu os ombros. "Atração. Afeição. Uma ponta afiada de tensão.

Que tipo de tensão? Não tive a chance de continuar antes de Sloane aparecer na cozinha e ir se servir de café. Briggs olhou para ela com cautela. A tendência de Sloane para balbuciar em alta velocidade quando estava cafeinado era uma lenda.

“Liguei para você ontem à noite”, disse Sloane em tom de censura. “Eu liguei e liguei e você não atendeu. Logo, eu pego café e você não pode reclamar.

Pensei nos pauzinhos que Sloane roubara na noite anterior. *Você precisava que Briggs atendesse sua ligação. Você precisava ser reconhecido. Você precisava ser ouvido.*

Machine Translated by Google

“Houve outro assassinato”, Briggs disse a Sloane.

"Eu sei." Sloane olhou para o café em suas mãos. "Dois. Três. Três.

Três."

"O que você disse?" Briggs perguntou bruscamente.

"O número no cadáver. É 2333." Sloane finalmente veio sentar-se no mesa com o resto de nós. "Não é?"

Briggs tirou uma nova foto do arquivo. O pulso de Camille: 2333 foi esculpido nele.

Literalmente. Os malditos números estavam ligeiramente irregulares. *De uma tatuagem de henna até isso.* Os números sempre foram uma mensagem — mas isso? Isso foi violento. Pessoal.

"Ela estava viva quando o UNSUB fez isso?" Perguntei.

Briggs balançou a cabeça. "Post-mortem. Havia um pó compacto na bolsa da vítima.

Acreditamos que o UNSUB o quebrou e usou um dos cacos para gravar os números em seu pulso.

Mudei da perspectiva de Camille para a de seu agressor. *Você é um planejador. Se fosse isso que você pretendia o tempo todo, você teria trazido algo para fazer o trabalho.*

Isso me deixou com duas perguntas: primeiro, qual *era* o plano e, segundo, por que o UNSUB se desviou disso?

O que deu errado? Perguntei ao assassino silenciosamente. *Ela frustrou seu plano de alguma forma? Ela era mais difícil de manipular do que as outras?* Pensei no fato de Camille ter estado presente nas cenas dos crimes de duas das vítimas. *Você a conheceu?*

"Isso é pessoal." Os pensamentos de Dean estavam exatamente alinhados com os meus. "O

outros alvos poderiam ter sido selecionados por conveniência. Mas não este.

"Essa também foi a opinião do agente Sterling", disse Briggs. Ele se voltou para Sloane. "Você decodificou os números?"

Sloane pegou uma caneta do bolso do agente Briggs, fechou a pasta e começou a rabiscar números na parte externa da pasta, falando

enquanto escrevia. “A sequência de Fibonacci é uma série de números inteiros onde cada número é derivado da soma dos dois que vêm antes dele. A maioria das pessoas acredita que foi descoberta por Fibonacci, mas as primeiras aparições da sequência estão em escritos sânscritos que antecedem Fibonacci em centenas de anos.”

Sloane largou a caneta. Havia quinze números na página: *0 1 1 2 3 5 8
13 21 34 55 89 144 233 377*

“Eu não vi isso no começo”, ela continuou. “O padrão fica no número médio.”

“Finja por um momento”, disse Lia, “que somos todos muito, muito lentos”.

Machine Translated by Google

“Não sou muito bom em fingir”, Sloane disse a ela seriamente. “Mas acho que posso fazer isso.”

Michael sufocou um bufo.

Sloane pegou a caneta de volta e colocou-a embaixo do número treze.

“Começa aqui”, disse ela, sublinhando quatro números e inserindo uma barra antes de repetir o processo.

2333. A imagem do pulso de Camille veio à tona em minha mente, como um homem afogado flutuando na superfície de um lago. *Você quebra o vidro. Você pressiona a borda irregular em sua carne, gravando os números.*

“Por que essa sequência?” Eu disse. “E por que tornar isso tão difícil de ver? Por que não começar do início, com 0112?”

“Porque,” Dean disse lentamente, “esse conhecimento tem que ser conquistado.”

Briggs olhou para nós, um após o outro. “Agente Sterling e eu passaremos a tarde conversando com possíveis testemunhas. Se você tiver algum nome para adicionar a essa lista – além de Aaron Shaw – agora é a hora de falar.”

À menção do nome de Aaron, as mãos de Sloane curvaram-se firmemente em torno de sua xícara de café. Michael inclinou a cabeça para o lado e olhou para ela. Um instante depois, ele me pegou olhando para ele e levantou uma sobrancelha para mim em um desafio tácito.

Você sabe que algo está acontecendo com Sloane, pensei, e você sabe que eu sei o que é.

“Presumo que você tenha percebido que Camille saiu com Tory Howard na última vez.

noite?” Dean perguntou a Briggs.

Briggs deu um breve aceno de cabeça. “Conversamos brevemente com Tory ontem. Nós iremos volte por alguns segundos hoje e, em seguida, analise o resto da nossa lista.

“Suponho que você não gostaria de me levar com você quando for conversar com esse belo grupo de indivíduos potencialmente homicidas?” Lia olhou para o agente Briggs.

Briggs tirou quatro fones de ouvido do bolso e os colocou sobre a mesa. Um momento depois, juntou-se a eles um tablet de sua pasta. “Feeds de vídeo e áudio”, ele nos disse. “Agente Sterling e eu estamos conectados. Num raio de seis quilômetros, você verá o que vemos. Você ouvirá o que ouvimos. Se você perceber algo que acha que podemos ter perdido, você pode enviar uma mensagem de texto ou

ligar. Caso contrário, quero que você estude nossas técnicas de interrogatório.”

Lia, Michael, Dean e eu pegamos os fones de ouvido em uníssono.

Sloane virou-se para Briggs. "Quanto a mim?" ela perguntou baixinho.

Machine Translated by Google

Havia quatro fones de ouvido e cinco de nós.

“Quatro cassinos em quatro dias”, disse Briggs. “Eu preciso de você” – ele colocou ênfase suficiente nessas palavras para me dizer que percebeu a vulnerabilidade no tom de Sloane – “para descobrir onde esse assassino vai atacar em seguida.”

VOCÊ

A roda da roleta gira. Os jogadores assistem com a respiração suspensa. Você observa os jogadores. Como formigas em um formigueiro, elas são previsíveis.

Alguns apostam no preto.

Alguns apostam no vermelho.

Alguns estão hesitantes. Alguns acreditam que o acaso favorece os ousados.

Você poderia dizer a eles as chances exatas de ganhar. Você poderia dizer isso a eles o acaso não favorece nenhum homem. Vermelho ou preto, não importa.

A casa sempre ganha.

Você exala uma respiração longa e lenta. Deixe-os se divertir. Deixe-os acreditar que Lady Luck pode sorrir para eles. Deixe-os manter seus jogos de azar.

Seu jogo – aquele que eles nem sabem que estão jogando – é um jogo de habilidade. 1/1. 1/2.

1/3.

1/4.

Você sabe o que vem a seguir. Você conhece a ordem. Você conhece as regras. Isso é maior do que as formigas em um formigueiro poderiam imaginar.

Ninguém pode pará-lo.

Você é a Morte.

Você é a casa. E a casa sempre ganha.

CHAPTER 19

Machine Translated by Google

Lia estava sentada no encosto do sofá, uma perna esticada, a outro pendurado na lateral. Dean estava sentado no sofá na frente dela, com os antebraços apoiados nos joelhos, olhando para o tablet que tínhamos apoiado na mesa de centro.

“Alguma coisa ainda?” Eu perguntei, sentando ao lado dele.

Dean balançou a cabeça.

"Lá." A postura de Lia nunca mudou, mas seus olhos brilharam. No tablet, um tiro de mão dominou a tela enquanto Briggs reorientava a câmera disfarçada de caneta no bolso do terno.

"Michael..." comecei a gritar.

Michael apareceu antes que eu pudesse dizer mais alguma coisa. "Deixe-me adivinhar", disse ele, pegando um frasco e tomando um gole. "Altura de começar."

Meus olhos permaneceram no frasco.

Dean colocou uma mão no meu joelho. Se Lia e eu tínhamos notado Michael patinando nas bordas do lugar escuro, Dean quase certamente também tinha notado. Ele conhecia Michael há mais tempo do que eu e estava me dizendo para não insistir no assunto.

Sem dizer uma palavra, coloquei o fone de ouvido que o agente Briggs me deu e voltei minha atenção para o vídeo.

Na tela, vimos o que o agente Briggs viu: um palco com colunas enormes de cada lado. À

medida que ele se aproximava do palco, reconheci a pessoa parada na frente dele, examinando a iluminação.

Tory Howard estava vestindo uma regata preta e jeans, o cabelo preso em um coque.

Machine Translated by Google

rabo de cavalo que não era nem alto nem baixo. *Sem bagunça. Sem confusões.* Ou ela não se importava com a imagem que projetava ou se esforçava para projetar uma imagem centrada nesse ideal.

Quando ela viu Briggs, ela limpou as mãos na frente da calça jeans e encontrou-o no corredor do meio. “Agentes”, ela disse. "Eu posso te ajudar com alguma coisa?"

Agentes, plural, pensei. Isso significava que Sterling também estava lá,

fora do quadro.

“Temos apenas mais algumas perguntas sobre a noite passada para você.” Briggs parecia estar assumindo a liderança – o que significava que Sterling escolheu sentar e assistir. Dado que ela era a criadora do perfil, isso não me surpreendeu.

Sterling gostaria de saber a opinião de Tory antes que ela decidisse exatamente que rumo tomar.

“Eu já te disse,” Tory respondeu a Briggs, com um leve tom em sua voz, “Camille e eu fomos tomar uma bebida. Jogamos algumas mãos de pôquer e eu encerrei a noite cedo. Camille estava procurando uma festa. Eu não estava. Tenho um show hoje e gosto de estar no meu jogo.”

“Eu entendo que seus shows estão esgotados”, disse o agente Briggs.

“Diga o que você quer dizer, agente.” Tory lançou um olhar para ele – e foi quase como se ela estivesse lançando o mesmo olhar seco para nós. “Meu show está esgotado desde que o País das Maravilhas fechou o deles.”

Desde que a vítima número dois literalmente pegou fogo, eu corriji silenciosamente.

“Você parece na defensiva.” O agente Sterling foi quem disse essas palavras. Eu a conhecia bem o suficiente para saber que ela escolheu aquele momento para falar – e aquela observação

– por um motivo.

“Esta é a segunda vez que você me entrevista nas últimas doze horas,”

Tory retrucou. “Você veio ao meu local de trabalho. Eu não conhecia Camille há muito tempo, mas gostava dela. Então, sim, quando você vem aqui, supostamente acompanhando o que eu disse ontem à noite, mas também dando dicas indiretas sobre meu rival morto, fico um pouco na defensiva.

“Não apenas na defensiva”, opinou Michael. Ele não revelou o que mais viu no rosto dela.

“Eu não machuquei Camille,” Tory disse claramente. “E eu não teria desperdiçado nem um suspiro com Sylvester Wilde. Lamento que ela esteja morta. Não sinto muito que ele esteja.

Terminamos aqui?

Lia soltou um assobio baixo. "Ela é boa."

"Em mentir?" Eu perguntei, me perguntando qual parte da declaração que Tory acabara de fazer era falsa.

Machine Translated by Google

“Ela ainda não mentiu”, disse Lia. “Mas ela vai. Os melhores mentirosos começam convencendo você de que eles são honestos ou

que não podem mentir. Ela vai com o primeiro. E

como eu disse, ela é muito, muito boa.”

Tory era um mágico. Era fácil acreditar que ela estava preparando o cenário para que, quando o erro ocorresse, Briggs e Sterling não percebessem o que aconteceria.

O Agente Sterling mudou de tática. “Você consegue pensar em alguém que gostaria machucar Camille? Alguém que possa ter rancor dela?”

Uma centelha de tristeza cruzou o rosto de Tory. Ela empurrou de volta contra ele. *Sem bagunça. Sem confusões.* “Camille era a única mulher com probabilidade de avançar para a fase final em uma competição de alto risco dominada por egos e homens. Ela era confiante e manipuladora e gostava de vencer.”

Você se identifica com ela, percebi enquanto Tory falava.

“Camille também era linda, quase famosa e não tinha nenhum problema em dizer não às pessoas”, continuou Tory com firmeza. “Provavelmente havia muitas pessoas que queriam machucá-la.”

Seu tom era tão prosaico que eu sabia: *alguém – talvez várias pessoas – machucou você.*

Tory sabia o que era ser vista como fraca e sabia o que era ser dominada. Pude entender por que Camille escolheu passar mais tempo com ela. Se ela fosse fictícia, Tory Howard era exatamente o tipo de personagem que Camille Holt teria escolhido para interpretar.

“Camille alguma vez disse alguma coisa para você sobre Aaron Shaw?” O Agente Briggs mudou novamente a linha de interrogatório.

“Interessante,” Michael murmurou, inclinando-se mais perto da tela – e mais perto de Tory.

“Camille e eu nos conhecemos em uma festa de Ano Novo”, respondeu Tory. “Nós nos demos bem. Nós saí para beber algumas vezes. Eu não era exatamente seu confidente.”

Olhei de volta para Lia. *Ela está atirando a verdade neles de novo*, pensei.

“Mais uma pergunta”, disse o agente Sterling. “Você e Camille foram ao Majestade ontem à noite.”

“O novo restaurante de sushi,” Tory forneceu. *Mais verdade, facilmente verificável.*

“Quem escolheu o restaurante?” Sterling perguntou.

Tory encolheu os ombros. "Ela fez."

Atrás de mim, Lia tirou as pernas do sofá e se levantou. “E aí nós tê-lo”, ela nos disse. “Essa é a mentira.”

CHAPTER 20

“Vou mandar uma mensagem para Sterling.” Dean pegou seu telefone. Havia uma boa chance de Sterling e Briggs terem percebido a mentira, mas queriam a confirmação de Lia.

“Alguma coisa a acrescentar?” Dean perguntou enquanto começava a digitar.

Por algum milagre, Michael conseguiu reprimir sua tendência de longa data de responder a tudo que Dean dizia com uma farpa esperta.

“Duas coisas”, disse Michael. “Primeiro, a defensiva não é uma emoção. É uma combinação de emoções que se manifesta de maneiras diferentes em pessoas diferentes em momentos diferentes. Neste caso, temos um coquetel tentador de raiva, autoapresentação e culpa.”

Tory se sente culpada. Tentei conciliar isso com o que sabia sobre ela. Ela me pareceu pragmática. Tal como Camille, ela ascendeu ao topo de um campo dominado pelos homens.

Para ter seu próprio show em Las Vegas, ela teria que ser ambiciosa.

Ela não me pareceu uma pessoa que se deixaria sentir mal por qualquer coisa por muito tempo.

“E a segunda coisa?” Dean perguntou.

“A reação dela a Aaron Shaw.” Eu venci Michael na piada.

Michael inclinou ligeiramente a cabeça. “Congelamento temporário dos músculos faciais, sobranceiras lutando contra a vontade de se unir, lábios mal se esticando para trás.”

Ele mudou seu frasco ritmicamente de uma mão para a outra e vice-versa, depois esclareceu.

“Temer.”

Do que você tem medo, Tory? Por que você evitou a pergunta quando Briggs e Sterling perguntou se Camille tinha dito alguma coisa sobre Aaron Shaw?

Minha mente voltou-se para o que eu sabia sobre o meio-irmão de Sloane. Ele cresceu

Machine Translated by Google

em uma família onde riqueza e poder foram dados. Aposto que ele foi criado para seguir os passos do pai. Não seria difícil para alguém assim se acostumar a confundir os limites morais. Mas também havia algo gentil na forma como ele interagiu com Sloane, e esse algo me fez pensar.

É de você que Tory tem medo? Eu pensei, imaginando Aaron em minha mente. *Ou é seu pai?*

Dean enviou a mensagem. Um momento depois, ouvimos a Agente Sterling retirar-se do interrogatório. Dean recebeu uma mensagem menos de um minuto depois. "Algo mais?" ele leu em voz alta. "Cássia?"

O fato de a Agente Sterling ter me dirigido essa pergunta me disse que ela estava procurando por algo específico – uma confirmação de seu próprio palpite, ou algum aspecto da personalidade de Tory que eu teria mais probabilidade de captar do que Reitor.

"Não tenho certeza", eu disse calmamente, "mas podemos estar olhando para uma história de assalto. Verbal, físico, sexual – ou talvez apenas a ameaça contínua disso."

Dizer essas palavras foi como violar uma confiança. Michael deve ter ouvido isso na minha voz, porque ele se inclinou sobre Dean e me passou o frasco. Levantei uma sobrancelha para ele.

Ele encolheu os ombros.

"Eu não posso ajudar você." O aumento no volume chamou minha atenção de volta para o tablet. Claramente, Tory havia chegado a um ponto de ruptura. "Se você tiver mais perguntas, pode encaminhá-las ao meu advogado."

"Está tudo bem aqui?" Sterling voltou à conversa, entrando no quadro.

Briggs pigarreou. "Eu estava perguntando à Sra. Howard se alguém poderia verificar seu paradeiro depois que ela se separou da Sra. Holt." *E ela pediu seu advogado.* Briggs deixou de dizer a segunda metade dessa declaração.

Ela não confia nas pessoas no poder, eu disse a ele silenciosamente. *E ela certamente não confia em você.*

"Eu posso." Uma voz masculina passou pelo microfone vários segundos antes de seu dono aparecer na tela, colocando-se diretamente entre os agentes do FBI e Tory. *Macho. Jovem. No máximo vinte e poucos anos.* Meu cérebro começou a catalogar seus dados demográficos antes que minha mente reconhecesse seu rosto.

"Beau Donovan", disse Dean. "Uma de nossas pessoas de interesse. Os vinte e lavador de pratos de um ano que ganhou a vaga de amador no torneio de pôquer."

"Tory estava comigo", Beau dizia na tela. "Ontem à noite, depois que

ela e Camille se separaram, Tory estava comigo.”

“História engraçada”, Lia sussurrou fingidamente. "Ela totalmente não estava."

Você está mentindo. Só isso foi suficiente para Beau chamar toda a minha atenção. Ele tinha quase a mesma altura de Tory, mas ficou um pouco na frente de

dela. *Protetor*.

"Você e Beau estavam juntos ontem à noite?" O Agente Briggs pressionou Tory.

"Isso mesmo", disse Tory, olhando para os agentes. "Fomos."

"Ela é realmente boa", comentou Lia. "Mesmo eu poderia não ter percebido isso um por uma mentira."

"E como vocês dois se conhecem?" Sterling perguntou.

Beau encolheu os ombros, parecendo por um momento o garoto caído no fundo da sala de aula, mal prestando atenção ao que era dito na frente. "Ela é minha irmã."

Houve uma batida de silêncio.

"Sua irmã", repetiu o agente Sterling.

"Irmã adotiva." Tory foi quem forneceu essa informação. Ela era dois anos mais velha que Beau, talvez três. Algo me disse que a proteção era nos dois sentidos.

"Você ainda precisa de ajuda para consertar as luzes?" Beau perguntou a Tory, como se o FBI nem estivesse na sala. "Ou o que?"

"Senhor. Donovan", disse o agente Sterling, forçando sua atenção de volta para ela.

"Você se importaria se fizéssemos algumas perguntas?"

"Desconecte-se."

Tory não é o único que não gosta muito de pessoas com poder.

"Eu soube que você avançou para a final do torneio de pôquer multicassino de Las Vegas", disse o agente Sterling. "Você está recebendo bastante atenção."

"Todo mundo gosta de uma história de azarão." Beau encolheu os ombros novamente.

"Estou pensando em vender os direitos para Hollywood", ele brincou. "Será uma daquelas histórias realmente inspiradoras."

"Beau," Tory disse, uma nota de advertência rastejando em sua voz.

“Basta responder às perguntas.”

Interessante. Ela não queria que ele irritasse as autoridades. Por uma fração de segundo, senti como se estivesse assistindo a uma versão de Lia e Dean em um universo alternativo, onde ela era a mais velha e ele tinha a boca de Michael.

“Tudo bem,” Beau disse a Tory, então ele se voltou para o Agente Sterling. “O que você quer saber?”

“Há quanto tempo você joga pôquer?”

"Um tempo."

“Você deve ser bom nisso.”

“Melhor do que alguns.”

"Qual é o seu segredo?"

“A maioria das pessoas são mentirosos de baixa qualidade.” Beau deixou isso penetrar. “E para quem abandonou o ensino médio, sou muito bom em matemática.”

Machine Translated by Google

Vi Sterling arquivando essas palavras para referência futura e fez o seguinte: mesmo.

O agente Briggs assumiu o interrogatório. “Você estava na festa de Ano Novo no telhado do Apex?”

“Sim”, disse Beau. “Pensei em ver como vive a outra metade.”

“Você conhecia Camille Holt?” Agente Sterling perguntou.

"Eu fiz. Ela era uma garota legal", respondeu Beau.

"Mentira", cantou Lia.

"Bem," Beau emendou, como se tivesse ouvido Lia, "Camille foi legal comigo. Éramos os estranhos no círculo interno. Ela era uma garota. Eu sou um lava-louças." Ele conseguiu dar um sorriso pequeno e torto. "Uma garota assim? Ela normalmente não daria dois segundos a um cara como eu. Mas assim que entrei no torneio, ela fez de tudo para que eu me sentisse bem-vindo."

"Ela estava tentando entender você."

Reconheci a declaração do agente Sterling pelo que era: uma tentativa de ver como Beau lidava com a rejeição. *Diga a ele que Camille só foi legal com ele porque o estava manipulando, veja o que acontece.*

Beau encolheu os ombros. "Claro que ela estava."

"Um golpe e um erro", Michael disse baixinho. Em outras palavras: as palavras de Sterling não irritaram seu alvo. De forma alguma.

"Camille era competitiva", disse Beau. "Eu respeitei isso. Além disso, ela Decidi muito cedo que não era comigo que ela precisava se preocupar.

A agente Sterling inclinou a cabeça para o lado. "E com quem Camille estava preocupada?"

Beau e Tory responderam à pergunta e disseram exatamente a mesma coisa. "Tomás Wesley."

CHAPTER 21

Machine Translated by Google

Enquanto Briggs e Sterling foram atrás de Thomas Wesley, o resto de nós foram deixados para nos entreter. Michael pegou o fone de ouvido e jogou-o no carpete com o mesmo cuidado que alguém teria ao jogar fora um guardanapo amassado. “Ligue-me quando o show voltar”, disse ele, pegando seu frasco e indo para seu quarto. Lia me lançou um olhar que dizia: *Eu disse que estávamos com problemas de capacidade. Ver?*

Sim, pensei, observando Michael partir. Eu faço.

“Vou ver como está Sloane”, eu disse. Michael não iria querer minha preocupação.

Sloane, pelo menos, poderia ficar feliz com a companhia.

Quando cheguei ao nosso quarto, fui recebido pelo som de música techno animada.

Abri a porta, meio que esperando que Sloane estivesse usando óculos e prestes a explodir alguma coisa. *Isso me ajuda a pensar*, Sloane me explicou uma vez, como se os explosivos fossem uma forma alternativa de meditação.

Felizmente, porém, na ausência de seu laboratório no porão, ela adotou uma abordagem diferente – e menos explosiva. Ela estava deitada de cabeça para baixo na cama, a metade superior do corpo pendurada na ponta. Plantas, esquemas e mapas desenhados à mão estavam em três camadas, cobrindo o chão ao seu redor.

“Treze horas.” Sloane gritou as palavras por cima da música, ainda pendurado de cabeça para baixo. Fui abaixar a música e ela continuou, com a voz mais suave, mais vulnerável. “Se o nosso UNSUB está matando um por dia, temos no máximo treze horas até que ele mate novamente.”

Briggs disse a Sloane que precisava que ela descobrisse onde estava o UNSUB.

Machine Translated by Google

atacaria em seguida. Ela claramente levou esse pedido a sério. *Você quer ser necessário. Você quer ser útil. Você quer ser importante, mesmo que seja um pouco.*

Contornei os papéis na ponta dos pés e deitei-me na cama ao lado de Sloane.

Pendurados de cabeça para baixo, lado a lado, nos viramos para olhar um para o outro.

“Você pode fazer isso”, eu disse a ela. “E mesmo que você não consiga, nós amaremos você do jeito que for.

mesmo.”

Houve uma batida de silêncio.

— Ela estava usando um vestido — sussurrou Sloane depois de um momento. “A garotinha.” Ela balançou a cabeça levemente, depois pegou uma caneta e começou a marcar distâncias em um de seus mapas, tão facilmente como se tudo estivesse do lado certo para cima.

Meu peito apertou. O controle que Sloane tinha sobre a caneta me disse que mesmo mergulhar em um projeto como esse não era suficiente para apagar de sua mente a memória do pai amoroso e de sua filhinha.

“Ela estava usando um vestido branco.” A voz de Sloane era muito baixa. “Estava limpo. Você notou?”

“Não,” eu disse suavemente.

“As crianças mancham as roupas brancas uma hora depois de vesti-las, pelo menos setenta e quatro por cento das vezes”, Sloane reclamou. “Mas ela não. Ela não estragou tudo.

A maneira como Sloane disse a palavra *ruína* me disse que ela não estava falando apenas de *crianças* manchando suas roupas. Ela estava falando sobre si mesma. E as roupas eram apenas a ponta do iceberg.

“Sloane...”

“Ele a trouxe ao bar para pegar uma cereja.” Sua mão parou e ela se virou para olhar para mim novamente. “Ele me trouxe cerejas”, disse ela. “Só uma vez.”

Sloane poderia ter me contado o número de cerejas, o dia e a hora exatos, o número de horas que se passaram desde então — eu podia *ver* essa informação, repetindo-se continuamente em sua cabeça.

“Ajuda se eu o odiar por você?” Perguntei. *Ele*. Como no pai dela.

"Deveria?" Sloane perguntou, franzindo a testa e sentando-se. "Eu não Odeio ele. Acho que talvez, algum dia, quando eu for mais velho, ele não consiga me odiar.

Quando você fica mais velho – e melhor, normal e bom, meu cérebro é

preenchido.

Sloane me contou uma vez que dizia e fazia coisas erradas em oitenta e quatro por cento das vezes. O

fato de seu pai biológico ter desempenhado um papel importante ao ensinar-lhe essa lição — o fato de ela ainda ter esperança de que algum dia ele pudesse desenvolver até mesmo o mais leve sinal de afeto por ela, se ao menos ela conseguisse fazer as coisas direito — me machucou fisicamente.

Sentei-me e passei meus braços em volta dela. Sloane se inclinou para o abraço e apoiou a cabeça no meu ombro por alguns segundos. “Não conte a ninguém”, disse ela.

Machine Translated by Google

“Sobre as cerejas.”

“Eu não vou.”

Ela esperou mais um momento e então se afastou. “Certa vez, Al Capone doou um par de cerejeiras a um hospital como agradecimento por tratar sua sífilis.” Com essas palavras memoráveis, Sloane deitou-se, pendurada de cabeça para baixo na beirada da cama e olhando para os mapas e esquemas que havia coletado. “Se você não for

embora”, ela me avisou, “há uma grande probabilidade de que eu lhe conte algumas estatísticas sobre a sífilis”.

Rolei para fora da cama. “Tão anotado.”

De volta à sala de estar, Michael aparentemente achou por bem voltar. Para Por razões que eu não conseguia entender, ele e Lia estavam lutando uma queda de braço.

“O que...” comecei a dizer, mas antes que pudesse terminar, Dean falou.

“O programa voltou”, disse ele.

Lia aproveitou a distração de Michael e bateu a mão dele. “Eu ganhei!” Antes que Michael pudesse reclamar, ela voltou ao seu lugar no encosto do sofá. Sentei-me ao lado de Dean. Michael olhou para nós por um ou dois segundos, depois pegou o fone do chão e foi ficar atrás de Lia.

Na tela, vi uma mão – provavelmente a de Briggs – se estender e bater na porta de um quarto de hotel. Coloquei meu fone de ouvido de volta bem a tempo de ouvir a assistente de Thomas Wesley atender a porta.

“Posso te ajudar?”

“Agentes Sterling e Briggs”, ouvi Sterling dizer fora da tela. “FBI.

Gostaríamos de falar com o Sr. Wesley.”

“Receio que o Sr. Wesley não esteja disponível no momento”, disse o assistente.

A expressão no rosto de Lia chamou a atenção disso.

“Eu ficaria feliz em transmitir uma mensagem ou colocá-lo em contato com o Sr.

O consultor jurídico de Wesley.”

“Se pudéssemos ter apenas alguns minutos do tempo do Sr. Wesley...” Briggs tentou novamente.

“Receio que isso seja impossível.” O assistente sorriu para Briggs.

“Está tudo bem, James,” uma voz chamou. Um segundo depois, Thomas Wesley apareceu na tela. Seu cabelo grisalho estava

levemente despenteado. Ele estava vestindo um manto de seda azul-petróleo e muito pouco mais. “Agente Sterling. Agente Briggs. Wesley cumprimentou cada um deles com um aceno de cabeça, como um monarca reconhecendo graciosamente seus súditos.

"O que posso fazer para você?"

“Temos apenas algumas perguntas”, disse o agente Sterling, “sobre seu relacionamento com Camille Holt”.

"Claro."

"Senhor. Wesley,” o assistente – James – disse, sua voz tingida de

Machine Translated by Google

descontentamento. “Você não tem obrigação de...”

“Responda a quaisquer perguntas que eu não queira responder”,
concluiu Wesley. “Eu sei.

Acontece que quero responder às perguntas dos agentes. E”, disse ele, voltando sua atenção para a tela, “sou um homem acostumado a fazer o que quer”.

Tive então a estranha sensação de que ele estava dirigindo essas palavras menos ao agente Briggs do que à câmera.

“Você trocou de hotel”, disse o agente Briggs, arrastando o olhar do homem para cima.

"Por que?"

Uma pergunta benigna cujo único propósito era evitar que o homem olhasse muito atentamente para a caneta no bolso do agente Briggs.

“Mau juju no outro”, respondeu Wesley, “com todo aquele negócio de assassinato”. Seu tom soou irreverente, mas... Michael preencheu os

espaços em branco. “Ele está mais perturbado do que quer deixar transparecer.”

“Você percebe”, respondeu o agente Sterling a Wesley, “que havia...”

“Também um assassinato aqui no Desert Rose?” Wesley disse levemente. Ele encolheu os ombros.

“Quatro corpos em quatro dias em quatro cassinos diferentes. Dada a escolha entre ficar num *quinto* casino no quinto dia e ficar num dos quatro, decidi que gostava mais das minhas probabilidades no último.”

Você sempre joga com as probabilidades, pensei, estudando Wesley. E com base no seu experiência em negócios, você geralmente ganha.

“Podemos entrar?” Sterling foi quem fez essa pergunta. Ela mesma devia estar apostando nas probabilidades - especificamente, que Wesley, um mulherengo declarado, tinha menos probabilidade de recusar um pedido de uma agente feminina.

"Senhor. Na verdade, Wesley tem vários compromissos esta manhã”, disse o assistente.

comecei a dizer.

“James, vá organizar o armário de bebidas,” Wesley ordenou preguiçosamente.

“Em ordem alfabética desta vez.”

Com um último olhar sombrio para os agentes, o assistente de Wesley fez o que lhe foi ordenado.

Wesley abriu mais a porta de sua suíte e gesticulou. “Por favor”, ele disse. “Entre. Tenho uma *excelente* vista da piscina.”

Três segundos depois, Briggs e Sterling estavam dentro da suíte. Eu ouvi o porta fechada atrás deles. E então o feed ficou preto.

CHAPTER 22

Machine Translated by Google

O som da estática era ensurdecedor em meus ouvidos. Tirei meu fone de ouvido. O

outros fizeram o mesmo.

“O que...” Quando se tratava de palavras, Lia era criativa e verbalmente preciso. Ela apertou vários botões no tablet.

Nada.

Dean se levantou. “Eles estão fora de alcance ou algo está bloqueando o sinal.”

Dado que a mais recente start-up de Thomas Wesley se especializou em tecnologia *de segurança*, apostei na última. Tentei enviar uma mensagem para Sterling, mas a mensagem voltou como não entregue.

“O sinal do celular também está bloqueado”, relatei.

“Sabe”, disse Michael, com um brilho nos olhos, “estou me sentindo um pouco passeio. Possivelmente na direção da Rosa do Deserto?”

“Não,” Dean disse categoricamente. “Sterling e Briggs podem lidar com Thomas Wesley, com ou sem nós.”

Lia girou o rabo de cavalo contemplativamente em volta do dedo indicador. “Judd foi buscar comida”, ela comentou. “E ouvi dizer que o Desert Rose tem a maior piscina coberta do mundo.”

“Lia,” Dean gritou. “Nós vamos ficar aqui.”

“Claro que estamos”, disse Lia, dando um tapinha em seu ombro. “E não estou planejando ir de forma alguma, não importa o que você diga, porque sempre faço o que me mandam.

Deus sabe que não tenho nenhum apego real em tomar minhas próprias decisões”, ela

Machine Translated by Google

jorrou. “Especialmente quando a pessoa que dá as ordens é você!”

Fomos para a piscina.

Sloane optou por ficar na suíte. Dado o quanto ela odiava ser deixada de fora, entendi que isso significava que ela odiava a ideia de não dar a resposta que Briggs havia pedido mais.

“Nada mal”, anunciou Lia, recostando-se em uma espreguiçadeira e

olhando para o céu artificial. O enorme complexo de piscinas cobertas do Desert Rose estava movimentado, tanto com as famílias quanto com aqueles que haviam se isolado na área exclusiva para adultos – apesar de ainda não ser meio-dia.

Dean lançou a Lia um olhar muito ofendido, mas não disse nada enquanto examinava a área em busca de ameaças. Eu peguei a espreguiçadeira ao lado da de Lia. Thomas Wesley dissera que sua suíte tinha uma linda vista para a piscina. Olhei para as varandas com acesso à piscina e minha mão foi até o fone de ouvido escondido sob meu cabelo. Abaixei o volume para que a estática não fosse tão ensurdecedora — mas a estática ainda era a única coisa que consegui.

“Você está frustrado.”

Olhei para cima e vi Michael olhando para mim.

Ele reivindicou a cadeira do outro lado de Lia. Suas mãos foram para a barra da camisa, como se ele estivesse prestes a tirá-la. Então ele abortou o movimento, passando uma mão pelos cabelos e deixando a outra pendurada na lateral da cadeira. Ele parecia perfeitamente à vontade, perfeitamente relaxado.

Levei tudo o que tinha para não imaginar os hematomas em seu estômago e peito.

“Não me olhe assim”, Michael disse calmamente. “Você não, Cassie.”

Eu me perguntei o que exatamente ele tinha visto no meu rosto. Foram meus olhos, meus lábios ou a tensão em meu pescoço que me denunciaram?

Ele sabe que eu sei por que ele não consegue tirar a camisa.

“Como o que?” Eu disse, forçando-me a me recostar e fechar os olhos.

Michael era um especialista em fingir que as coisas — e as pessoas — não importavam. Eu não era tão hábil, mas não iria forçá-lo a falar sobre isso comigo.

Já não falamos muito de nada.

Michael limpou a garganta. “Bem, isso pode ficar interessante.”

Eu abri meus olhos. Michael acenou com a cabeça em direção à área da piscina apenas para adultos. *Daniel da Cruz. O professor. Pessoa de*

interesse número dois. Reconheci o homem um segundo antes de Lia. Depois de pensar por um momento, ela saiu da espreguiçadeira, jogando o longo rabo de cavalo por cima do ombro.

Enquanto Lia se aproximava e passava por baixo da corda e Dean resmungava algo que soava suspeitamente como *uma má ideia*, eu voltei.

Machine Translated by Google

sobre o que eu sabia sobre Daniel de la Cruz. *Intenso. Perfeccionista.* E,

no entanto, lá estava ele, segurando uma bebida bem antes do meio-dia.

Você não está bebendo, percebi depois de observar De la Cruz por um momento.

Este era um homem que sabia exatamente como era percebido — e exatamente como manipular essa percepção. Ele fez contato visual com uma mulher próxima.

Ela sorriu.

Para você, tudo é um algoritmo. Tudo pode ser previsto. Não consegui identificar exatamente o que me deu essa impressão: o caimento do maiô? A atenção por trás de seus olhos? Você tem doutorado em matemática. Que tipo de professor joga pôquer profissional paralelamente?

Antes que eu pudesse encontrar qualquer resposta, Lia esbarrou em De la Cruz.

Ele pegou sua bebida um instante antes de derramar sobre ela. *Bons reflexos.*

Ao meu lado, eu praticamente podia *ouvir* Dean cerrando os dentes.

“Ela vai ficar bem”, murmurei, enquanto pensava em nosso UNSUB, na sequência de Fibonacci, no cuidado com que os dois primeiros assassinatos foram planejados.

“Ela vai ficar bem,” Dean murmurou. “*Vou* ter um ataque cardíaco.”

“O que eu disse, Jonathan?” Uma voz afiada cortou meus pensamentos. À minha esquerda, um homem com cabelos perfeitos e um rosto cheio de desgosto mal disfarçado se aproximou de um garotinho de talvez sete ou oito anos. O que quer que o menino tenha dito em resposta, o homem não gostou. Ele deu outro passo em direção à criança.

Ao meu lado, todo o corpo de Michael ficou tenso. Um momento depois, ele estava tão relaxado que me perguntei se tinha imaginado isso. Ele se levantou preguiçosamente, limpando uma partícula de poeira invisível de sua camisa enquanto começava a se aproximar do homem e do menino.

“Dean,” eu disse com urgência.

Dean já estava de pé.

“Vou ficar de olho em Lia”, eu disse a ele. “Ir.”

Michael sentou-se numa mesa ao lado do menino e de seu pai. Ele sorriu agradavelmente, olhando para a piscina, mas eu sabia que não devia pensar que o posicionamento era coincidência. Michael tinha aprendido a ler as emoções como um mecanismo de defesa contra o humor volátil do seu pai, aparentemente perfeito. A raiva era a emoção que mais o deixava nervoso, mas o tipo de raiva que se escondia atrás de máscaras, no meio de pequenas famílias aparentemente perfeitas?

Isso não foi apenas um gatilho. Foi uma bomba-relógio.

Dean sentou-se à mesa que Michael havia reivindicado. Michael apoiou os pés sentado em uma cadeira extra, como se ele não se importasse com o mundo.

Fiel à minha promessa a Dean, forcei minha atenção de volta para Lia e o professor.

“Você parece ter bastante conhecimento sobre o estado de nossa investigação.”

Machine Translated by Google

Levei um momento para perceber que o áudio havia voltado ao meu fone de ouvido. A voz de Briggs era clara, mas a resposta foi abafada. Inclinando minha cabeça para baixo e deixando meu cabelo cair no rosto, ajustei o volume.

“—meu negócio saber. A primeira garota morreu na minha festa, e Camille era uma espécie de amiga. Para um homem na minha posição, vale a pena manter o controle dos amigos.

Examinei as varandas ao redor. Ali, no topo da cúpula, pude distinguir três figuras. Dois deles usavam ternos. *Sterling e Briggs.*

Eu não fui o único que os notou. Do outro lado da piscina, o professor fixou os olhos em Wesley e nos agentes também. *Você percebe coisas, professor.*

Você se orgulha disso.

Chamei a atenção de Lia e sustentei seu olhar por um segundo. Ela disse algo para de la Cruz e depois voltou em minha direção. Em um movimento fluido e coreografado, ela puxou o prendedor do rabo de cavalo do cabelo, deixando suas madeixas pretas caírem em cascata pelas costas. Quando ela se sentou ao meu lado, ela colocou seu fone de ouvido de volta no lugar.

“Suponho que você não poderia ser persuadido a revelar a fonte de seu conhecimento sobre o caso de Camille?” Agente Sterling perguntou. Era estranho ouvir a voz dela quando só conseguia distinguir a sua silhueta na varanda.

“Provavelmente não,” Wesley respondeu suavemente. “No entanto, James seria Fico feliz em lhe fornecer meus álbis para cada uma das últimas quatro noites.

A expressão de Lia comunicava eloquentemente seu ceticismo de que o assistente James ficaria *feliz* em ajudar o FBI de alguma forma. Virei-me para tentar chamar a atenção dos meninos, mas nem Michael nem Dean estavam na mesa onde os dois estavam sentados um momento antes.

Nem, percebi ao olhar, o menino e seu pai também não estavam.

Enquanto eu examinava a multidão, a voz do Agente Sterling forneceu a trilha sonora.

“Você é um homem inteligente”, ela dizia a Wesley, brincando com seu ego. “O que você acha que aconteceu com Camille Holt?”

Finalmente vi Michael, encostado na lateral de uma lanchonete com tema de camelo.

A poucos metros de distância, o menino e seu pai chegaram à frente da fila. Procurei por Dean e o encontrei preso atrás de uma enorme multidão de mulheres de quarenta e poucos anos, tentando passar por elas até Michael.

"O que eu acho?" Wesley estava dizendo no áudio. "Acho que se eu estivesse no seu lugar, estaria particularmente interessado no conjunto de habilidades único de Tory Howard."

A poucos metros de Michael, o menino pegou uma casquinha de sorvete. Ele sorriu para seu pai. Seu pai sorriu de volta.

Dei um suspiro interno de alívio. Dean finalmente conseguiu passar pelo

multidão e começou a se aproximar de Michael.

Naquele instante, duas coisas aconteceram. No áudio, o agente Briggs pediu a Thomas Wesley que esclarecesse seu comentário sobre o conjunto de habilidades de Tory e, perto da lanchonete, o menino tropeçou e o sorvete caiu de sua casquinha e caiu no chão.

O mundo entrou em câmera lenta para mim enquanto o menino congelou. O pai tentou agarrar o filho, prendendo a mão no braço do menino enquanto o empurrava bruscamente para o lado.

Michael explodiu para frente. Num segundo, ele estava a um ou dois centímetros de distância de Dean, e no seguinte, ele estava arrancando a mão do pai de seu filho e jogando seu corpo em um soco direcionado ao rosto do homem.

“Estou surpreso que você não saiba.” A voz de Wesley rompeu meu horror.

“Tory Howard é uma mágica decente, mas seu verdadeiro talento é a hipnose.”

CHAPTER 23

Machine Translated by Google

O homem que Michael atacou devolveu o soco. Michael caiu. Ele não ficou abaixo.

Dei um salto para frente, mas Lia estava na minha frente num piscar de olhos. “Dean cuida disso.”

Tentei contorná-la.

“Afastese, Cassie”, Lia me disse, com a voz baixa e o rosto a menos de

dois centímetros do meu.

“A última coisa que qualquer um deles precisa é que você seja pego no meio de uma briga.” Ela passou um braço pelo meu. Pela aparência externa, parecíamos melhores amigos, mas seu controle era firme.

“Além disso”, acrescentou ela severamente, “alguém precisa controlar os danos”.

Foi quando percebi que a transmissão de áudio havia sido cortada novamente. A varanda onde Sterling, Briggs e Thomas Wesley estavam momentos antes estava vazia.

Dean teve que conter Michael fisicamente, puxando nosso companheiro Natural para trás contra seu próprio corpo. A segurança foi chamada. Michael mal conseguiu evitar um prender prisão.

Dizer que nossos supervisores não ficaram satisfeitos por termos feito uma visita de campo não autorizada seria um eufemismo. Dizer que eles ficaram ainda *menos* satisfeitos com o confronto de Michael com a lei teria sido o eufemismo do século.

Judd nos encontrou no saguão do Majesty. Eu poderia dizer pela maneira como ele estava de pé, com os pés um pouco mais abertos do que o normal, os braços cruzados sobre os ombros.

Machine Translated by Google

peito, que ele recebeu uma ligação de Sterling e Briggs.

Ao meu lado, Michael estremeceu. Não por causa do lábio inchado ou do corte no olho que escurecia rapidamente, mas porque ele sabia, pelos leves sinais de tensão no rosto de Judd, *exatamente* em que problemas estávamos.

Quando o alcançamos, Judd virou-se sem dizer uma palavra e começou a caminhar em direção ao elevador. Nós o seguimos. Ele não

disse uma palavra até que as portas do elevador se fecharam.

“Você tem sorte de não precisar de pontos”, disse Judd a Michael. Pelo tom dele, deduzi que todos nós tivemos um pouco menos de sorte por estarmos presos em um elevador com um atirador da Marinha que sabia como matar um homem adulto usando apenas seu dedo mínimo.

“Os feeds de áudio foram transmitidos enquanto Briggs e Sterling questionavam Thomas Wesley”, disse Lia. “Estávamos apenas tentando manter o alcance.”

Abri a boca para confirmar o que Lia havia dito, mas Judd me impediu.

“Não faça isso”, ele me disse. “Estamos em Las Vegas. Vocês são adolescentes presos em uma suíte de hotel. Se eu fosse um apostador, teria excelentes chances de adivinhar como isso aconteceu.”

“Se você fosse um apostador”, Michael disse preguiçosamente, “você estaria lá embaixo, no cassino.”

Judd estendeu a mão e apertou o botão de parada de emergência. O elevador parou bruscamente.

Ele se virou e lançou um olhar muito calmo para Michael, sem dizer uma palavra.

Os segundos passaram, beirando um minuto.

"Desculpe." Michael dirigiu o pedido de desculpas mais às placas do teto do que a Judd. “Às vezes, simplesmente não consigo evitar.”

Eu me perguntei se Michael estava se desculpando pelo desrespeito ou pelo que tinha feito na piscina.

“O que você acha que vai acontecer”, disse Judd suavemente, “quando o homem você bateu e a família dele vai para casa esta noite?”

A pergunta sugou todo o oxigênio do ar. Judd apertou novamente o botão de parada e o elevador voltou a funcionar. Não consegui olhar para Michael, porque não havia *nada* — *nada* — que Judd pudesse ter dito para devastá-lo ainda mais.

Eventualmente, as portas do elevador se abriram. Judd e eu fomos os últimos a sair. Não pude deixar de olhar para ele quando entrei no corredor.

“Oito de maio”, disse Judd calmamente. “Seis anos, em maio deste ano.” Ele me deu tempo suficiente para processar aquela data – processar a que ela se referia – antes de continuar. — Se eu tiver que ser um verdadeiro bastardo para não enterrar outra criança, então, Cassie, posso ser um verdadeiro bastardo.

Machine Translated by Google

Os músculos da minha garganta se contraíram. Judd passou por mim, passou pelos outros e chegou primeiro à porta da nossa suíte. Ele abriu e então congelou.

Com o coração batendo forte nos ouvidos, corri para alcançá-lo. *O que seria necessário para pegar um fuzileiro naval endurecido pela batalha completamente desprevenido?* Nos segundos antes de ver por mim mesmo, minha mente apresentou a pior resposta possível.

Sloane.

Cheguei à entrada. Lia, Michael e Dean estavam ali, tão congelados quanto Judd. A primeira coisa que vi foi vermelha.

Pontos vermelhos. Listras vermelhas. Vermelho nas janelas.

Sloane se virou para nós. "Oi, pessoal!"

Levei um momento para processar o fato de que ela estava lá e estava *bem*. Demorou vários segundos até eu perceber que o vermelho nas janelas era um *desenho*.

"Que diabos, Sloane?" Lia recuperou a voz primeiro.

"Eu precisava de uma superfície maior para escrever." Sloane colocou e tirou a tampa do marcador em sua mão. "Vai sair", ela nos disse. "Supondo que eu peguei o marcador de quadro branco e não um Sharpie permanente."

Ainda processando o que estava vendo, caminhei em direção ao diagrama que Sloane havia desenhado na superfície da janela panorâmica.

"Há setenta e quatro por cento de chance de que isso aconteça", disse Sloane, alterando sua declaração anterior. "Pelo lado positivo", disse ela, virando-se para examinar seu trabalho,

"sei onde o assassino vai atacar em seguida".

CHAPTER 24

Machine Translated by Google

“Eu desenhei um mapa em escala da Strip, traçando as localizações dos primeiros quatro assassinatos. Sloane bateu em cada X vermelho enquanto recitava os locais. “A piscina na cobertura do Apex, o palco do teatro principal do Wonderland, o local exato onde Eugene Lockhart estava sentado quando foi baleado e...”

Sloane parou diante do último X. — O banheiro mais a leste do andar do cassino do Majestade.

Ela olhou para nós em antecipação. “O padrão não é onde o UNSUB atacou, mas sim *qual cassino*. São as coordenadas precisas do assassinato!

Um olhar intenso tomou conta das feições de Dean. “Coordenadas como latitude e longitude?”

Eu podia senti-lo começando a mergulhar na perspectiva do assassino, integrando isso informação, quando Sloane interrompeu.

“Não é latitude. Longitude não.

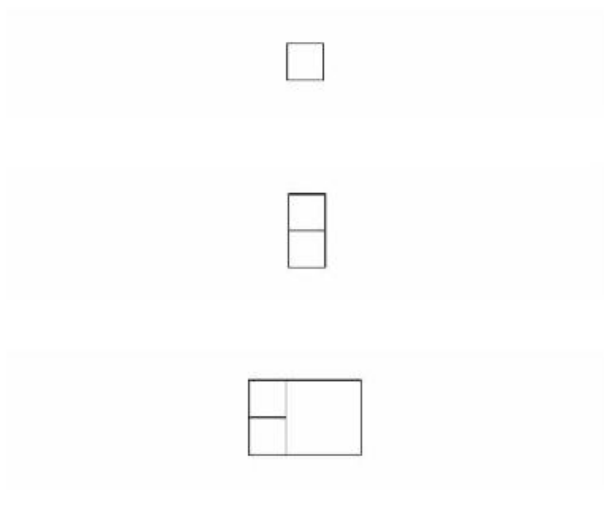
Ela destampou a caneta e desenhou uma linha reta conectando as duas primeiras vítimas. Depois ela fez o mesmo, ligando a segunda vítima à terceira vítima e a terceira à quarta. Finalmente, ela acrescentou mais cinco marcas, agrupadas dentro dos limites da Majestade. Ela os conectou ao resto, um após o outro, e depois se voltou para nós, com os olhos acesos.

“Agora você vê?”

Eu fiz.

“É uma espiral”, disse Dean.

Ao ouvir suas palavras, Sloane voltou ao assunto e esboçou um arco sobre cada um dos



Machine Translated by Google

linhas retas. O padrão resultante parecia uma concha.

“Não é apenas *uma* espiral”, disse Sloane, recuando. “Uma espiral de Fibonacci!”

Lia deixou-se cair no sofá e olhou para o diagrama de Sloane. “Vou arriscar e acho que isso tem algo a ver com a sequência de Fibonacci.”

Sloane assentiu enfaticamente. Com toda energia, ela olhou para a

janela e, não vendo mais lugar para escrever, foi até a parede adjacente.

— Desta vez, vamos tentar um pouco de papel — interveio Judd suavemente.

Sloane olhou para ele com muita atenção.

“Papel”, disse ela, como se fosse uma palavra em outro idioma. “Certo.”

Judd entregou-lhe um pedaço. Ela se jogou no chão sem cerimônia e começou a desenhar. “O primeiro número diferente de zero na sequência de Fibonacci é um.

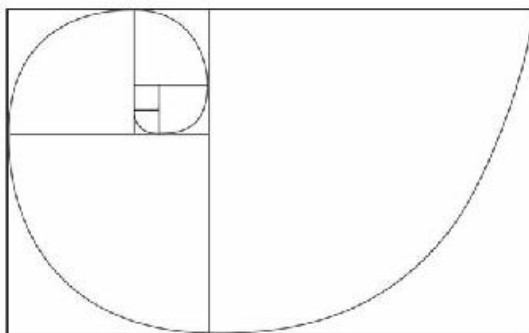
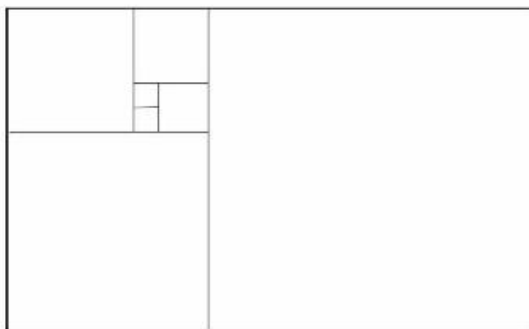
Então você desenha um quadrado”, disse ela, fazendo exatamente isso, “onde cada lado tem uma unidade de comprimento”.

Abaixo desse quadrado, ela desenhcou um segundo quadrado idêntico. “O próximo número na sequência também é um. Então agora você tem um e um...”

“E um mais um é?” Ela não esperou por uma resposta. “Dois.” Outro quadrado, este duas vezes maior que cada um dos primeiros.

“Dois mais um são três. Três mais dois são cinco. Cinco mais três são oito....”

Sloane continuou desenhando quadrados, movendo-se no sentido anti-horário enquanto desenhava, até ficar sem espaço.



Machine Translated by Google

“Agora imagine que eu continuei”, disse ela, lançando a Judd um olhar muito penetrante que interpretei como significando que ela achava que ele havia errado ao proibi-la de desenhar na parede. “E imagine que eu fiz isso...” Ela começou a desenhar arcos na diagonal de cada quadrado.

“Se eu continuasse”, ela disse, “e acrescentasse mais dois quadrados, ficaria exatamente” – ela se virou para a espiral na janela – “assim”.

Olhei do desenho de Sloane para o layout de Vegas que ela havia desenhado no

Machine Translated by Google

janela. Ela estava certa. Começando pelo Apex, o assassino estava se aproximando. E se os cálculos de Sloane estivessem corretos — e eu não tinha motivos para duvidar que estivessem

— nosso UNSUB estava fazendo isso de maneira precisa e previsível.

Sloane começou a rabiscar os números da sequência de Fibonacci nas margens da página, e lembrei-me de que na primeira vez que ela nos contou sobre a sequência, ela disse que ela estava em toda parte. Ela disse que era lindo.

Ela disse que era *a perfeição*.

Você vê a mesma coisa quando olha para esse padrão. Dirigi-me ao UNSUB. É bela. Sua perfeição. Tatuado no pulso de Alexandra Ruiz. Queimado na casa do mágico. Escrito na pele do velho. Esculpido na carne de Camille.

Você não está apenas enviando uma mensagem. Você está criando algo. Algo bonito.

Algo sagrado.

“Onde é o próximo local?” Dean perguntou. “O próximo ponto mortal na espiral

-Cadê?”

Sloane voltou-se para a janela e bateu com o dedo logo abaixo do quinto X que havia desenhado. “Está aqui”, disse ela. “Na Majestade. Todos os pontos de morte restantes são.

Quanto mais perto você chega do centro da espiral, mais próximos eles ficam um do outro.”

“Onde está a Majestade?” Dean perguntou a Sloane.

Se o UNSUB continuasse matando uma pessoa por dia, poderíamos estar a poucos minutos do próximo assassinato – e não mais do que horas.

“O Grande Salão de Baile”, murmurou Sloane, olhando para o desenho pintado na janela, perdida no que via. “É onde tem que estar.”

Machine Translated by Google

VOCÊ

A faca é a próxima.

Água. Fogo. Empalando o velho com uma flecha. Estrangulando Camille. Então vem a faca. É assim que isso é feito. É assim que deve ser.

Você se senta no chão, de costas para a parede, a lâmina cuidadosamente equilibrada sobre um joelho.

Água.

Fogo.

Empalando.

Estrangulamento.

Um dois três quatro...

A faca fará cinco. Você respira os números da arma: o peso exato da lâmina, a velocidade com que você a cortará na garganta do próximo alvo.

Você expira.

Água. Fogo. Empalando. Estrangulamento. A faca é a próxima. E então... e então... Você sabe como isso vai acabar. Você é o bardo que conta esta história. Você é o alquimista, separando o padrão.

Mas por enquanto, tudo o que importa é a lâmina e a subida e descida constante do seu peito e a certeza de que tudo pelo que você trabalhou vai acontecer.

Começando pelo número cinco.

CHAPTER 25

Machine Translated by Google

O FBI vigiava o Grand Ballroom. Para aqueles de nós que *não tinham* licença para participar de vigilâncias, o dia rapidamente se transformou em um jogo de espera. A tarde sangrou lentamente até a noite. Quanto mais escuro ficava, mais brilhantes as luzes do lado de fora da nossa janela marcada em vermelho pareciam ficar, e mais forte meu coração batia no peito.

Primeiro de Janeiro. Segundo de janeiro. Três de janeiro. Quatro de janeiro. Fiquei pensando, repetidamente, que hoje era o quinto. *Quatro*

corpos em quatro dias.

Em seguida vem o número cinco. É assim que você pensa sobre eles, não é? Não como pessoas.

Como números. Coisas a serem quantificadas. Uma parte da sua equação.

Minha mente foi até a foto que eu tinha visto no arquivo de minha mãe, de um esqueleto cuidadosamente enrolado em um xale azul royal. Dean percebeu remorso na forma como o corpo foi enterrado. Não pude deixar de ver o contraste.

Você não sente remorso. Obriguei-me a concentrar-me no assassino de Las Vegas. Isso eu poderia lidar. Isso eu poderia fazer. Por que você? Existem bilhões de pessoas no mundo, e você matou uma porcentagem muito pequena delas. Um, dois, três, quatro... “Ok, é isso.” Lia saiu do quarto, deu

uma olhada para nós e foi até a cozinha. Eu a ouvi abrir o freezer. Alguns segundos depois, ela estava de volta. Ela jogou algo em Michael. “Toalha congelada”, ela disse a ele. “Coloque no seu olho e pare de pensar, porque acho que todos nós sabemos que Dean tem esse mercado encurralado.”

Lia não esperou para ver se Michael seguiu suas instruções antes de se virar.

Machine Translated by Google

para seu próximo alvo. “Dean,” ela disse, sua voz vacilando ligeiramente. “Estou grávida.”

A pálpebra de Dean se contraiu. “Não, você não é.”

“Quem pode dizer, realmente?” Lia rebateu. “A questão é que ficar sentado aqui esperando o telefone tocar e repassar mentalmente os piores cenários não está ajudando ninguém.”

“Então, o que você sugere que façamos?” Perguntei.

Lia apertou um botão e uma tela blackout cobriu lentamente a parede de janelas — e a escrita de Sloane. Sloane soltou um grito indignado, mas Lia evitou qualquer reclamação real.

“O que eu sugiro”, disse Lia, “é que passemos as próximas três horas e vinte e sete minutos fazendo nossas melhores impressões de adolescentes *reais*”. Ela se jogou no sofá entre Dean e eu.

“Quem quer jogar Duas Verdades e uma Mentira?”

“Fui expulso de nada menos que quatro internatos.” Michael mexeu as sobrancelhas, seu tom não dando nenhuma pista sobre se o que ele estava dizendo era verdade ou não. “Meu filme favorito é *Homeward Bound*.”

Não é aquele com os animais de estimação perdidos tentando encontrar o caminho de casa? Eu pensei.

"E", Michael terminou elaboradamente, "estou pensando seriamente em ir ao quarto de Redding esta noite enquanto ele está dormindo e raspar minhas iniciais em sua cabeça."

Três declarações. Duas delas eram verdadeiras. Um deles era mentira.

“Número três,” Dean disse sombriamente. “A mentira é a número três.”

Michael não conseguiu dar um sorriso maroto com lábios carnudos, mas fez o melhor que pôde.

Lia, que estava deitada de bruços no tapete, apoiou-se nos cotovelos. “De quantos internatos você *foi* expulso?” ela perguntou.

Michael deu a Dean um momento para processar o fato de que o detector de fraude havia considerado sua primeira declaração uma mentira. “Três”, ele disse a Lia.

“Preguiçoso”, ela opinou.

“Não é minha culpa que Sterling e Briggs ainda não tenham me expulsado.” Michael passou o polegar pela borda do lábio cortado, com um brilho estranho nos olhos. “Claramente, sou um risco.

Eles são pessoas inteligentes. A expulsão número quatro é apenas uma questão de tempo.”

Melhor fazer alguém rejeitar você, pensei, entendendo mais do que queria, do que deixá-lo fazer isso sozinho.

“Voltando para casa?” Dean olhou para Michael. "Realmente?"

Machine Translated by Google

"O que posso dizer?" Michael respondeu. "Eu adoro cachorrinhos e gatinhos calorosos."

"Isso parece estatisticamente improvável", disse Sloane. Ela olhou

para Michael por vários segundos e depois encolheu os ombros. "Minha vez." Ela prendeu o lábio inferior entre os dentes.

“O tamanho médio da ninhada de um beagle é de sete filhotes.” Sloane fez uma pausa e depois fez uma segunda declaração. “A palavra *espátula* é derivada da palavra grega *spathe*, que significa lâmina larga e plana.”

Sloane não entendia bem as complexidades do jogo, mas sabia que deveria dizer duas afirmações verdadeiras e uma falsa. Ela torceu uma mão na outra no colo. Mesmo que suas verdades não fossem óbvias, estava claro que ela estava se preparando para mentir. “O dono deste cassino”, disse ela, as palavras saindo apressadas, “não é meu pai”.

Sloane passou a vida inteira guardando esse segredo. Ela me contou. Ela não conseguia contar aos outros, mas podia mentir. Mal, obviamente, em um jogo dedicado a detectar mentiras.

Eu podia sentir os outros cheios de perguntas, mas ninguém disse uma única palavra.

"Você tem que adivinhar." Sloane engoliu em seco e ergueu os olhos do colo. "Você *precisa*. Essas são as regras."

Michael cutucou o pé de Sloane com o seu. “É aquele sobre os beagles?”

“Não”, disse Sloane. "Não não é."

"Nós sabemos." A voz de Dean era tão gentil como eu já tinha ouvido. "Nós sabemos qual é a mentira, Sloane."

Sloane soltou um longo suspiro. “Com base nos meus cálculos, agora seria o momento apropriado para alguém me abraçar.”

Ao lado dela, Dean abriu os braços e Sloane derreteu-se neles.

“Levante a mão se você não percebeu que Dean era um abraçador”, disse Michael, levantando a própria mão. Lia bufou.

“Este abraço agora está completo.” Sloane se afastou de Dean. “Duas verdades e uma mentira. Alguém vá, — ela disse ferozmente.

Eu obedeci. “Nunca fui hipnotizado.” *Verdadeiro*. “Eu tenho articulações duplas.” *Mentira*.

Pensei em Sloane, expondo seu coração. “As autoridades encontraram

um corpo que pensam ser da minha mãe.”

Sloane confessou tudo aos outros. Eu devia o mesmo a eles - mesmo que Dean e Lia já sabiam.

“Nunca vi qualquer indicação física de que você possuía hipermobilidade,”

Sloane disse. Suas mãos pararam em seu colo. "Oh." A percepção de que eu estava dizendo a verdade sobre o corpo tomou conta dela, e ela hesitou. “Com base nos meus cálculos...” ela começou a dizer, e então simplesmente se lançou em minha direção.

Machine Translated by Google

Poderíamos muito bem começar a chamar esse jogo de Duas Verdades, uma Mentira e um Abraço, pensei, mas algo no contato físico ameaçava o muro que eu havia erguido em minha mente, aquele que ficava entre mim e o lugar escuro.

“Minha vez novamente.” Michael encontrou meus olhos. Esperei que ele dissesse alguma coisa

— algo verdadeiro, algo real. “Sinto muito pela sua mãe”, ele me

disse.

Verdadeiro. Ele se virou para Sloane. “Eu ficaria feliz em dar um soco no seu pai, se a ocasião surgir.” *Verdadeiro.* Então ele se apoiou nas palmas das mãos. “E eu magnanimamente decidi não raspar minhas iniciais na cabeça de Dean.”

Dean olhou carrancudo para Michael. “Juro por Deus, Townsend, se você...”

“Sua vez, Lia”, interrompi. Dada a incrível habilidade de Lia de fazer qualquer coisa parecer verdadeira, suas rondas eram de longe as mais desafiadoras.

Lia bateu as pontas dos dedos na borda da mesa de centro, pensando. O ritmo constante de suas batidas fez meus olhos voltarem para o relógio na parede. Estávamos jogando há horas. A meia-noite estava cada vez mais próxima.

“Eu matei um homem quando tinha nove anos.” Lia fez o que ela fez de melhor: proporcionou uma distração. “Atualmente estou pensando em raspar a cabeça *de Michael* enquanto ele dorme. E”, ela terminou, seu tom nunca mudando, “eu cresci em uma seita”.

Duas verdades e uma mentira. A distração de Lia tomou conta. Aos treze anos, pouco antes de entrar no programa, Lia já estava nas ruas. Eu sabia que a capacidade de mentir tendia a ser aprimorada em certos tipos de ambientes — e nenhum deles era bom.

Matei um homem quando tinha nove anos.

Eu cresci em uma seita.

Judd entrou na sala. Fiquei tão absorto no que Lia acabara de dizer — e tentando descobrir qual dessas afirmações era verdadeira — que levei vários segundos para processar a expressão sombria no rosto de Judd.

Olhei para o relógio – um minuto depois da meia-noite. *Seis de janeiro.*

Sterling ligou, pensei. Meu coração bateu na garganta, minhas palmas de repente ficaram pegajosas de suor.

“O que conseguimos?” Dean perguntou calmamente ao homem mais velho.

Judd lançou um breve olhar para Sloane e depois respondeu à pergunta de Dean.

"Nada."

CHAPTER 26

Machine Translated by Google

O FBI continuou a monitorar o Grande Salão de Baile da Majestade. Nada ligado Seis de janeiro. Nada em sete de janeiro. No oitavo dia, o agente Sterling estava na nossa suíte quando acordei. Ela e Dean estavam sentados na cozinha conversando baixinho. Judd estava no

fogão fazendo panquecas. Por um momento, senti como se estivesse de volta à nossa casa em Quantico.

“Cassie,” Agente Sterling disse quando me viu pairando na porta.

"Bom. Sente-se."

Olhando de Sterling para Dean, fiz o que me foi dito. Parte de mim esperava notícias, mas o resto de mim percebeu a forma como a Agente Sterling me cumprimentou, sua postura, o fato de Judd ter colocado um prato de panquecas na frente dela, assim como Dean e eu.

Você não veio aqui porque tem novidades. Você veio aqui porque não veio.

"Nada ainda?" Eu disse. “Eu não entendo. Mesmo que Sloane estivesse errado sobre o localização, ainda deveria ter havido...”

Outro corpo. Possivelmente *vários* corpos.

“Talvez eu tenha visto o FBI e recuado”, disse Dean, entrando no Perspectiva do UNSUB. “Ou talvez eu apenas tenha começado a esconder os corpos.”

"Não." Minha resposta instintiva veio antes que eu pensasse nos motivos. “Você não está escondendo os resultados do seu trabalho. Você queria que a polícia visse os números.

Você queria que eles soubessem que esses acidentes não foram acidentes.”

Você queria que víssemos a beleza do que você está fazendo. O padrão. O

Machine Translated by Google

elegância.

“Isso não é apenas assassinato,” Dean murmurou. “Isto é uma performance. Isto é arte.”

Pensei em Alexandra Ruiz, com os cabelos espalhados na calçada; do mágico de palco, queimado além de qualquer reconhecimento; do velho com uma flecha no coração. Pensei em Camille Holt, sua pele cinza, seus olhos injetados de sangue incrivelmente arregalados.

“Com base na natureza dos crimes” – a voz do Agente Sterling interrompeu meus pensamentos

– “está bastante claro que estamos lidando com um assassino organizado. Esses ataques foram planejados. Meticulosamente, até evitar câmeras de vigilância. Não temos testemunhas. A evidência física não leva a lugar nenhum. Tudo o que temos é a história que esses corpos contam sobre a pessoa que os matou – e como essa história está evoluindo ao longo do tempo.”

Ela colocou quatro fotos sobre a mesa.

“Diga-me o que você vê”, ela disse. Interpretei suas palavras como se a aula estivesse em andamento.

Olhei para a primeira foto. Alexandra Ruiz era uma garota bonita, não muito mais velha que eu. *Você também achou que ela era bonita. Você a viu se afogar, mas não a seguiu. Você não deixou nenhuma marca na pele dela.*

“Não se trata de violência”, disse Dean. “Eu nunca coloquei a mão nela. eu nunca tive para.”

Continuei de onde Dean parou. “É uma questão de poder.”

“O poder de prever o que ela faria”, continuou ele.

Eu me concentrei. “O poder de influenciá-la. Derrubar o primeiro dominó e ver o resto cair.”

“Para fazer as contas”, Dean completou.

“E a segunda vítima?” Sterling perguntou. “Era só matemática com ele também?”

Voltei minha atenção para a segunda foto, o corpo queimado além de qualquer reconhecimento.

“Eu não o matei,” Dean murmurou. “Eu fiz acontecer, mas não acertei o fósforo. Eu assisti.”

Você passa muito tempo assistindo, pensei. Você sabe como as pessoas funcionam e as despreza por isso. Por pensar, mesmo que por um segundo, que eles são iguais a vocês.

“Não se trata de dominar as pessoas”, eu disse em voz alta, meus olhos fixos em Dean. “Trata-se de ser mais esperto que eles.”

Dean inclinou a cabeça ligeiramente, os olhos fixos em algo que nenhum de nós poderia ver. “Ninguém sabe o que eu realmente sou. Eles acham que sim, mas não fazem.”

Machine Translated by Google

“É importante”, respondi, “mostrar a eles. Os números, o padrão, o planejamento – você quer que eles vejam.”

"Quem?" Agente Sterling solicitado. “De quem é a atenção que o UNSUB está tentando chamar?” Eu poderia dizer pelo tom de sua voz

que ela havia se feito essa pergunta. O fato de ela também estar nos perguntando me disse algo sobre o

responder.

“Não apenas o FBI”, eu disse lentamente. “Não apenas a polícia.”

Sterling inclinou a cabeça para o lado. “Você está me dizendo o que acha que eu quero ouvir ou está me dizendo o que seu instinto está dizendo?”

Os números eram importantes para o UNSUB. *Eles são importantes para você, porque são importantes para outra pessoa. Achei que o UNSUB estava atuando. Para quem?*

Eu respondi à pergunta de Sterling. "Ambos."

Sterling deu um breve aceno de cabeça e depois bateu os dedos na terceira foto.

“A flecha,” Dean disse. “Chega de dominó. Eu mesmo puxei o gatilho.

"Por que?" Sterling nos empurrou. “Poder, influência, manipulação – e depois força bruta?

Como um assassino faz essa transição? *Por que* um assassino faz essa transição?

Olhei para a foto, desejando ver a lógica do UNSUB. “A mensagem na flecha”, eu disse.

“*Térccio*. Pela terceira vez. Na sua cabeça, são todos a mesma coisa: afogar-se e ver alguém queimar vivo e atirar uma flecha no velho, são a mesma coisa para você.

Mas eles não são. Isso era o que eu não conseguia me livrar. A maneira como um UNSUB

foi morto contou uma história sobre motivações e necessidades psicológicas subjacentes.

Que história você está me contando?

“Camille Holt foi estrangulada com seu próprio colar.” Dean passou para a foto final. “Os assassinos organizados normalmente trazem suas próprias armas para o local.”

“Sim”, respondeu o agente Sterling, “eles fazem”.

O estrangulamento foi pessoal. Foi físico, muito mais sobre domínio do que manipulação.

“Você gravou os números na pele dela”, eu disse em voz alta. “Para puni-la. Para se punir por não atingir a perfeição.”

Você tem um plano. Falhar não é uma opção.

“Qual é a trajetória aqui?” Agente Sterling solicitado.

“Mais violento a cada morte”, disse Dean. “E mais pessoal. Ele está aumentando.”

O Agente Sterling deu um breve aceno de cabeça. “A escalada”, disse ela, entrando no modo de sermão, “acontece quando um assassino começa a precisar de mais a cada morte. Pode se manifestar de várias maneiras. Um assassino que começa esfaqueando as vítimas uma vez e depois

Machine Translated by Google

muda para esfaqueá-los repetidamente está aumentando. Um assassino que começa matando uma vez por semana e depois mata duas vítimas no mesmo dia está aumentando. Um assassino que começa atacando pessoas que são fáceis de abater e evolui para alvos cada vez mais difíceis está aumentando.”

“E”, acrescentou Dean, “um assassino que passa para meios cada vez mais violentos a cada morte subsequente está aumentando”.

Eu vi a lógica inerente ao que eles estavam dizendo. “Retornos diminuídos”, eu disse. “Como um viciado que se droga e precisa de doses cada vez mais fortes para obter a mesma sensação todas as vezes.”

“Às vezes”, concordou o agente Sterling. “Outras vezes, a escalada pode refletir uma perda de controle, provocada por algum tipo de estressor externo. Ou pode refletir a crença crescente de um assassino de que é invulnerável. À medida que o UNSUB se torna mais grandioso, o mesmo acontece com as mortes.”

Você está aumentando. Meditei sobre isso por um momento. Por que?

Eu falei a próxima pergunta que passou pela minha cabeça em voz alta. “Se o UNSUB for aumentando”, eu disse, “por que ele pararia?”

“Ele não poderia.” A voz de Dean era monótona.

Quatro corpos em quatro dias e depois nada.

“A maioria dos serial killers não param simplesmente”, disse o agente Sterling. “Não, a menos que alguém ou algo os impede.”

A maneira como ela disse essas palavras me disse que ela estava pensando em outro caso –

sobre um assassino específico que ela havia caçado uma vez e que *havia parado. Aquele que fugiu.*

“A explicação mais provável para a cessação repentina e permanente dos assassinatos em série”, continuou o agente Sterling, “é que o UNSUB foi preso por um crime não relacionado ou morreu”.

Olhei para Judd. Sua filha era a melhor amiga do agente Sterling. *O assassino da sua filha está morto, Judd? Evitando a detecção? Ele foi preso por um crime não relacionado?* Eu não precisava saber muito sobre o caso para saber que essas eram questões que assombravam Sterling e Judd.

“Qual é o próximo?” — perguntei à Agente Sterling, reprimindo a vontade de aprofundar sua psique.

“Temos que descobrir duas coisas”, respondeu meu mentor. “Por que nosso UNSUB

aumentou e por que ele ou ela parou.”

“Ninguém parou.”

Dean, o agente Sterling e eu viramos nossas cabeças para a porta. Sloane ficou ali, com o cabelo ainda desganhado pelo sono.

“Ele não pode simplesmente *parar*”, disse Sloane teimosamente.

“Ainda não acabou. O Grande Salão de Baile é o próximo.”

precisava ter feito uma coisa certa.

“Sloane”, disse o agente Sterling gentilmente, “há uma chance – uma boa – de que nós inadvertidamente avisamos o assassino. Nós interrompemos o padrão.”

Sloane balançou a cabeça. “Se você começar na origem da espiral e sair, poderá parar a qualquer momento. Mas se você começar do lado de fora e avançar, há um começo e um fim. O

padrão está definido.”

“Você pode continuar monitorando o Grand Ballroom?” Dean perguntou a Sterling.

Ele conhecia Sloane tão bem quanto eu. Ele sabia o que isso significava para ela — e sabia que quando se tratava de números, os instintos dela eram melhores que os de qualquer pessoa.

A resposta do agente Sterling foi ponderada. “O proprietário do cassino nos acomodou quando dissemos que o Grand Ballroom poderia estar em risco, mas a boa vontade da administração está rapidamente se esgotando.” O fato de a Agente Sterling se recusar a se referir ao pai de Sloane pelo nome me disse que ela sabia *exatamente* quem ele era para Sloane.

“Diga a ele que tem que ficar fechado”, disse Sloane ferozmente. “Diga a ele o padrão ainda não está completo. Faça-o ouvir.

Ele nunca escuta você. Ele nunca viu você de verdade.

“Farei o que puder”, disse o agente Sterling.

Sloane engoliu em seco. “Eu vou descobrir. Eu farei melhor. Eu vou encontrar a resposta, eu prometo, você só precisa contar a ele.

“Você não precisa fazer melhor”, disse o agente Sterling. “Você fez tudo o que pedimos a você. Você fez tudo certo, Sloane.

Sloane balançou a cabeça e foi para a sala. Ela apertou o botão para levantar a cortina blackout e olhou para os cálculos na janela.

“Eu vou encontrar”, ela disse novamente. “Eu prometo.”

CHAPTER 27

Machine Translated by Google

"Qual o proximo?" Perguntei ao Agente Sterling calmamente. Ela, Dean e eu recuamos para o corredor fora da suíte.

"Podemos manter o Grand Ballroom fechado por mais um dia", disse o agente Sterling. "Talvez dois. Mas o FBI e a polícia local não podem dispensar mais do que algumas equipes para monitorá-lo.

Temos outras pistas para acompanhar."

“Próximos como Tory Howard?” Perguntei.

O Agente Sterling apenas arqueou uma sobrancelha. “Presumo que no meio da briga de Michael você conseguiu ouvir aquela parte da nossa entrevista com Thomas Wesley?”

Eu balancei a cabeça. Para benefício de Dean, preenchi os espaços em branco. “Wesley afirmou que Tory era particularmente talentoso em hipnose.”

“Nossa atenção está focada nos números e no salão de baile”, respondeu Sterling. Ela baixou a voz para impedir que Sloane a ouvisse. “Mas talvez seja hora de começar a buscar outras pistas.”

Como nosso UNSUB conseguiu que Alexandra Ruiz tatuasse o número em seu braço? Como ela ficou de braços naquela piscina sem sinais de luta?

Manipulação. Influência.

“Hipnose,” Dean repetiu. Eu praticamente podia vê-lo pensando que Tory Howard havia mentido para a polícia. Ela estava escondendo alguma coisa.

“Eu deveria ir”, disse o agente Sterling. “Eu disse a Briggs que não demoraria muito.

Dean, continue trabalhando no perfil. Por que o UNSUB aumentou, por que o UNSUB parou, qualquer outra coisa que lhe salte à vista.

Machine Translated by Google

"E eu?" Perguntei.

Sterling olhou de volta para a sala. "Quero que você tire Sloane da suíte e do caso por algumas horas. Ela tem tendências obsessivas mesmo nas melhores circunstâncias.

Não foi dito que essas não eram as melhores circunstâncias.

"Para onde devo levá-la?" Perguntei.

Os lábios da agente Sterling inclinaram-se ligeiramente para cima de uma forma que me fez pensar que não gostaria da resposta dela. “Acredito que Lia disse algo sobre querer fazer compras?”

“Sou eu ou sou eu?” Lia ergueu um top da cor de uma opala preta. Mesmo no cabide, o corte ficou marcante, com gola assimétrica e franzidos na cintura.

Antes que eu pudesse responder, Lia pegou uma segunda camisa: uma delicada blusa camponesa branca. Uma saia juntou-se às camisas um momento depois: marrom, bege e justa.

Cada item que ela pegou parecia pertencer a uma pessoa diferente – e esse era o ponto. Lia não experimentou apenas roupas. Ela experimentou personas.

Matei um homem quando tinha nove anos.

Eu cresci em uma seita.

Eu não tinha como saber qual dessas afirmações era verdadeira. E era assim que Lia gostava.

“Vê alguma coisa que você gosta, Sloane?” Perguntei ao nosso outro companheiro. Sloane não queria sair da suíte. No final das contas, eu a atraí com a promessa de um café expresso.

Em resposta à minha pergunta, Sloane balançou a cabeça, mas notei que ela passou a mão levemente sobre uma blusa branca marcada com um trio de manchas roxas artísticas.

“Experimente”, Judd sugeriu rispidamente. Logicamente, um fuzileiro naval aposentado de sessenta anos não deveria ter sido capaz de desaparecer em segundo plano em uma boutique sofisticada, mas Judd estava parado o suficiente para que eu quase esquecesse que ele estava lá. O

agente Sterling o convocou para nos acompanhar, por segurança.

Eu realmente não queria pensar no que aconteceria se Michael e Dean fossem deixados sozinhos na suíte.

“Apenas setenta e um por cento dos visitantes de Las Vegas apostam nas probabilidades enquanto estão aqui”, disse Sloane, retirando a mão do tecido leve e sedoso da camisa. “Cada vez mais pessoas vêm fazer compras.”

Lia pegou a blusa que Sloane estava olhando. “Você está experimentando,” ela informou. “Ou estou renegando a oferta de café expresso de Cassie.”

Sloane franziu a testa. "Ela pode fazer isso?"

Machine Translated by Google

Rapidamente ficou claro que sim, Lia poderia. Depois que Lia arrastou Sloane para o camarim, Judd se virou para mim. “Você não vê nada que gosta?” ele perguntou.

“Ainda não”, eu disse. Na verdade, eu não estava com muita vontade de fazer compras.

Eu concordei com a agente Sterling quando ela disse que precisávamos tirar Sloane da suíte.

Eu queria estar ao lado da minha colega de quarto, mas por mais que tentasse, não conseguia deixar de me perguntar o que o UNSUB estava fazendo naquele momento.

Por que você escalou? Por que você parou?

Obriguei-me a pegar um vestido em uma prateleira próxima. Era simples: um corte em linha A em azul royal brilhante. Só quando me juntei a Lia e Sloane no camarim e experimentei é que percebi que era exatamente do mesmo tom do xale que estava enrolado no que era, com toda probabilidade, o da minha mãe.

restos.

“Dance.” Minha mãe está enrolada em um lenço azul royal, seu cabelo ruivo úmido de frio e neve enquanto ela liga o rádio do carro e aumenta o volume.

Desta vez, não pude lutar contra a memória. Eu não tinha certeza se queria.

“Você pode fazer melhor do que isso”, ela me diz, olhando do banco do motorista.

assento, onde ela está dançando como uma tempestade.

Tenho seis ou sete anos e é tão cedo que mal consigo manter os olhos abertos. Parte de mim não quer dançar desta vez.

“Eu sei”, diz minha mãe por cima da música. “Você gostou da cidade, da casa e do nosso pequeno quintal. Mas o lar não é um lugar, Cassie. O lar são as pessoas que mais amam você.”

Ela para no acostamento da rodovia. “Para todo o sempre”, ela murmura, afastando o cabelo do meu rosto. “Não importa o que.”

“Não importa o que aconteça,” eu sussurro, e ela sorri, um daqueles sorrisos misteriosos e lentos que me fazem sorrir também. A próxima coisa que sei é que ela aumentou o volume da música o máximo que pode, e nós dois estamos fora do carro e dançando, bem ali na beira da estrada, na

neve.

“Cássia?” A voz de Lia me trouxe de volta ao presente. Pela primeira vez, sua voz era gentil.

Não sabemos se o corpo é dela, pensei, *não é verdade*. Mas me olhando no espelho, não acreditei nisso. Meus olhos saltaram contra o azul do vestido. Meu cabelo parecia um ruivo mais profundo, quase com um tom de joia.

“Essa é realmente a sua cor”, Lia me disse.

Era a cor da minha mãe também, pensei. Se alguém conhecesse minha mãe, a amasse, a achasse linda, essa seria a cor com que a teriam enterrado.

O colar dela. A cor dela. Uma estranha dormência desceu sobre meu corpo, meus membros pesados e minha língua grossa na boca. Tirei o vestido e fiz meu

Machine Translated by Google

caminho de volta para a frente da loja. Do outro lado do calçadão, havia uma loja de doces antiquada. Voltei aos hábitos da minha infância, observando as pessoas e contando histórias sobre os clientes.

A mulher que comprou gotas de limão acabou de terminar com o namorado.

Os meninos que olham para cigarros doces esperam que a mãe não perceba que eles experimentaram cigarros de verdade. A garotinha olhando para

um pirulito do tamanho de sua cabeça perdeu a soneca esta tarde.

Meu telefone tocou. Eu respondi, ainda observando a garotinha do outro lado. Ela não peguei o pirulito. Ela apenas olhou para ele, com olhos solenes e imóveis.

"Olá?"

"Cássia."

Levei mais tempo para reconhecer a voz do meu pai do que teria levado eu reconheça Sterling ou Briggs.

"Ei, pai," eu disse, minha garganta se fechando em torno das palavras, minha mente inundada em todas as coisas que eu estava tentando esquecer. "Agora realmente não é um bom momento."

Do outro lado, a garotinha de olhar solene que olhava para o pirulito foi acompanhada por seu pai. Ele estendeu a mão. Ela pegou. *Simples. Fácil.*

"Eu só estava ligando para saber como você está."

Meu pai estava tentando. Eu pude ver isso, mas também pude ver a facilidade com que o homem do outro lado colocou sua filha nos ombros. Ela tinha três, talvez quatro anos. O cabelo dela era ruivo, mais brilhante que o meu, mas era fácil me imaginar nessa idade.

Eu nem sabia que tinha pai.

"Estou bem", eu disse, virando as costas para a cena do outro lado do caminho. Não precisava saber se o pai surpreenderia ou não a filha com o pirulito. Eu não precisava ver o jeito que ela olhava para ele.

"Recebi uma ligação da polícia esta manhã." Meu pai tinha uma voz naturalmente profunda.

Então você não estava ligando só para saber se eu estava bem.

"Cássia?"

"Estou aqui."

"A equipe forense conseguiu extrair vestígios de sangue do xale em qual o esqueleto foi embrulhado."

Minha mente pegou essa informação e a seguiu. *Se o sangue dela estava*

no xale, você deve tê-la envolvido nele em algum momento antes de... antes de... — Análises preliminares sugerem que é do mesmo tipo sanguíneo da sua mãe.

A voz do meu pai estava tão controlada que me perguntei se ele havia escrito isso, se estava apenas lendo um roteiro. “Eles estão fazendo uma análise de DNA. Eles não têm certeza se a amostra será grande o suficiente, mas se for, deveremos ter respostas no próximo

poucos dias." Ele vacilou, só por um momento. "Se eles tiverem que tentar fazer uma análise de DNA dos ossos..." Sua voz falhou. "Isso levaria mais tempo."

"Respostas", eu disse, fixando-me naquela única palavra. Saiu como uma acusação.

O colar dela. A cor dela. "Eu não quero apenas saber se é ela. Eu quero saber quem fez isso."

"Cássia." Isso foi tudo que meu pai pôde dizer. Seu roteiro havia acabado.

Voltei-me para a loja de doces. A menininha ruiva e ela pai já havia partido há muito tempo. "Eu tenho que ir."

Desliguei o telefone bem a tempo de Lia atacar.

"Eu sei," eu disse, minha voz tensa. "Não é a minha vez de ter problemas."

"Prova C sobre por que isso acontece?" Lia agarrou meu braço e começou a me puxar para os fundos da loja. "Sloane acabou de sair direto pela saída exclusiva para funcionários", disse ela, em voz baixa. "E o mesmo aconteceu com cerca de quinhentos dólares em mercadorias."

CHAPTER 28

Machine Translated by Google

Quem leva um cleptomaníaco estressado às compras? Eu pensei em mim mesmo recriminações enquanto saíamos pela saída dos fundos. *Sério, quem faz isso?* A porta se fechou atrás de nós. Sloane estava a poucos metros de distância, com a camisa de seda numa das mãos e uma espécie de pulseira na outra.

“Sloane”, eu disse, “temos que voltar para dentro”.

“Não são apenas quatro corpos em quatro dias”, disse Sloane. “Foi isso

que perdemos. O

que eu perdi. Primeiro de janeiro, segundo de janeiro — não são apenas dias.

São encontros. 1/1. 1/2.”

“Eu entendo”, disse Lia, de forma tão convincente que quase pude acreditar que sim. —

Você pode nos contar tudo *depois que* voltarmos para dentro, antes que Judd ou a vendedora percebam que saímos.

“Um, um, dois.” Sloane continuou como se Lia nunca tivesse falado. “É assim que a sequência começa. 1/1. 1/2. Você vê? O padrão não foi quebrado, porque um corpo todos os dias *nunca foi o padrão*.” A voz de Sloane praticamente vibrou com intensidade.

“Primeiro, segundo, terceiro e quarto de janeiro são todas datas de Fibonacci. Treze, 1/3.

Cento e quarenta e quatro, 1/4.” As palavras saíram de sua boca cada vez mais rápido. “Só preciso descobrir os parâmetros exatos que ele está usando...”

No final do beco, outra porta se abriu. Lia pensou rápido, puxando Sloane e eu contra a parede. Ela não precisava ter se incomodado. As duas pessoas que saíram estavam totalmente envolvidas em sua própria conversa.

Eu não conseguia ouvir o que nenhum deles estava dizendo, mas não precisava de Michael

Machine Translated by Google

lá para me dizer que as emoções estavam à flor da pele.

Aaron Shaw. Registre a presença do irmão de Sloane um momento antes de identificar seu companheiro. *E Tory Howard.*

Aaron disse algo, implorando a ela. Ela se afastou e voltou para dentro do prédio, batendo a porta. Aaron praguejou – alto o suficiente para que eu pudesse entender as palavras – e então chutou a porta de metal.

— Esse também é meu palavrão favorito — sussurrou Sloane.

“Alguém”, murmurou Lia, “tem temperamento”.

A porta de metal se abriu atrás de mim e eu pulei. Judd entrou no beco, examinando o perímetro em busca de ameaças. Eu soube o exato segundo em que seus olhos pousaram em Aaron Shaw.

“Meninas”, disse ele, “voltem para dentro”.

Fizemos o que nos foi dito. A porta se fechou atrás de nós, deixando Judd no beco.

"Com licença." Um homem de terno escuro apareceu na nossa frente. *Segurança*. Ele olhou a mercadoria na mão de Sloane e a direção de onde viemos.

“Vou ter que pedir a vocês, meninas, que venham comigo.”

A segurança flagrou Sloane saindo da loja. O fato de ela também ter retornado por vontade própria não parecia negar a opinião deles de que ela havia furtado uma loja. Tentei confiar que, quando Judd voltasse do beco e descobrisse que estávamos desaparecidos, ele também encontraria o caminho para o escritório de segurança, onde nós três tínhamos sido depositados na frente de um homem que reconheci muito bem.

Foi você quem veio buscar o pai de Sloane na noite em que Camille foi assassinada, pensei enquanto o homem olhava para nós. Ele era de estatura mediana, com feições normais e uma cara de pôquer que deixaria qualquer profissional orgulhoso. Algo na maneira como ele se sentava e se movia gritava poder e autoridade, talvez até uma sugestão de perigo.

“Você sabe quanto custa o roubo em lojas neste cassino todos os anos?” ele nos perguntou, seu tom cuidadosamente controlado.

“Treze bilhões de dólares em mercadorias são furtados anualmente.”

Sloane não se conteve. “Eu estimaria que sua participação nisso fosse inferior a 0,00-0-um por cento.”

Claramente, o homem não esperava uma resposta real.

“Ela não estava furtando em uma loja.” Lia fez parecer que a própria ideia de Sloane roubar qualquer coisa já era digna de revirar os olhos.

“Ela teve um ataque de pânico. Ela saiu para tomar ar. Ela voltou. Fim da história.

A mentira de Lia chegou tão perto da verdade que mesmo com imagens de segurança

Machine Translated by Google

eles teriam dificuldade em discutir sua interpretação. Sloane ficou agitado desde o momento em que entramos na loja. Sloane tinha saído. Sloane voltou. *Tudo verdade.*

"Vencedor."

O chefe da segurança ergueu os olhos. O resto de nós virou-se para a porta do seu escritório. Aaron Shaw ficou lá, parecendo tão controlado e controlado quanto no dia em que o conhecemos.

"Aaron," Victor o cumprimentou.

Não o Sr. Shaw, observei. Quando se tratava da hierarquia da Majestade, não estava totalmente claro qual deles estava no topo.

"Isso pode esperar?" O tom de Victor fez com que isso parecesse mais uma ordem do que uma pergunta.

"Eu estava verificando alguns de nossos convidados VIP", respondeu Aaron. "Essas meninas estão hospedadas com o Sr. Townsend na Suíte Renoir."

As palavras *Suíte Renoir* deixaram Victor enrijecido. *Grandes gastadores, deixem-nos em paz*, Aaron poderia muito bem ter dito.

"Deixe-me fazer meu trabalho", disse Victor a Aaron.

"Seu trabalho é assediar adolescentes com problemas de ansiedade?" Lia perguntou, arqueando uma sobrancelha para ele. "Tenho certeza de que vários meios de comunicação achariam isso fascinante."

Depois que Lia deu vida a uma interpretação criativa da verdade, ela se comprometeu totalmente com ela.

"Por que não temos notícias da garota em questão?" Victor disse, estreitando seu olhos para Sloane. "Você estava, como seu amigo afirma, tendo um ataque de pânico?"

Sloane olhou para o canto da frente da mesa do homem. "Pacientes com transtornos de pânico têm dez vezes mais probabilidade de ter articulações duplas do que controles", ela disse claramente.

"Vencedor." A voz de Aaron tinha uma nota de aço. "Eu cuidarei disso. Você pode ir."

Após um tenso momento de silêncio, o chefe da segurança saiu da sala sem dizer uma palavra.

Claramente, Aaron estava em vantagem aqui. Posso ter dado um suspiro de alívio, mas quando Aaron fechou a porta atrás do homem, ele se virou para nós.

"Vamos conversar."

CHAPTER 29

Machine Translated by Google

Aaron sentou-se na beirada da mesa de Victor, em vez de atrás dela. "O que é seu nome?" ele perguntou a Sloane calmamente.

Ao meu lado, Sloane abriu a boca e depois fechou-a novamente.

"O nome dela é Sloane." O queixo de Lia se projetou enquanto ela respondia em nome de Sloane.

“Qual é o seu sobrenome, Sloane?” A voz de Aaron era gentil. Pensei na maneira como ele respondeu às estatísticas de Sloane com um sorriso no dia em que o conhecemos.

E então pensei na conversa breve e acalorada que vimos entre ele e Tory.

— Tavish — sussurrou Sloane. Ela forçou o olhar para cima, os olhos azuis arregalados. “Eu pretendia roubar aquela camisa.”

Eu gemi internamente. Sloane não tinha qualquer capacidade para enganar. *Mas então, pensei, ela está sentada aqui em frente ao filho do pai, sem dizer uma palavra.*

“Vou fingir que não ouvi isso”, Aaron nos disse, com um sorriso aparecendo nos cantos dos lábios.

Foi difícil conciliar o homem à nossa frente com aquele que vimos no beco.

Você conhece Tory. Ela conhece você. As emoções estavam à flor da pele – fui surpreendido, de repente, por uma possibilidade. Talvez você realmente conheça Tory. Talvez não fosse Camille quem você estava olhando naquela noite no restaurante de sushi. Atração, carinho, tensão – talvez você estivesse observando Tory.

E se Tory tivesse escolhido a Majestade para beber naquela noite porque ela

Machine Translated by Google

queria vê-lo? Ela mentiu para Briggs e Sterling sobre a escolha do restaurante.

E se ela não tiver medo de Aaron? E se ela tiver medo que ele a deixe? Ou com medo de que alguém descubra que estão envolvidos?

Alguém, pensei, como o pai de Aaron.

“Tavish.” Aaron repetiu o sobrenome de Sloane para ela, depois fez

uma pausa, como se sua boca estivesse seca. “Meu pai teve um amigo uma vez,” ele continuou suavemente.

“O nome dela era Margot Tavish.”

"Eu tenho que ir." Sloane ficou de pé. Ela estava tremendo. "Eu tenho que ir *agora*."

— Por favor — disse Aaron. “Sloane. Não vá.

“Eu preciso”, sussurrou Sloane. “Eu não deveria estar aqui. Eu não deveria contar.

Ela queria que ele gostasse dela. Mesmo em pânico, mesmo tentando fugir dele, ela queria tanto que ele gostasse dela que eu pudesse sentir isso.

“Temos os mesmos olhos”, Aaron disse a ela. “Eles os chamam de Shaw blue, você sabia disso?”

“A língua de um camaleão é mais longa que seu corpo! E uma baleia azul pesa duas vírgula sete toneladas!”

“Sinto muito”, disse Aaron, erguendo as mãos e dando um passo para trás. “Eu não tive a intenção de assustá-la, nem de lançar isso em você, nem de colocá-la em uma situação difícil. É

que descobri sobre sua mãe logo depois de me formar no ensino médio. Eu fui vê-la. Ela disse que havia uma criança, mas quando confrontei meu pai, sua mãe teve uma overdose e você tinha ido embora.

Perdido. Levei um segundo para fazer as contas. Aaron teria se formado no ensino médio na mesma época em que Sloane foi recrutado para o programa Naturals.

“Você não pode saber sobre mim,” Sloane disse suavemente a Aaron. “Essa é a regra.”

“Não é minha regra.” Aaron se levantou e caminhou até o lado dela da mesa. “Eu não sou como meu pai. Se eu soubesse de você antes, prometo que teria...

"Você teria o quê?" Lia interrompeu protetoramente. Sloane era nossa família, mais do que ela jamais seria dele, e agora, ela estava vulnerável, em carne viva e sangrando. Lia não confiava em estranhos,

e especialmente não confiava nesse estranho — que vimos brigando com Tory Howard — com Sloane.

Antes que Aaron pudesse responder, a porta do escritório se abriu. Judd estava parado ali. E

o mesmo aconteceu com o pai de Aaron.

CHAPTER 30

um momento.”

Aaron não parecia inclinado a deixar Sloane no quarto com o pai, e isso me contou muito sobre os dois.

“Aaron”, disse o Sr. Shaw novamente, sua voz perfeitamente agradável. O homem mais velho tinha uma aura poderosa. Eu sabia, antes de Aaron, que ele cederia à exigência do pai.

Você não pode lutar com ele, pensei, observando Aaron partir. *Ninguém pode.*

Depois que Aaron se foi, o Sr. Shaw voltou toda a força de sua presença para o resto de nós.

“Eu gostaria de um momento a sós com Sloane”, disse ele.

“E eu gostaria de um vestido feito de arco-íris e uma cama cheia de cachorrinhos que nunca envelhecem”, rebateu Lia. “Não está acontecendo.”

“Lia”, Judd disse suavemente. “Não antagonize o magnata do cassino.”

Interpretei que o tom de Judd significava que ele também não estava planejando deixar Sloane sozinha com o pai.

“Senhor. Hawkins.” O magnata em questão me surpreendeu ao saber que Judd sobrenome. “Se eu quiser falar com minha filha, falarei com minha filha.”

A expressão de Sloane era dolorosamente transparente quando ele disse a palavra *filha*. Ele quis dizer isso como uma expressão de propriedade. Ela não podia deixar de ter esperanças —

esperanças desesperadas — de que pudesse ser uma questão de cuidado.

“Sloane”, disse Judd, ignorando a demonstração de domínio de Shaw, “você poderia gostaria de voltar para o quarto?”

“Ela gostaria”, disse Shaw, com palavras muito precisas, “falar comigo. E

Machine Translated by Google

a menos que *you* queira que eu deixe escapar às partes interessadas que seus amigos agentes têm visitado adolescentes na Suíte Renoir, você deixará Sloane fazer o que quiser.

Deveríamos ter estabelecido nossa base de operações fora da Strip, percebi. *Fora do radar, fora do caminho...* “Cassie e Lia

ficam.” A voz de Sloane saiu minúscula. Ela limpou a garganta e tentou novamente. “Você pode ir”, disse ela a Judd, com o queixo

erguido. “Mas eu quero que Cassie e Lia fiquem.”

Pela primeira vez desde que entrou na sala, o pai de Sloane olhou realmente para a filha. “A ruiva pode ficar”, ele disse finalmente. “O detector de mentiras funciona.”

Percebi então: o pai de Sloane sabe o que Lia pode fazer. Ele não sabe apenas que existe uma ligação entre nós e o FBI. Ele sabe tudo.

Como ele poderia saber tudo?

“Sloane.” A voz de Judd estava tão calma como se ele estivesse sentado à mesa da cozinha, fazendo as palavras cruzadas matinais. “Você não precisa fazer nada que não queira.”

— Está tudo bem — disse Sloane, batendo os dedos nervosamente na coxa. “Eu vou ficar bem. Apenas vá.”

O pai de Sloane esperou até que a porta fosse fechada antes de voltar sua atenção para sua filha

– e para mim. Claramente, eu não tinha classificado como uma ameaça. Ou talvez ele tivesse acabado de perceber que Judd nunca iria deixar Sloane aqui sozinho, e eu era o mal menor.

O fato de ele ter expulsado Lia me fez pensar que mentiras ele estava planejando contar.

“Você parece bem, Sloane.” Shaw sentou-se atrás da mesa.

“Estou doze por cento mais alto do que era da última vez que você veio me ver.”

Shaw franziu a testa. “Se eu soubesse que você estaria em Las Vegas, eu teria fiz arranjos alternativos para o seu pequeno... grupo.”

Arranjos alternativos, como mais longe dele e dele.

Eu respondi para que Sloane não precisasse fazer isso. “Você sabe o que nosso grupo faz.

Como?”

“Tenho amigos no FBI. Fui eu quem sugeriu Sloane para o pequeno programa do seu agente Briggs.

Sloane piscou rapidamente, como se tivesse acabado de jogar um

balde de água na cara dela.

O pai de Michael o havia negociado com o FBI por imunidade em crimes de colarinho branco.

Aparentemente, o de Sloane só a queria fora da cidade e longe de seu filho.

Machine Translated by Google

“Você precisa ficar longe da minha família.” A voz de Shaw era

enganosamente gentil quando ele voltou a se concentrar em Sloane. Ele soava como Aaron, sua voz calma e suave, mas não havia dúvidas em suas palavras. “Eu tenho que pensar na mãe de Aaron.”

"E a garotinha." As palavras escaparam da boca de Sloane.

“Sim”, disse Shaw. “Temos que pensar em Cara. Ela é apenas uma criança. Nada disso é culpa dela, não é? ele perguntou, seu tom ainda tão gentil, eu queria bater nele com tanta força quanto Michael havia socado o homem na piscina.

Nada disso é culpa de Sloane também.

“Diga-me que você entende, Sloane.”

Sloane assentiu.

“Eu preciso ouvir você dizer isso.”

— Eu entendo — sussurrou Sloane.

Shaw levantou-se. “Você vai ficar longe de Aaron,” ele reiterou. "Seria cabe a você encorajar seus amigos do FBI a fazerem o mesmo.”

“Esta é uma investigação de assassinato em série”, eu disse, quebrando meu silêncio. “Você não pode ditar com quem os investigadores falam ou não.”

Shaw voltou os olhos — do mesmo azul dos de Aaron, do mesmo azul dos de Sloane — para mim. “Meu filho não sabe nada que possa ser útil. O FBI está perdendo tempo com ele tanto quanto com essa ideia ridícula de que um assassino que conseguiu escapar da prisão até agora se comprometeria a cometer seu próximo assassinato no Grande Salão de Baile da Majestade, aconteça o que acontecer. maré alta.”

“Não é uma ideia ridícula.” Sloane levantou-se. Sua voz tremeu. “Você simplesmente não consegue ver. Você não entende isso. Mas só porque você não entende algo não significa que você pode ignorá-lo. Você não pode simplesmente fingir que o padrão não existe e torcer para que ele desapareça.”

A maneira como ele finge que você não existe, meu cérebro traduziu. A maneira como ele te ignora.

“Isso é o suficiente, Sloane.”

“Não é ridículo.” Sloane engoliu em seco e virou-se para a porta.

"Você vai ver."

Machine Translated by Google

VOCÊ

Esperar é mais difícil do que você imaginava.

Todas as noites, você se senta com a faca equilibrada sobre um joelho. Todas as noites, você analisa cada iteração, cada possibilidade, cada segundo que leva até o momento em que você irá atrás de seu alvo e usará a faca para cortar sua garganta.

Apenas mais um cálculo. Outro número. Mais um passo mais perto do que você se tornará.

Você quer isso. Tanto que você pode sentir o gosto. Você quer isso agora.

Mas você está à mercê dos números, e os números dizem para esperar. Então você espera, observa e ouve.

Você foi informado de que o FBI suspeita que o próximo assassinato ocorrerá no Grand Ballroom. Disseram que eles estão assistindo. Esperando, assim como você. Você entende que isso significa que alguém viu o padrão – apenas uma fração dele, apenas um pedaço.

Nos seus momentos mais silenciosos, quando você está olhando para a lâmina, você se pergunta quem no FBI descobriu isso.

Você se pergunta se essa pessoa realmente aprecia o que você fez, o que está fazendo, o que você se tornará. Mas como eles poderiam? Quem quer que sejam, o que quer que pensem que sabem, é apenas uma fração da verdade.

Eles sabem apenas o que você permitiu que soubessem. Você os coloca no caminho da descoberta.

Não é a atenção deles que você quer.

Lentamente, contemplativamente, você tira a camisa. Você pega a faca. Você se vira para o espelho, pressiona a ponta da lâmina contra a pele e começa a desenhar. O sangue se acumula.

Você aceita a dor. Em breve você nem sentirá.

Deixe o FBI vir até você. Deixe-os fazer o pior. E quanto ao resto, talvez seja hora de enviar uma mensagem. Você está à mercê dos números.

Deixe o mundo estar à sua mercê também.

CHAPTER 31

Machine Translated by Google

Quando voltamos para a suíte, havia dois pacotes nos esperando. O continha pela primeira vez imagens da entrevista mais recente de Sterling e Briggs com Tory Howard. A segunda foi de Aaron Shaw.

Sloane abriu o segundo pacote sem dizer uma palavra. Dentro havia seis ingressos para a apresentação daquela noite de *Imagine, de Tory Howard*. O anúncio incluído com eles prometia uma

“noite encantadora de entretenimento alucinante”. Na parte inferior, Aaron havia escrito, em um rabisco inclinado e cursivo: *Por conta da casa*. Ele assinou seu nome.

“Tenho que fazer algo que não seja chorar agora”, disse Sloane. “E eu gostaria de fazer isso sozinho.” Ela fugiu antes que qualquer um de nós pudesse dizer qualquer coisa.

Lia e eu trocamos um olhar. Quando Michael e Dean se juntaram a nós, nós os atualizamos. Lia jogou o cabelo por cima do ombro e deu a melhor impressão de alguém que não estava preocupado com Sloane – ou com qualquer outra pessoa além dela mesma.

“Então”, disse ela, pegando a filmagem que o FBI havia enviado, “quem quer assistir Sterling e Briggs interrogarem a namorada de Aaron Shaw?”

Na tela, o Agente Briggs, o Agente Sterling e Tory estavam no que parecia ser uma espécie de sala de interrogatório, assim como um homem que presumi ser o advogado de Tory.

“Obrigado por concordar em se encontrar conosco novamente.” Briggs sentou-se em frente a Tory.

Sterling estava à sua esquerda. O advogado de Tory sentou-se ao lado dela.

“Meu cliente ficou feliz em vir e esclarecer qualquer falta de clareza que possa

Machine Translated by Google

existem em suas declarações anteriores. A voz do advogado era suave e barítona. Mesmo à distância, seu relógio parecia caro.

Tory não o contratou. Não questione a intuição. Tory era durona, falava francamente e era uma sobrevivente. Em determinado momento, ela esteve no sistema de adoção. Ela lutou por tudo o que tinha. Ela, sem dúvida, contrataria o melhor advogado que pudesse pagar para impedir que o FBI a intimidasse — mas sua preferência se inclinaria para alguém mais agressivo, com menos gosto por ternos de

grife.

"EM. Howard, quando falamos com você pela última vez, você indicou que Camille Holt foi quem escolheu o restaurante da Majestade como destino naquela noite."

"Eu fiz?" Tory nem piscou. "Isso não está certo. Fui eu quem sugeri que fôssemos para lá."

Lembrei-me de ver Tory no beco com Aaron. Se eles estivessem discutindo esta entrevista? Ele havia dito a ela o que dizer?

"Você sabia que o local do assassinato de Camille foi definido com antecedência?" Agente Briggs perguntou.

"Não", Michael respondeu em nome dela. "Ela não estava. Olhe para isso." Ele gesticulou na direção da tela, embora eu não conseguisse dizer que parte da expressão de Tory o havia alertado.

"Ela levou um soco no estômago."

O Agente Sterling aproveitou o momento. "Qual é o seu relacionamento com Aaron Shaw?"

Tory ainda estava suficientemente absorta na revelação sobre o assassinato de Camille para que ela pudesse realmente ter respondido, mas seu advogado se inclinou para frente. "Meu cliente não responderá a nenhuma pergunta sobre Aaron Shaw."

"Dê uma olhada no alargamento das narinas do advogado", disse Michael.

"A coisa mais próxima de emoção que o cara mostrou até agora."

Em outras palavras: "Ele está mais preocupado em proteger Aaron do que protegendo Tory," eu disse. *Ela não o contratou, pensei novamente. Os Shaws fizeram.*

Na tela, Sterling e Briggs trocaram olhares significativos. Claramente, eles também perceberam isso.

"Entendido", disse o agente Briggs ao advogado. "Continuando, Sra. Howard, esperávamos que você pudesse nos emprestar sua experiência em hipnose."

Tory olhou para o advogado. Sem objeções.

"O que você quer saber?"

"Você pode descrever o processo pelo qual você hipnotiza alguém?"

Briggs perguntou. Ele estava mantendo as perguntas gerais.

Trate-a como uma especialista, não como uma suspeita, pensei. Inteligente.

"Geralmente começo fazendo com que os voluntários contem regressivamente a partir de cem.

Se eu quiser um impacto maior, posso usar uma técnica que obtenha um resultado mais rápido."

Machine Translated by Google

"Como?"

“É possível colocar alguém em estado hipnótico”, disse Tory. “Ou você pode iniciar algum tipo de sequência automática – como um aperto de mão – e depois interrompê-la.”

“E quando alguém está abaixo”, disse Briggs, “você pode implantar certas sugestões, fazer com que ele aja de determinada maneira?”

Tory era muitas coisas, mas ingênua não era uma delas. “Se você tem algo específico em mente, agente Briggs”, disse ela, “basta perguntar”.

Sterling se inclinou para frente. “Você poderia hipnotizar alguém para fazer uma tatuagem?”

“Isso dependeria”, Tory respondeu uniformemente, “se a pessoa que você estava hipnotizando estava ou não disposta a fazer uma tatuagem em primeiro lugar.” Achei que ela poderia deixar isso aí, mas ela não o fez. “A hipnose não é controle da mente, agente Sterling. É sugestão. Você não pode alterar a personalidade de alguém. Você não pode obrigá-los a fazer algo que realmente não querem. A pessoa hipnotizada não é uma folha em branco. Eles são apenas... abertos.

“Mas se alguém estivesse disposto a fazer uma tatuagem...”

“Então, sim”, disse Tory. “Talvez eu consiga implantar essa sugestão. Mas vendo como valorizo meu trabalho e não sou processado por membros furiosos do público, tento me ater a coisas que são um pouco menos permanentes.”

A tatuagem de Alexandra Ruiz era feita de hena, pensei. Menos comum que um tatuagem regular – e menos permanente.

“Alguém pode ser hipnotizado?” O questionamento voltou para o Agente Briggs.

“Você não pode forçar alguém que não quer ir.” Tory recostou-se na cadeira. “E algumas pessoas são mais facilmente hipnotizáveis do que outras.

Sonhadores. Pessoas que tiveram amigos imaginários quando crianças.”

Ao lado de Tory, o advogado consultou o relógio.

“Com que rapidez alguém poderia aprender a fazer o que você faz?” Briggs perguntou a Tory.

“Para fazer isso tão bem quanto eu?” Tory perguntou. “Anos. Ser capaz de hipnotizar alguém, ponto final? Conheço pessoas que afirmam poder ensinar em menos de dez minutos.”

Eu vi a próxima pergunta chegando.

“Você ensinou alguém?”

Os olhos de Tory se voltaram para o advogado. “Acredito”, disse ele, levantando-se e gesticulando para que Tory fizesse o mesmo, “que meu cliente satisfizesse seu interesse por tempo suficiente”.

Arão, pensei. Ela ensinou Aaron.

A filmagem foi cortada para estática. Após um momento de silêncio, Lia falou. "Todo

única palavra que saiu de sua boca era verdade.”

A verdadeira questão, pensei, é o que ela não estava dizendo.

"Eu quero ir."

Olhei para cima e vi Sloane parado na porta.

"Ir aonde?" Michael perguntou a ela.

“Para *Imagine, de Tory Howard*”, disse Sloane. “Aaron nos enviou ingressos de cortesia. Eu quero ir.”

Pensei na maneira como ele resgatou Sloane do chefe da segurança, na maneira como ignorou o roubo, na maneira como jurou que, se soubesse sobre ela, as coisas teriam sido diferentes.

Pensei no pai de Sloane dizendo a ela para ficar longe do filho.

Uma batida soou na porta. “Entrega”, alguém chamou. “Para a Sra.

Tavish.”

Dean foi quem abriu a porta. Ele aceitou a caixa, sua expressão cautelosa. Perguntei-me se ele estava pensando nos presentes que me enviaram uma vez – caixas com cabelo humano, caixas que me marcaram como objeto do fascínio de um assassino.

Esperamos que Judd abrisse a caixa. Ali, contra um pano de fundo de papel de seda listrado, estava a camisa que Sloane tentara roubar.

Havia um cartão dentro. Reconheci a caligrafia como sendo de Aaron. A mensagem dizia simplesmente: *não sou como meu pai*.

Sloane passou a mão levemente sobre a camisa de seda, uma expressão meio entre desgosto e admiração tomando conta de suas feições.

“Eu não me importo com o que alguém diz”, ela disse suavemente. “Não Briggs. Não Sterling.

Não Grayson Shaw. Ela cuidadosamente tirou a camisa da caixa. "Vou."

CHAPTER 32

Machine Translated by Google

Nós seis fomos. Judd parecia acreditar que esse era o menor dos dois males — o maior deles era a possibilidade de Sloane encontrar uma maneira de seguir sozinho.

Ao encontrarmos nossos assentos, examinei o auditório. Meu olhar pousou em Aaron Shaw um momento antes de ele registrar a presença de Sloane. Em um instante, todo o seu comportamento mudou, de perfeitamente polido – cada centímetro aparentemente herdeiro de seu pai – para a pessoa que eu vi de relance no escritório de

segurança. *A pessoa que se preocupa com Sloane.*

Ele abriu caminho através da multidão em nossa direção. “Você veio”, disse ele, concentrando-se em Sloane. Ele sorriu e depois hesitou. “Sinto muito”, disse ele. “Sobre antes.”

Por um momento, naquela hesitação, ele se pareceu com Sloane.

Ao meu lado, nossa especialista em números pigarreou. “Uma parte substancial dos pedidos de desculpas é emitida por pessoas que não têm nada pelo que se desculpar.” Essa foi a maneira de Sloane lhe dizer que estava tudo bem, que ela não o culpava por ceder ao pai, por deixá-la com ele.

Antes que Aaron pudesse responder, uma garota da sua idade apareceu ao lado dele. Ela usava jeans escuros e uma camisa larga e elegante. Tudo nela — acessórios, corte de cabelo, postura, roupas — dizia *dinheiro*.

Dinheiro antigo, pensei. *Subestimado*.

Após um momento de hesitação, Aaron a cumprimentou com um beijo na bochecha.

Um amigo? Eu me perguntei. *Ou mais do que isso? E se sim, então o que é Tory?*

Machine Translated by Google

"Senhoras e senhores." Uma voz profunda veio dos alto-falantes do auditório.

“Bem-vindo ao *Imagine de Tory Howard*. Enquanto você se prepara para ser levado a um mundo onde o impossível se torna possível e você se vê questionando as profundezas da mente e da experiência humana, pedimos que você coloque seus celulares no modo silencioso. Fotografia com flash é estritamente proibida durante o show. Quebre as regras e poderemos ser forçados a fazer você... desaparecer.

No momento em que ele disse a palavra *desaparecer*, um holofote destacou o centro do palco. Uma leve névoa levantou-se do chão. Num segundo o holofote estava vazio e no seguinte Tory estava ali, vestida com calças pretas justas e um espanador de couro que ia até o chão. Ela esticou o braço para o lado e de repente, sem aviso, estava segurando uma tocha acesa. Os holofotes diminuíram. Ela trouxe a chama para a barra da jaqueta.

Minha mente foi para a segunda vítima. Num piscar de olhos, Tory estava vestindo um casaco de fogo. Com uma presença de palco muito mais magnética do que eu jamais teria imaginado, ela levou a tocha aos lábios, apagou a chama e desapareceu.

“Boa noite”, ela gritou do fundo da sala. O público se virou para ela, boquiaberto. O casaco estava queimando em azul agora. “E bem-vindo a... *Imagine*.”

Ela jogou os braços para o lado e, de repente, as duas fileiras de trás também pegaram fogo. Ouvi alguém gritar e depois rir.

Tory sorriu, um sorriso lento e sexy. As chamas aumentaram e depois desapareceram. Ela atravessou a fumaça. “Vamos começar”, disse ela. “Devemos nós?”

Quando a maioria das pessoas assiste a um show de mágica, elas tentam descobrir como o mágico faz isso. Eu não estava interessado na magia. Eu estava interessado no mágico. Ela não era Tory, não a Tory que eu tinha visto antes. A personalidade que ela assumiu no momento em que subiu ao palco tinha uma mente, uma vontade e uma personalidade de seu próprio.

“E agora, senhoras e senhores, estou procurando voluntários.

Especificamente” – Stage-Tory passou os olhos pela plateia, como se pudesse distinguir cada um de nossos rostos e ler cada um de nossos pensamentos – “Estou procurando pessoas que gostariam de participar da parte do show desta noite dedicada a hipnotismo.”

Mãos se ergueram por toda a multidão. Tory entrou, chamando as pessoas – um punhado de mulheres, um homem de 85 anos que deu um soco no ar quando subiu no palco. “E...” ela disse, pronunciando a palavra assim que cerca de uma dúzia de voluntários foram retirados,

“...você.”

Por um segundo, pensei que ela estivesse apontando para mim. Então

percebi que ela estava apontando para a minha frente – para a garota sentada ao lado de Aaron. O irmão de Sloane foi

Machine Translated by Google

uma vareta rígida. A garota ao lado dele se levantou. Alguns assentos abaixo de mim, Michael também.

Quando Tory percebeu que Michael estava agindo como se ela o tivesse chamado, ela aceitou os socos.

“Parece que comprei dois pelo preço de um. Vocês dois, subam!”

“Michael,” eu disse, estendendo a mão para ele quando ele passou por mim.

“Vamos, Colorado”, ele me disse. “Viva um pouco.”

No palco, Michael fez uma reverência cortês ao público e sentou-se.

Tory enfrentou seus voluntários e conversou com eles por um momento. Nenhum de nós conseguiu ouvir o que ela disse. Depois de dois ou três segundos, ela se virou para a multidão e o volume do microfone voltou a aumentar.

“Vou contar regressivamente a partir de cem”, disse ela, andando pela fileira na frente de seus voluntários. “Cento, noventa e nove, noventa e oito. Quero que você se imagine deitado em uma jangada, próximo a uma ilha. Noventa e sete, noventa e seis, noventa e cinco. Você está à deriva. Noventa e quatro, noventa e três. Quanto mais eu conto, mais longe você vai. Noventa e dois, noventa e um...”

Enquanto contava, Tory passou por cada um dos voluntários. Ela pegou suas cabeças nas mãos e as rolou para frente e para trás.

Quanto mais eu conto, mais longe você vai. Ela continuou dizendo essas palavras.

“Seu corpo está pesado. Sua cabeça, seu pescoço, suas pernas, seus braços... Ela subiu e desceu a fileira. Ela deu um tapinha no ombro de alguns participantes e os mandou de volta para seus assentos, depois começou a descrever uma sensação leve e flutuante. “Seu corpo está pesado, mas seu braço direito não tem peso. Ele flutua para cima... para cima... sete, seis... Quanto mais eu conto, mais longe você vai. Cinco, quatro, três, dois...”

Quando ela atingiu um, os nove voluntários restantes no palco estavam caídos nas cadeiras, os braços direitos subindo para cima. Virei-me para Lia.

Michael está fingindo? Levantei uma sobrancelha para Lia, na esperança de obter uma resposta, mas a concentração dela estava fixa no palco.

“Vocês estão na praia”, Tory disse aos seus pacientes hipnotizados. “Você está tomando sol. Sinta o sol na sua pele. Sinta o calor.”

Seus rostos relaxaram instantaneamente, sorrisos cruzando seus lábios.

“Não se esqueça de passar protetor solar.” A voz de Tory era leve e sedosa agora.

Eu não pude deixar de bufar quando Michael começou a esfregar ritmicamente protetor solar em todo o bíceps. Ele flexionou para a multidão.

“Agora,” Tory disse, andando para cima e para baixo ao longo do palco. “Sempre que você me ouvir dizer a palavra *manga*, você vai acreditar que acabou de soltar gases. Ruidosamente. Em uma sala lotada.

Passaram-se cinco minutos antes que Tory dissesse a palavra *manga*. Imediatamente, todos os sujeitos hipnotizados começaram a parecer claramente desconfortáveis, exceto

Machine Translated by Google

Michael, que deu de ombros elaboradamente, e a garota que estava sentada com Aaron, que deu um passo à frente. E depois outro. E outro.

Ela caminhou direto para a beira do palco, com a cabeça baixa. Justamente quando pensei que ela poderia sair pela frente, ela parou repentinamente.

“Senhorita, vou precisar que você dê um passo para trás,” Tory

chamou.

A garota levantou a cabeça. Seu cabelo castanho claro caiu do rosto. Ela olhou para o público, seu olhar penetrante. “*Tércio*”, disse ela.

Uma das luzes do palco quebrou e estourou.

“*Tertium*”, repetiu a garota, com a voz mais alta, mais penetrante.

Tory estava tentando fazê-la recuar, tentando acordá-la, mas não conseguia.

“*Tércio*.” A garota estava gritando agora. Atrás dela, o restante dos sujeitos hipnotizados permanecia perfeitamente imóvel. Michael se separou dos outros, com olhos convincentes e claros.

A garota ergueu as mãos para o lado, com as palmas voltadas para fora. Sua voz baixou para um sussurro áspero, mas poderoso, que me atingiu como aranhas rastejando pela minha espinha.

“Eu preciso de nove.”

CHAPTER 33

Machine Translated by Google

Os olhos da garota rolaram para trás. Ela desmaiou. Tory saltou para frente. Em Na fileira à nossa frente, Aaron abriu caminho até o corredor.

A cortina desceu. Um murmúrio desconfortável se espalhou pela plateia.

As pessoas ao nosso redor não tinham ideia do que tinha acontecido. Eles não tinham ideia do que isso significava.

Você.

Precisar.

Nove.

O pensamento me veio em pedaços. Forcei o ar em meus pulmões.

"Nove." A voz de Sloane de alguma forma conseguiu chegar aos meus ouvidos através do rugido surdo da multidão. *"Tércio. Tércio. Tércio. Três. Três vezes três..."*

"Por favor, permaneçam em seus lugares", ordenou uma voz profunda no Alto-falante. "O show será retomado momentaneamente."

Judd deu uma olhada no potencial de caos e apontou com a cabeça para a saída mais próxima.

"E quanto a Townsend?" Dean disse enquanto avançávamos pelo multidão. "Ele ainda está no palco."

Judd nos deixou em segurança no corredor. "Vou buscar Michael", ele disse a Dean.

"Você fica aqui e cuida das meninas."

Isso levantou uma sobrancelha substancial de Lia. "Espero que meu dote seja grande o suficiente para atrair um homem viril", ela me disse melancolicamente. "Estou muito indefeso sozinho."

Machine Translated by Google

Dean foi sábio o suficiente para não responder.

Assim que Judd saiu do alcance da voz, Lia baixou a voz. “Então estamos todos pensando que ou a namoradinha de Aaron é nossa assassina e ela acabou de ter um surto psicótico, ou que nosso assassino de alguma forma a hipnotizou para entregar essa mensagem?”

Eu balancei a cabeça. Depois de um ou dois segundos, Dean

concordou. "Sim."

"Tércio de novo", comentou Lia. "Você acha que nosso cara considera esse o nome dele?"

Tércio, pensei. Ou seja, pela terceira vez.

O terceiro tempo. O terceiro tempo. O terceiro tempo.

Eu preciso de nove.

"Não é um nome", eu disse a Lia. "É uma promessa." Virei-me para olhar para Sloane, para que ela lesse os números, mas ela não estava ao meu lado. Eu me virei, fazendo um movimento de três e sessenta.

Não, Sloane.

Lia praguejou e depois voltou para o teatro. Um instante depois, Dean e eu estávamos atrás dela.

Sloane geralmente era fácil de localizar, mas numa multidão tão grande, o melhor que pude fazer foi seguir Lia e pensar: *Sloane veio aqui para ver Aaron. E a última vez que a vi, ela estava falando sobre números.*

Isso significava que ela estava atrás de Aaron ou tinha ido direto para a origem dos números. A *garota*. De qualquer forma, ela provavelmente estava...

"Nos bastidores", gritei para Lia, lutando para acompanhá-la enquanto ela abria caminho até a frente do auditório. Dois seguranças foram posicionados em cada lado do palco. Lia se inclinou para frente e sussurrou algo em um dos ouvidos deles. O homem empalideceu e deu um passo para o lado, permitindo-nos passar.

Eu realmente não queria saber o que Lia havia contado a ele, mas tinha que admitir que seu conjunto específico de habilidades *definitivamente* tinha sua utilidade.

Nos bastidores, vi Michael agachado perto da garota, que agora estava sentada. Judd ficou atrás de Michael. Sloane não estava com eles. Isso deixou uma opção provável.

"Encontre Aaron", eu disse, "e encontraremos Sloane".

"Seu filho da puta."

Virei-me bem a tempo de ver Beau Donovan jogar Aaron Shaw contra a parede. Aaron tinha sete ou dezoito centímetros e uns bons trinta quilos a mais que Beau, mas Beau veio até ele como se ele estivesse completamente inconsciente desse fato.

“Encontrei Aaron”, disse Lia.

Aaron jogou Beau para longe dele. Beau derrapou para trás e depois veio para Aaron novamente. Desta vez, um pequeno borrão loiro apareceu na frente de Aaron.

Sloane.

Machine Translated by Google

Dean avançou. Ele odiava violência. Ele evitava a todo custo porque nunca tinha certeza de que um dia não acordaria e gostaria demais.

Mas se alguém encostasse o dedo em Sloane...

Aaron parou na frente de Sloane um segundo antes de Beau colidir com ela.

Dean colocou um braço protetor em volta da cintura de Sloane e

puxou-a de volta. Beau empurrou Aaron novamente, e Aaron estalou e avançou. Ambos caíram. Em segundos, Aaron estava no topo e inquestionavelmente no controle. O olhar de Beau fixou-se no rosto de Aaron com ódio intenso.

"Qual é o seu problema?" O irmão de Sloane cuspiu.

Em resposta, Beau retomou sua luta pela vantagem. Aaron o segurou lugar, da mesma forma que um lobo imobilizaria um filhote.

"Meu problema?" Beau disse. "Meu problema é *você*. Você trouxe sua namoradinha de classe alta que nunca trabalhou um dia na vida *para cá*? Para o show da minha irmã?

Beau não deu tempo a Aaron para responder. "Você acha que pode tratar as pessoas como se elas não fossem nada..."

Beau avançou novamente e, desta vez, terminou por cima apenas o tempo suficiente para acertar um soco sólido no queixo de Aaron antes que os seguranças os atacassem. Os guardas puxaram Beau de cima de Aaron – um pouco mais forte do que o necessário – e então olharam para Aaron em busca de instruções.

"Allison não é minha namorada," Aaron disse calmamente. "Ela é apenas uma amiga da família, e fiquei tão surpreso em vê-la aqui quanto você."

"Eu duvido disso."

Aaron e Beau se viraram ao mesmo tempo para olhar para Tory. Ela ainda estava vestida sua fantasia do show, mas ela estava totalmente ela mesma novamente. *Sem bagunça. Sem confusões.*

Nada pode te machucar, a menos que você permita.

"Foi você quem a chamou no palco", Aaron disse a Tory. "O que diabos você estava pensando, Tory? Ele fez uma pausa. "O que você fez com ela?"

"Ela não fez *nada* !" Beau lutou para se libertar do segurança.

"Você provavelmente armou tudo, seu filho da puta doente..."

"Suficiente!" Tory gritou. Beau parou. Tory arrastou o olhar dele para Aaron, e seus olhos endureceram. "Eu quero que vocês dois saiam daqui. Agora."

O *agora* parecia ser direcionado aos seguranças.

“Senhor”, disse um deles a Aaron, visivelmente desconfortável com as palavras que saíam de sua boca. “Vou ter que pedir para você sair.”

Os olhos de Aaron nunca deixaram o rosto de Tory. “Tory, deixe-me explicar.”

“Você não precisa explicar.” A voz de Tory não tinha emoção, mas havia aço por baixo. “Nossa relação é estritamente profissional.” Ela olhou para o público que eles reuniram – incluindo Sloane, Lia, Dean e eu – e sua voz endureceu. “Sempre foi.”

Machine Translated by Google

"Você a ouviu", Beau disse a Aaron, com os olhos duros.

"Não." Tory se virou para Beau, sua voz soando alta no ar. "Eu não pedi para você fazer isso, Beau, e cansei de limpar sua bagunça."

Ela engoliu em seco e teve a sensação de que mandar Beau embora foi ainda mais difícil para ela do que terminar as coisas com Aaron. "Vá embora", disse ela, com a voz mais baixa. "Agora."

Sem esperar por uma resposta, Tory voltou ao palco e começou a gritar instruções para os ajudantes. “Chame um médico aqui para a Sra.

Lourenço. Então ligue para o chefe da segurança e informe-o de que temos uma situação. Quero que esse programa volte a funcionar em cinco minutos.”

“Receio que isso não seja possível.” O agente Briggs sabia como fazer uma entrada –

neste caso, com seu distintivo erguido para que todos vissem. “Agente especial Briggs, FBI”, disse ele, com a voz carregada. “Vou precisar fazer algumas perguntas a todos vocês.”

Machine Translated by Google

VOCÊ

Você poderia ser mais claro? Os números. A espiral. As datas. É um ato de contrição. Um ato de devoção.

Um ato de vingança.

Você esperou tanto tempo. Você esperou e planejou, e agora que está tão perto, você pode sentir isso. A velha raiva, rastejando de volta em suas veias.

O poder.

O medo.

Você vai terminar. Três vezes três vezes três. Você será digno.

Desta vez, você não irá falhar.

CHAPTER 34

Machine Translated by Google

O sonho começou como sempre. Eu estava andando por um estreito corredor. O chão era de azulejos. As paredes eram brancas. Luzes fluorescentes piscavam no alto. No chão, minha sombra tremeluziu também.

No final do corredor havia uma porta de metal. Eu caminhei em direção a ele.

Não. Não abra a porta. Não entre aí. O aviso veio da minha mente

consciente, que sabia muito bem o que estava por trás desse caminho.

Mas eu não conseguia parar. Eu abri a porta. Entrei na escuridão. Eu alcancei para o interruptor de luz na parede. Senti algo quente e pegajoso em minhas mãos.

Sangue.

Acionei o interruptor. Tudo ficou branco. Tudo o que pude fazer foi piscar até que a cena se instalasse diante de mim.

Um holofote.

Uma multidão.

Eu estava no palco, usando o vestido azul royal que experimentei na loja. Meu olhar percorreu a plateia, escolhendo aqueles que eu havia marcado antecipadamente para leitura.

A mulher de colete branco, agarrando a bolsa como se fosse criar pernas e fugir. O

adolescente cujos olhos já estavam lacrimejando. O senhor mais velho, de terno azul-claro, sentado bem no centro da primeira fila.

Isso não está certo, pensei freneticamente. *Eu não quero fazer isso*. Eu me virei e entrei as asas, eu me vi. Mais jovem. Assistindo. Esperando.

Acordei assustado. Minhas mãos estavam firmemente enroladas nos lençóis. Meu peito subia e descia. Eu estava sozinho na sala. *Não, Sloane*. Processando isso, eu

Machine Translated by Google

rolou para olhar o relógio e congelou.

As paredes estavam completamente cobertas. Folha após folha de papel, marcada em vermelho. *Isso deve ter levado Sloane a noite toda*, pensei. Ela não disse uma palavra quando voltamos para o quarto – nem sobre a mensagem do nosso assassino, nem sobre Aaron e as acusações que Beau havia lançado contra ele.

Saindo da cama, fui examinar mais de perto o trabalho de Sloane.

Doze folhas de papel para impressora foram fixadas na parede em quatro fileiras de três.

Janeiro fevereiro Março...

Eu estava olhando para um calendário escrito à mão. As datas foram circuladas em intervalos aparentemente aleatórios. *Seis em janeiro, três em fevereiro, quatro em março.*

Examinei a próxima linha. *Um punhado em abril, apenas dois em maio.*

“Nada em junho ou julho”, murmurei em voz alta. Minha mão se levantou. Apertei meus dedos no dia que sempre apareceria em qualquer calendário. *21 de junho.* Esse foi o dia em que minha mãe desapareceu. Como o resto dos dias de junho, não estava marcado no calendário de Sloane.

Examinei o restante dos meses e depois passei para o restante das paredes do nosso quarto. Mais calendários. Mais datas. Dando um passo para trás, observei todo o escopo do que Sloane havia feito. Havia calendários de anos nessas paredes, com as mesmas datas marcadas em cada um deles.

“Sloane?” Chamei em direção ao banheiro. A porta estava fechada, mas um momento depois, recebi uma resposta.

“Eu não estou nu!”

Na linguagem de Sloane, isso foi tão bom quanto um convite para entrar.

dormiu ontem à noite? Eu perguntei enquanto abria a porta.

“Negativo”, respondeu Sloane. Ela estava enrolada em uma toalha e olhando para o espelho. Seu cabelo estava molhado. Na superfície do espelho ela desenhou uma espiral de Fibonacci.

Cobriu seu rosto no reflexo.

Sloane olhou para si mesma através da espiral. “Minha mãe era dançarina”, ela disse de repente. “Uma dançarina. Ela era muito bonita.”

Essa foi a primeira vez que ouvi Sloane mencionar sua mãe. Eu sabia, então, que ela tinha passado a noite acordada por uma razão que ia além dos papéis nas paredes.

“Meu pai biológico gosta de coisas bonitas.” Sloane se virou para olhar para mim.

“Tory é esteticamente atraente, você não acha? E a outra garota com Aaron era muito simétrica.”

Você está se perguntando se Aaron segue seu pai. Você está se perguntando se Tory é o segredo dele, assim como sua mãe era o segredo do pai dele.

“Sloane...” comecei a dizer, mas ela me interrompeu.

“Não importa”, disse Sloane, no tom de alguém para quem isso importava muito. “12 de janeiro”, ela disse ferozmente. “É isso que importa.

Machine Translated by Google

Hoje é o nono. Temos três dias.”

"Três dias?" Eu repeti.

Sloane assentiu. “Até que ele mate novamente.”

“*Tércio. Tércio. Tércio.*” Sloane ficou no meio da nossa suíte, apontando para as paredes cobertas de papel. “Três vezes três é nove.”

Eu preciso de nove.

“E três vezes três vezes três”, continuou Sloane, “é vinte e sete”.

Tércio. Tércio. Tércio. Três vezes três vezes três.

“Lembra do que eu disse ontem sobre as datas e como acho que elas derivam da sequência de Fibonacci?” Sloane disse. “Passei a noite toda examinando os diferentes métodos possíveis de derivação. Mas esta” – ela apontou para a primeira parede que eu investiguei – “é a única versão em que, se você terminar a sequência com vinte e sete datas, também terminará com exatamente três repetições dentro da sequência.”

Três. Três vezes três vezes três.

“Era apenas uma teoria”, disse Sloane. “Mas então eu hackeei o servidor do FBI.”

“Você o que?”

“Fiz uma pesquisa nos últimos quinze anos”, esclareceu Sloane, prestativo. “Para assassinatos cometidos em primeiro de janeiro.”

“Você hackeou o FBI?” Eu disse incrédula.

“E a Interpol”, Sloane respondeu alegremente. “E você nunca vai adivinhar o que encontrei.”

Falhas de segurança que as agências de resolução de crimes de maior elite do mundo precisam seriamente corrigir?

“Onze anos atrás, havia um serial killer no norte do estado de Nova York.” Sloane foi até a parede seguinte, com anos de calendários cobrindo-a do teto ao chão. Ela se ajoelhou e pressionou os dedos em uma das páginas do calendário.

“A primeira vítima – uma prostituta – apareceu morta no dia primeiro de agosto daquele ano.” Ela moveu a mão pela página. “Segunda vítima em nove de agosto, terceira vítima em treze de agosto.” Ela passou para a próxima página. “Primeiro de setembro, quatorze de setembro.”

Ela ignorou outubro. “Segundo de novembro, vinte e três de novembro.” Ela diminuiu a velocidade ao pousar a mão na data marcada em dezembro. “3 de dezembro.”

Ela olhou para mim e eu fiz a contagem mental. *Oito*, pensei. *São oito*.

Procurei a próxima data. *Primeiro de Janeiro*.

“É o mesmo padrão”, disse Sloane. “Só com uma data de início diferente.” Ela

Machine Translated by Google

virou-se para a última parede. Havia um único pedaço de papel nele. Os primeiros treze números da sequência de Fibonacci.

1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233

“1/1”, disse Sloane, “primeiro de janeiro. Na primeira iteração que tentei, a segunda data gerada foi 1/2. Mas esse método limita você a datas no primeiro terço do mês. Difícilmente eficiente. Em vez disso...” Ela desenhou um quadrado em torno do segundo 1 e do 2 que o seguiu. “Voilà. 1/12. Dividido em um local diferente, é 02/11, então adicionamos essas duas datas à lista. Adicione o próximo dígito na sequência e você terá 23/11. Depois de definir todas as datas possíveis, incluindo o primeiro número inteiro da sequência, passamos para o segundo. Isso nos dá 1/2 e 1/23. E se você dividir 1/23 depois dos dois em vez de um, isso nos dá 12/3.

Depois, para o terceiro número inteiro, 2/3. Fevereiro tem apenas vinte e oito dias, então 35/02 é apenas um preenchimento. Passamos para 3/5, depois 5/8, 8/1, 8/13, 1/3, 3/2, 3/21, 2/1, 2/13, 1/3 - você vê como é o terceiro de janeiro apenas repetido?

Meu cérebro disparou enquanto eu tentava acompanhar.

“Se você terminar a sequência depois de ela ter produzido vinte e sete datas – três vezes três vezes três – você gerou exatamente três datas repetidas: três de janeiro, três de fevereiro e oito de maio.”

Tentei analisar o que Sloane estava dizendo. Se você gerasse um total de vinte e sete datas com base na sequência de Fibonacci, obterias um padrão que era consistente não apenas com o padrão do nosso assassino, mas também com uma série de nove assassinatos cometidos há mais de uma década.

Eu preciso de nove.

“O caso de onze anos atrás”, eu disse, chamando a atenção de Sloane.

“Eles alguma vez pegaram o assassino?”

Sloane inclinou a cabeça para o lado. “Eu não tenho certeza. Eu estava apenas olhando as datas. Me dê um segundo.” A memória eidética de Sloane significava que ela memorizava automaticamente tudo o que lia. Depois de revisar os arquivos em sua cabeça, ela respondeu à pergunta. “O caso ainda está aberto. O assassino nunca foi pego.

A maioria dos serial killers não para simplesmente, pensei, palavras do agente Sterling ecoando em minha mente. Não, a menos que alguém os impeça.

“Sloane”, eu disse, tentando evitar que minha mente corresse rápido demais. “O assassino que encerrou sua corrida em primeiro de janeiro – como ele matou suas vítimas?”

Desta vez, Sloane levou uma fração de segundo para puxar a informação para o diante de sua mente. “Ele cortou suas gargantas”, disse ela. “Com uma faca.”

CHAPTER 35

respondeu. *Eles eram provavelmente acordado a noite toda, pensei, conversando com testemunhas, tentando descobrir quem, se é que alguém, hipnotizou o “amigo” de Aaron para entregar aquela mensagem.*

“Vou falar com Dean”, disse a Sloane. “Conte com ele sobre o que você acabou de me dizer.”

Observei as olheiras sob os olhos de Sloane. “Você deveria tentar dormir um pouco.”

Sloane franziu a testa. “As girafas dormem apenas quatro horas e meia por dia.”

Sabendo que uma batalha estava perdida quando a vi, deixei-a em paz. Caminhando silenciosamente pela suíte, parei do lado de fora do quarto de Dean. A porta estava entreaberta. Coloquei minha mão espalmada na madeira.

“Reitor?” Liguei. Quando ele não respondeu, bati levemente. A porta se abriu para dentro e avistei Dean dormindo. Ele empurrou a cama para um lado do quarto e dormiu de costas para a parede. Seu cabelo loiro caiu suavemente em seus olhos. Seu rosto estava livre de tensão.

Ele parecia tranquilo.

Comecei a recuar pela porta. O chão rangeu e Dean pulou na cama, os olhos cegos, a mão estendida na frente dele. Seus dedos estavam curvados, como se ele tivesse pegado um fantasma pelo pescoço.

“Sou eu,” eu disse rapidamente. Quando ele ainda não registrou minha presença, me virei na Luz. “Sou eu, Dean.” Dei um passo em direção à cama. *Sou só eu.*

A cabeça de Dean girou. Ele olhou através de mim. E então, um momento depois, ele estava de volta. Seus olhos focaram nos meus. “Cássia.” Ele disse meu nome do jeito

Machine Translated by Google

outra pessoa pode recitar uma oração.

“Desculpe,” eu disse a ele, chegando mais perto. “Por acordar você.”

“Não se desculpe,” Dean disse, sua voz áspera.

Rastejei para a cama ao lado dele. Suas mãos encontraram o caminho até as pontas do meu cabelo, seu toque suave. Ele fechou os olhos por um momento, absorvendo o calor do meu corpo. Quando ele os abriu,

eles estavam mais calmos, claros.

“Algo está errado”, disse Dean, observador como sempre. Eu me perguntei se ele conseguia ver a tensão em meus ombros. Eu me perguntei se ele poderia sentir isso com seu toque leve.

“Sloane encontrou algo.” Deixei seu toque me firmar, assim como ele o firmou. “Ela derivou uma série de vinte e sete datas da sequência de Fibonacci.

Em seguida, ela fez uma pesquisa no banco de dados do FBI por assassinatos em série, onde um ou mais assassinatos aconteceram no dia de Ano Novo.

“Briggs e Sterling deram a ela esse tipo de acesso?”

Minha expressão facial deve ter respondido a essa pergunta para mim.

“Ela hackeou o FBI.” Dean fez uma pausa. “Claro que ela fez. Ela é Sloane.

“Ela encontrou um caso de uma década que se encaixa no mesmo padrão”, eu disse a ele. “Nove vítimas, mortas nas datas de Fibonacci.”

“MO?” Dean perguntou.

“O assassino usou uma faca. Ele atacou por trás e cortou a garganta de suas vítimas.

A primeira vítima foi uma prostituta. Não tenho informações sobre nenhum dos outros.”

“Nove corpos,” Dean repetiu. “Em datas derivadas da sequência de Fibonacci.”

Mudei meu corpo, inclinando-me para o dele. “Ontem à noite, a mensagem foi 'Eu preciso nove.' *Necessidade*, Dean, não 'quero', não 'vou matar nove'. *Precisar*.”

O número de vítimas importava, da mesma forma que os números nos pulsos, da mesma forma que as datas.

“O caso que Sloane encontrou ainda está aberto”, eu disse a Dean. “Nunca foi fechado.

Sterling disse que os serial killers não param simplesmente de matar.”

Dean ouviu a pergunta que eu ainda não havia colocado em palavras. *Estaríamos lidando com o mesmo assassino?*

“Onze anos é muito tempo para um assassino negar a si mesmo”, disse Dean. Eu vi a mudança em Dean antes que suas palavras a confirmassem. “Cada vez que mato, preciso de mais.

Ficar sem, por tanto tempo...”

“É mesmo possível?” Perguntei a Dean: “Um UNSUB pode matar nove pessoas e depois apenas...

esperar?”

“Nosso UNSUB matou quatro pessoas em quatro dias”, respondeu Dean. “E agora ele está esperando. Escala menor, mesmo conceito.”

Os números são importantes. Os números diziam ao UNSUB onde matar, quando

Machine Translated by Google

matar, quanto tempo esperar. Mas garantir que uma parte da sequência aparecesse no pulso de cada vítima?

Desde o início, lemos isso como uma mensagem. E se a mensagem fosse: *Já fiz isso antes?*

De repente, minha garganta apertou. *Tércio*, pensei.

"Reitor." Meus lábios estavam dormentes. "E se a palavra na seta não

se referisse apenas para Eugene Lockhart ser a terceira vítima do UNSUB desta vez?”

Tércio. Tércio. Tércio. Eu podia ouvir a garota dizendo a palavra. eu pude ver seu olhar olhando para a multidão.

"O terceiro tempo." Dean deslizou até o final da cama. Ele ficou ali sentado por um momento em silêncio, e eu sabia que ele estava se colocando no lugar do assassino, seguindo a lógica sem nunca dizer isso em voz alta. Finalmente, ele se levantou. “Precisamos ligar para Briggs.”

CHAPTER 36

Dean fez a ligação.

Atenda, pensei. Atenda, Briggs.

Se esta fosse a terceira vez que o assassino passava por esse padrão — nove corpos, mortos nas datas de Fibonacci —, não estaríamos lidando com um novato. Estávamos lidando com um especialista. *O nível de planejamento. A falta de evidências deixadas para trás.*

Encaixou.

Uma segunda constatação seguiu-se à primeira. *Se o nosso assassino estava a cortar gargantas há mais de uma década, procuramos alguém que não tenha menos de vinte e tantos anos.* E se os assassinatos de Nova York tivessem sido o segundo conjunto e não o primeiro...

“Briggs.” A voz de Dean era concisa, mas calma. Virei-me para ele quando ele começou a atualizar Briggs. “Temos motivos para acreditar que este pode não ser o primeiro rodeio do nosso UNSUB.”

Dean ficou em silêncio enquanto o Agente Briggs respondia. Fechei o espaço entre Dean e eu e coloquei a mão em seu braço. “Diga a ele que Sloane quebrou o código”, eu disse.

“O UNSUB vai matar de novo — no Grande Salão de Baile — no dia 12 de janeiro.”

Dean desligou a ligação sem dizer mais nada.

"O que?" Eu perguntei a ele. "Por que você desligou?"

O aperto de Dean aumentou em seu telefone.

"Reitor?"

“Briggs e Sterling receberam uma ligação às três da manhã.”

Machine Translated by Google

Só havia um motivo para ligar para o FBI às três da manhã. *É muito cedo, pensei. Sloane disse que o próximo assassinato seria no dia 12. O padrão*

-

"O chefe da segurança da Majestade foi atacado", continuou Dean.
"Cego-trauma de força."

Pensei no homem que nos puxou para o escritório de segurança. Aquele que tinha vindo buscar o pai de Sloane na noite em que Camille foi assassinada.

“Ele se encaixa no MO”, continuou Dean. “Novo método. Números em seu pulso.”

"Arma?" Perguntei.

"Um tijolo."

Você bateu na cabeça dele com um tijolo. Você pegou um tijolo e envolveu-o com os dedos, e a raiva explodiu dentro de você, e você... “Cassie.”

Dean cortou meu pensamento. “Há mais uma coisa que você deveria saber.”

Você se cansou de esperar? — perguntei silenciosamente ao UNSUB. Algo te irritou? Você teve pressa em ver esse homem cair? Você saboreou o som do crânio dele quebrando? Eu não conseguia parar. Cada vez você se sente mais invencível, menos falível, menos humano.

“Cassie,” Dean disse novamente. “A vítima ainda estava viva quando o encontraram.

Ele está em coma induzido agora, mas não está morto.”

As palavras de Dean me tiraram do sério.

Você cometeu um erro, pensei. Este era um assassino que não *cometia* erros.

Deixar uma vítima viva iria corroê-la de dentro para fora.

“Precisamos de mais informações”, eu disse. “Fotos da cena do crime, defesa feridas na vítima, qualquer coisa que possa nos ajudar a superar isso.”

“Eles não precisam que passemos por nada”, disse Dean.

“Explique como essa frase poderia ser verdadeira.”

Virei-me na direção da voz que havia falado aquelas palavras e vi Lia. Eu me perguntei há quanto tempo ela estava ali, observando a interação entre Dean e eu.

“Eles não precisam que façamos o perfil, porque houve uma testemunha.” reitor olhou de Lia para mim. “Eles já prenderam o

suspeito.”

Na tela, Beau Donovan estava sentado em uma sala de interrogatório. Suas mãos estavam algemadas atrás das costas. Ele estava olhando para frente – não *para* Sterling e Briggs, mas *através* deles.

“Isso não está certo”, disse Sloane, sentando-se no chão ao lado da mesa de centro. Um momento depois, ela apareceu de volta, andando. “Era para acontecer

no décimo segundo. Não faz sentido.”

Ela não disse que *precisava* somar. Ela não disse que precisava uma coisa para fazer sentido.

“Senhor. Donovan, uma testemunha coloca você na cena do crime, agachado sobre a vítima, escrevendo em seu pulso. Briggs estava bancando o policial mau. Não foi tanto nas palavras que ele disse, mas na maneira como as disse, como se cada parte daquela declaração fosse um prego no caixão de Beau Donovan.

Um músculo na bochecha de Beau se contraiu.

“Medo”, disse Michael. “Com um lado cheio de raiva, e por baixo disso...” Michael examinou as linhas do rosto de Beau. “Brincando nos cantos dos lábios – *satisfação*.”

Satisfação. Isso foi mais contundente do que raiva ou medo. Inocente as pessoas não ficaram *satisfeitas* quando foram presas por tentativa de homicídio.

“Belo.” O agente Sterling não era uma escolha natural para ser um bom policial, mas com base no que sabíamos de Beau, ela deve ter suspeitado que ele teria mais probabilidade – embora ainda *não fosse* provável – de confiar em uma mulher. “Se você não falar conosco, não poderemos ajudá-lo.”

Beau afundou-se na cadeira, tanto quanto pôde, com as duas mãos algemadas nas costas.

“Você foi encontrado com *isso* no bolso do seu moletom.” Briggs jogou no chão um saco de evidências.

Dentro havia um marcador permanente. Preto. Registrei a cor, mas não me debrucei sobre ela. “Quais você acha que são as chances de a perícia nos mostrar que sua caneta é compatível com *isso*?” Briggs colocou uma foto ao lado do saco de provas. *O pulso do chefe da segurança*.

Escrito nele havia um número de quatro dígitos.

“Nove-zero-nove-cinco”, leu Sloane. Ela avançou até quase bloquear a tela. “É o número errado. *Sete-sete-seis-um*.” Ela pontuou cada número batendo o dedo médio da mão direita no polegar. “Isso é o que vem a seguir. Esse número” – ela gesticulou em direção à tela – “não aparece em nenhum lugar nos primeiros cem dígitos da sequência de

Fibonacci.”

Na tela, o Agente Briggs manjava o silêncio como uma arma. Ele estava esperando Beau para quebrar.

“Eu não preciso dizer nada para você.”

Michael ergueu uma sobrancelha ao ouvir o tom de Beau, mas desta vez eu não precisei de uma resposta.

tradução. *Bravata*. O tipo que nasce de ser chutado com muita força por muito tempo.

O agente Sterling caminhou até o lado de Beau na mesa. Por um momento, pensei que ele pudesse atacar ela, mas em vez disso, ele enrijeceu quando ela se moveu para destravar as algemas.

“Você não precisa dizer nada”, ela concordou. “Mas acho que você quer. EU

Machine Translated by Google

acho que há algo que você quer que saibamos.

Michael percebeu a resposta não-verbal de Beau e fez um movimento com o dedo na direção da tela. “Aponte para a senhora”, disse ele.

“Você nos disse que Camille Holt foi legal com você.” A Agente Sterling recuou para o seu lado da mesa, sem nunca quebrar o contato visual com Beau. “No momento, parece que você a matou.”

“Mesmo se eu dissesse que não”, Beau grunhiu, “você não acreditaria em mim.”

"Me teste."

Por um momento, eu realmente pensei que ele poderia. Em vez disso, ele se acomodou novamente em seu assento. “Não estou com muita vontade de conversar”, disse ele.

“Durante nossa última entrevista, você nos disse que estava com Tory Howard quando Camille foi assassinada.” O agente Briggs se inclinou para frente. “Mas recentemente passamos a acreditar que Tory estava com Aaron Shaw naquela noite.”

“Talvez eu estivesse tentando protegê-la”, Beau cuspiu. "De vocês, idiotas."

“Ou talvez”, sugeriu Briggs, “você estivesse realmente tentando se proteger.

Tory e Aaron têm mantido as coisas em segredo. Ela não queria dar o nome dele como álibi. Ela deve ter pensado que teve muita sorte quando você se ofereceu para esse papel.

Ele se inclinou para frente. “Ela simplesmente não percebeu que, quando permitiu que você fizesse isso, ela se tornou *seu* álibi para aquela noite também.”

Inteligente, pensei. Olhando para Beau no papel, era fácil subestimá-lo. Abandono do ensino médio. Trabalhando em um trabalho ruim. Ele não fez nenhum esforço para dar a impressão de que era algo mais – mas seu sucesso no torneio de pôquer contou uma história muito diferente.

Ele está acostumado a ser rejeitado e ignorado, mas tem um QI muito alto, pensei.

“Tory mentiu para nós.” Briggs baixou a voz. “Talvez devêssemos considerar cobrá-la como cúmplice.”

“Briggs,” Sterling disse bruscamente – bom policial até o fim.

O agente Briggs se inclinou sobre a mesa, ficando na cara de Beau e partindo para matá-lo. “Diga-me, Beau, Tory já lhe ensinou como hipnotizar alguém?”

CHAPTER 37

Machine Translated by Google

Briggs e Sterling continuaram, mas Beau não disse uma palavra. Eventualmente, eles partiram ele para cozinhar e ligar para nós.

"Pensamentos?" Briggs perguntou no viva-voz.

"Não é ele." Sloane estava praticamente vibrando com intensidade. "Você tem que ver isso.

Os números? *Errado*. A localização? *Errado*. A temporização?" Sloane

deu as costas ao telefone.

"Está tudo errado."

O silêncio desceu. Dean preencheu o vazio. "Ele tem potencial para violência." A maneira como Dean formulou essa observação me fez pensar se ele via algo de si mesmo em Beau. "Ele vive na base de uma hierarquia que favorece aqueles que têm dinheiro e poder, e não tem nenhum dos dois. Se tivesse oportunidade, ele adoraria jogar um jogo em que saísse vencedor." Dean se apoiou no balcão, com a cabeça baixa. "Ele está com raiva e acho que passou grande parte da vida sendo jogado fora como lixo. Se o chefe da segurança da Majestade morrer, Beau não se sentirá mal com isso. Se pudesse escolher, ele provavelmente pegaria aquele tijolo novamente."

"Mas..." Sloane começou a dizer.

"Mas," Dean disse, "Sloane está certo. Os números nos pulsos das vítimas não são apenas parte do *modus operandi* deste UNSUB. Eles fazem parte de sua assinatura. Ele *precisa* marcar suas vítimas. E não estou convencido de que estejamos lidando com um UNSUB que, depois de quatro mortes meticulosamente planejadas, é pego *escrevendo* números no pulso do quinto antes mesmo de o homem estar morto.

"Os números *errados* ", Sloane acrescentou enfaticamente.

Sterling limpou a garganta. "Tenho tendência a concordar com Sloane e Dean. Nosso

Machine Translated by Google

O MO do UNSUB mudou a cada morte. E o mesmo aconteceu com o método com que as vítimas foram marcadas. Até agora."

Eugene Lockhart também tinha números escritos em seu pulso com um marcador permanente, percebi.

"Digamos que você matou alguém." Lia instantaneamente chamou a atenção da sala. "Ou, no caso de Beau, digamos que você pensou que a pessoa que você bateu com um tijolo estava prestes a morrer." Ela se

apoiou nas mãos e minha mente voltou para Duas verdades e uma mentira.

Matei um homem quando tinha nove anos.

“Talvez você tivesse uma escolha. Talvez você não tenha feito isso. E depois”, continuou Lia, com a voz leve e arejada, “diga que não queria ser pega. O que você faz?”

Os segundos passaram em silêncio. Dean foi quem deu a resposta.

Ele conhecia Lia melhor do que qualquer um de nós. “Você mente.”

“Você mente”, repetiu Lia. “Você encobre isso. E se por acaso você soubesse que havia um serial killer por aí... Lia encolheu os ombros.

“Talvez Beau tenha ouvido falar dos números”, eu disse, continuando de onde Lia havia parado. “Não exatamente qual era o padrão, apenas que havia *números* nos pulsos de todas as vítimas.”

Sterling continuou de onde parei. “Ele pega aquele tijolo. Ele bate na vítima.

Entra em pânico e, para disfarçar, tenta fazer com que pareça trabalho do nosso UNSUB.

Raiva. Temer. Satisfação. Tudo o que Michael dissera a Beau parecia adequado a essa interpretação dos acontecimentos.

Beau não era nosso suspeito. Ele estava imitando nosso UNSUB.

“Isso significa que o padrão não foi quebrado”, sussurrou Sloane. “O padrão não está errado.”

Você não está quebrado, eu traduzi. *Você não está errado.*

“Grande salão. 12 de janeiro.” Sloane estendeu primeiro um dedo, depois outro, como se estivesse contando. “O padrão diz que o próximo assassinato acontecerá no Grande Salão de Baile em 12 de janeiro.”

Três dias. Se Sloane estava certo sobre as datas de Fibonacci, esse não era o nosso único problema.

“Falando no padrão”, eu disse a Sterling e Briggs, o medo tomando conta de meu corpo, “há mais uma coisa que vocês deveriam saber.”

CHAPTER 38

Machine Translated by Google

“Sloane hackeou os arquivos do FBI. Com base no que ela descobriu, você acha que nosso UNSUB pode ter feito isso antes. A agente Sterling deixou o resumo do que eu acabara de dizer pairar no ar por vários segundos antes de acrescentar: — Duas vezes.

“É apenas uma teoria”, respondi antes que qualquer um dos agentes pudesse decidir que agora era um bom momento para dar um sermão em Sloane sobre as virtudes de *não* hackear o FBI.

“Mas o caso que Sloane encontrou nunca foi resolvido e se enquadra no padrão.”

“Com relação à localização também?” Briggs perguntou. Eu praticamente podia *ouvi-lo* esfregando as têmporas. “Aquele assassino estava trabalhando em espiral?”

“Uma espiral de Fibonacci”, corrigiu Sloane. “E não, ele não estava.”

“Números nos pulsos?” Sterling perguntou.

“Não”, disse Sloane novamente.

Sem números no pulso. Sem espiral. Se estivéssemos lidando com o mesmo assassino, então esse assassino havia mudado. Isso não era inédito, mas normalmente víamos mudanças no *modus operandi* de um UNSUB – os elementos necessários de um crime. Não era necessário escrever números nos pulsos das vítimas. Matá-los em espiral foi uma *escolha*. O MO de um assassino pode mudar, mas normalmente a assinatura permanece a mesma.

“Os números sempre estiveram lá.” A voz de Sloane era insistente. “Mesmo que ele não as tenha escrito no pulso de alguém, ou matado nos locais certos, elas estavam lá.”

Nas datas, terminei silenciosamente. Talvez a assinatura, a *necessidade* psicológica profundamente arraigada que se manifestava no comportamento do UNSUB, fosse que as mortes *precisavam* ser motivadas pelos números. Visto sob essa perspectiva, o

Machine Translated by Google

elementos adicionais dos crimes de Las Vegas não foram uma mudança na assinatura.

Eles foram uma escalada. *Mais números, mais regras.*

“Estou mais velho agora”, disse Dean, testando a possibilidade. “Mais sábio, melhor.

Esperiei tanto tempo, planejei tanto tempo...” Sua voz era mais baixa

quando ele traçou o perfil, mais profunda. “Era uma vez um amador. Agora sou um artista. Invencível.

Imparável.”

“E desta vez”, eu disse lentamente, “você quer crédito”.

É por isso que você escreveu os números nos pulsos das suas vítimas, pensei. Você queria que decifrássemos o código. Você queria que víssemos toda a extensão do que você fez.

“Teremos muita dificuldade em convencer a polícia local de que Beau Donovan não é nosso serial killer *sem* trazer à tona um caso de uma década que, superficialmente, parece completamente não relacionado.” A voz de Briggs interrompeu meus pensamentos.

“Os poderes que estão nesta cidade querem que este caso seja resolvido. Agora. Se defendermos a teoria de que este último ataque não é obra do nosso UNSUB, podemos esperar que a cooperação que vimos até agora se esgote muito rapidamente.”

“O que significa”, disse Lia, “que você pode perder sua suíte de cortesia no Rosa do Deserto. Ouvi dizer que há alguns estabelecimentos *encantadores* perto da Strip.

“O que significa”, rebateu o agente Briggs, “que se quisermos comparar uma lista de hóspedes do hotel com testemunhas e pessoas de interesse no caso de Nova York, esses mesmos poderes provavelmente se recusarão a entregar qualquer coisa sem um mandado. ”

“E”, acrescentou o agente Sterling sobriamente, “Grayson Shaw quase certamente insistirá em reabrir o Grande Salão de Baile do Majesty.”

Meus dedos se curvaram para dentro, minhas unhas arranhando levemente a superfície das palmas. *Três dias.* Esse era o tempo que tínhamos até o próximo assassinato. Esse foi o tempo que tivemos para convencer o pai de Sloane de que reabrir o salão de baile foi um erro.

“O que voce quer que façamos?” Dean não era nada senão focado.

“Por enquanto”, disse o agente Briggs, “só precisamos que você fique parado. Fique no quarto e evite problemas. Nós estamos nisso.”

Estejam Sterling e Briggs “cuidando” ou não, nenhum de nós tinha qualquer intenção de ficar sentado sem fazer nada até que eles

surgissem com nossa próxima tarefa.

Peguei uma caneta e o bloco de notas Majesty que estava ao lado do telefone e anotei os nomes de todas as pessoas com quem conversamos até então sobre esse caso, depois risquei dois: o chefe da segurança e Camille Holt. Ele estava em coma; ela estava morta. Nenhum

Machine Translated by Google

eram suspeitos.

“Os assassinatos de Nova York foram cometidos há onze anos”, eu disse. “Em virtude de suas idades, isso exclui não apenas Beau Donovan, mas também Aaron Shaw e Tory Howard.”

As crianças podiam ser obrigadas a fazer coisas horríveis – Dean era prova suficiente disso.

Mas cortar a garganta de alguém pelas costas? Esse não era o MO de uma criança com alcance limitado.

Examinei o resto dos nomes da minha lista. Thomas Wesley tinha trinta e nove anos, o que o colocava com vinte e sete e atuava como CEO de sua primeira empresa na época dos assassinatos em Nova York. O professor tinha trinta e dois anos e uma rápida pesquisa na internet me informou que ele havia feito graduação na NYU. Hesitei um pouco e adicionei um nome final à lista.

Grayson Shaw.

O pai de Sloane tinha cinquenta e poucos anos. Ele era claramente um homem que prosperava no poder e no controle. A maneira como ele tratou Sloane me disse que ele tinha tendências a ver as pessoas como bens e a se comportar de maneira insensível e sem emoção com elas.

Eu teria apostado o carro de Michael que, como proprietário da corporação Majesty, Grayson Shaw fazia viagens frequentes a Nova York.

“Longe de mim sugerir que Sloane hackeie o FBI novamente”, disse Michael, impedindo Sloane de insistir no nome do pai, “mas acho que Sloane deveria hackear o FBI novamente”.

Judd apareceu na porta um momento depois. Ele olhou para Michael, olhou para o resto de nós e depois foi preparar um café.

“Você perdeu muita ação esta manhã,” Lia gritou atrás dele.

Ele nem sequer se virou. “Não perco muita coisa.”

Em outras palavras: Judd sabia muito bem o que havíamos passado a manhã fazendo.

Ele simplesmente não interferiu — e não iria interferir agora. A prioridade de Judd não era resolver casos ou garantir que o FBI *não* fosse hackeado. Seu trabalho era nos manter seguros e alimentados.

Não importa o que.

Para ele, quase todo o resto saiu na água.

“Se *tertium* não significa apenas que nosso assassino tem uma fixação no número três, se realmente *significa* que esta é a terceira vez que nosso assassino segue essa rotina”, Lia estava dizendo ao meu lado, animando-se com a sugestão de Michael. “Só faz sentido ver se conseguimos desenterrar o caso que estamos perdendo.”

Somente Lia poderia fazer com que hackear o FBI parecesse *razoável*.

“Posso criar um programa”, ofereceu Sloane. “Não apenas para o FBI, mas para a Interpol, bancos de dados da polícia local, qualquer coisa que eu já tenha uma porta dos fundos. Doente

Machine Translated by Google

faça com que ele pesquise todos os registros disponíveis que atendam aos nossos parâmetros. Da última vez, fiz uma busca manual por uma única data de Fibonacci. Isso levará um pouco mais de tempo no início, mas os resultados serão mais abrangentes.”

"Enquanto isso." Judd parou na beirada da cozinha. "O resto de vocês, malfeitores, pode comer.”

Michael abriu a boca para protestar, mas Judd o reprimiu com um

olhar.

"Serviço de quarto?" Michael sugeriu suavemente.

"Só se você quiser acumular uma nota de duzentos dólares", respondeu Judd.

Michael foi até o telefone mais próximo. Ele estava extremamente discreto desde a briga na piscina, mas eu sabia, antes mesmo de ele começar a fazer o pedido, que ele faria o possível para conseguir uma conta de trezentos dólares para o café da manhã.

A única coisa que Judd vetou foi o champanhe.

Enquanto esperávamos a comida, retirei-me para tomar banho. Eu estava andando a um milhão de quilômetros por hora desde que Sloane me explicou as datas naquela manhã.

Um banho seria bom para mim. Melhor ainda, poderia aquietar minha mente o suficiente para que eu pudesse realmente pensar.

Quando entrei no programa, estávamos restritos a casos arquivados, alimentados apenas com comentários ocasionais sobre qualquer caso que nossos encarregados estivessem trabalhando no momento. Nos três meses desde que as regras foram alteradas, havíamos trabalhado em meia dúzia de casos ativos. O primeiro resolvemos em menos de três dias. O segundo, ainda mais rápido que isso. O terceiro demorou quase uma semana, mas este...

Tantos detalhes. Quanto mais o caso se arrastava, mais informações meu cérebro tinha para conciliar. O perfil do UNSUB evoluiu a cada morte, e agora que parecia que poderíamos estar lidando com um infrator reincidente, meu cérebro entrou em hiperatividade. Os arquivos que eu li. As entrevistas que eu assisti. Minhas primeiras impressões.

Eu estava aprendendo que a coisa mais difícil de ser um criador de perfil era descobrir quais informações descartar. Importava que Beau e Tory tivessem passado algum tempo em lares adotivos?

E a maneira como Aaron se ressentiu e se curvou diante de seu pai? A vibração levemente pegajosa que recebi da assistente de Thomas Wesley? A bebida que o professor pediu, mas apenas fingiu beber?

Mesmo agora que as nossas suspeitas se dirigiam a suspeitos com mais de trinta anos, eu não conseguia desligar a parte do meu cérebro que

organizava e reorganizava o que eu sabia sobre todos os envolvidos, procurando continuamente um significado.

Eu não conseguia me livrar da sensação de que estava faltando alguma coisa. Por outro lado, ser um criador de perfil significava que eu sempre sentia que estava faltando alguma coisa, até o caso ser encerrado. Até que a matança *cessasse* — e não apenas por um dia, dois dias ou três.

Para o bem.

O som do jato do chuveiro batendo na banheira era rítmico e relaxante. Deixei isso abafar meus pensamentos quando entrei no chuveiro e sob o jato. *Inspire. Expire.* Virei-me, arqueando o pescoço e deixando a água encharcar meu cabelo e escorrer pela frente do meu rosto.

Por alguns felizes minutos, minha mente ficou quieta – mas nunca ficou quieta por muito tempo.

Vinte e um de junho. Era para lá que meu cérebro ia quando eu não estava tentando forçá-lo a pensar em uma coisa ou outra. *Camarim da minha mãe. Sangue em minhas mãos. Sangue nas paredes.*

— *Dance, Cassie.*

Eu poderia compartimentar. Eu poderia me distrair. Eu poderia me concentrar no caso atual, excluindo todo o resto, mas ainda assim, as lembranças, os medos e a certeza angustiante sobre o esqueleto naquela cova na estrada de terra estavam lá, esperando por mim, logo abaixo da superfície.

Meus sonhos eram prova suficiente disso.

Vinte e um de junho, pensei novamente. Lembrei-me de estar diante dos calendários que Sloane havia desenhado, pressionando os dedos na data. *Não há datas de Fibonacci em junho.*

E ainda assim, minha mente voltou. *Vinte e um de junho.*

Por que eu estava pensando sobre isso? Não sobre minha mãe – eu não precisava de minha experiência na psique humana para descobrir isso – mas sobre a data? Imaginei-me diante do calendário, revisando-o mês após mês. *Um punhado em abril, apenas dois em maio. Nenhum em junho.*

Uma respiração ficou presa na minha garganta. Minha mão atacou sozinha, desligando o chuveiro. Saí, mal me lembrando de enrolar uma toalha em volta do torso no caminho de volta para o quarto.

Fui até a parede com os objetos coloridos - grandes ou pequenos - na prateleira de vidro.

Olhei além das folhas que Sloane havia colocado para janeiro, para fevereiro, para março, para abril.

Duas datas em maio.

“Quinto de maio”, eu disse em voz alta, todo o meu corpo ficando tenso. “E oito de maio.”

Seis anos, em maio deste ano, Judd me contou. Mas isso não foi tudo que ele me contou.

Ele me contou a data em que Scarlett foi assassinada. *Oitavo de maio.*

Não me lembrava de ter ido até a cozinha, mas quando me dei conta, eu estava lá, com toalha e tudo, pingando no chão.

O olhar de Michael foi para o meu rosto. Dean ficou muito quieto. Até Lia pareceu sentir que agora não era o momento de fazer um comentário sobre o meu estado de nudez.

“Judd”, eu disse.

Machine Translated by Google

"Tudo bem aí, Cassie?" Ele estava parado no balcão, fazendo palavras cruzadas.

Tudo o que conseguia pensar era que a resposta tinha que ser *não*. Quando perguntei, Judd teve que dizer *não*.

"O UNSUB que matou Scarlett", eu disse. "Beladona. Quantas pessoas ele matou?"

Percebi, remotamente, que a pergunta que fiz não poderia ser respondida com *sim* ou *não*.

A expressão de Judd vacilou, só por um instante. Achei que ele se recusaria a responder, mas não o fez.

“Até onde sabemos”, disse ele, com a voz rouca, “ele matou nove”.

VOCE

Tudo pode ser contado. Tudo, exceto o verdadeiro infinito, tem seu fim.

Sem a faca na mão, tudo o que você pode fazer é traçar levemente o padrão na superfície da sua camisa. Você pode sentir os cortes por baixo, sentir a promessa que gravou em sua própria pele.

Em volta. Para cima e para baixo. Esquerda e direita.

Sete mais dois são nove.

Nove é o número. E Nove é o que você sempre quis ser.

CHAPTER 39

Machine Translated by Google

Os serial killers não param simplesmente.

Foi o agente Sterling quem me disse isso. Eu percebi na época que ela estava pensando no UNSUB que matou Scarlett Hawkins.

Só não tinha percebido que Scarlett era a nona do Nightshade.

Enquanto Judd estava ali, olhando para mim e através de mim, meu cérebro regurgitou tudo o que eu já tinha ouvido sobre a morte de sua

filha. Briggs e Sterling foram designados para o caso Nightshade logo depois de prenderem o pai de Dean. Eles foram atrás do assassino com força. E em retaliação, ele veio atrás deles.

Ele matou seu amigo, um membro de sua equipe – alguém que nunca deveria estar na linha de frente – em seu próprio laboratório.

Eles nunca o pegaram. Eu não conseguia impedir que as palavras percorressem meu mente, uma e outra vez. *E os serial killers não param simplesmente.*

Nova York, onze anos atrás.

DC, cinco e meio.

E agora Vegas.

Dean veio ficar ao lado de Judd. Nenhum deles gostava muito de palavras. Pude ver, na maneira como eles estavam, ecos do homem que perdera a filha e do menino de doze anos que ele deixara de lado sua dor para salvar.

“Precisamos procurar as datas do resto das mortes de Nightshade.” Quando Dean falou, não foi para oferecer conforto. Judd não era do tipo que você consolava.

Você não quer conforto. Você nunca tem. Você quer o homem que matou seu

Machine Translated by Google

filha, e você o quer morto.

Eu entendi isso, melhor do que a maioria.

“Não precisamos procurar nada.” A voz de Judd era dura. “Eu sei as datas.” Seu queixo oscilou ligeiramente, seus lábios se curvaram para dentro em direção aos dentes.

“Quarto de março. Cinco de março. Vinte e um de março. Eu podia

ouvir o tom do fuzileiro naval enquanto ele falava, como se estivesse lendo uma lista de camaradas caídos. “Segundo de abril.

Quatro de abril.

"Parar." Sloane se aproximou e agarrou sua mão. “Judd”, ela disse, com o coração nos olhos, “você pode parar agora.”

Mas ele não conseguiu. “Quinto de abril. Vinte e três de abril. Cinco de maio. Ele engoliu em seco e, mesmo com o rosto tenso, pude ver o brilho das lágrimas em seus olhos. “Oito de maio.”

Os músculos dos braços de Judd ficaram tensos. Por um momento, pensei que ele iria afastar Sloane, mas em vez disso, seus dedos curvaram-se ao redor dos dela. “As datas coincidem?” Ele perguntou a ela.

Sloane assentiu e, assim que começou, não conseguia parar de assentir. “Eu desejo eles não fizeram isso,” ela disse ferozmente. “Eu gostaria de nunca ter visto isso. Eu desejo-”

— Não faça isso — Judd disse-lhe bruscamente. “Nunca se desculpe por ser o que você é.”

Ele gentilmente devolveu a mão dela para o lado dela. Então ele olhou para cada um de nós, um por um. “Eu deveria contar a Ronnie e Briggs”, disse ele. “E eu deveria fazer isso pessoalmente.”

"Você vai." Lia me adiantou em responder. "Nós ficaremos bem." Lia raramente falava frases tão curtas. A expressão em seu rosto me lembrou que Judd cuidava de Lia desde que ela tinha treze anos.

“Não quero que você fuja do arquivo Nightshade.” Judd olhou para Lia enquanto dava a ordem, mas estava claro que ele estava falando com todos nós. “Eu sei como todos vocês trabalham. Eu sei que no segundo em que eu sair pela porta, você vai querer que Sloane verifique os detalhes para que você possa mergulhar de cabeça, mas estou ganhando posição.

Judd lançou um olhar duro para cada um de nós. “Se você chegar perto daquele arquivo sem minha permissão, eu o colocarei no próximo avião de volta para Quantico, dane-se este caso.”

Não havia ninguém na sala que pensasse que Judd fazia ameaças inúteis.

O serviço de quarto chegou quinze minutos depois da saída de Judd. Nenhum de nós tocou na comida.

“Judd estava certo”, disse Michael, quebrando o silêncio que se instalou no rastro de Judd.

“É muito cedo para champanhe.” Ele caminhou até o

“Você realmente acha que este é o momento apropriado para beber?” Dean perguntou a ele.

Michael olhou para ele. “Redding, acho que essa é a própria definição de 'momento apropriado para beber'.” Ele se virou para todos nós. Eu balancei minha cabeça. Lia levantou dois dedos.

“Sloane?” Michael perguntou. Era um indicativo de sua personalidade que ele racionasse a ingestão de cafeína, mas não hesitasse em oferecer-lhe bebidas destiladas.

“No Alasca, você pode ser processado criminalmente por alimentar um alce com álcool.”

“Vou interpretar isso como um não”, disse Michael.

“Na América”, apontou Dean, “você pode ser processado criminalmente por beber por menor de idade”. Lia e Michael o ignoraram. Eu conhecia Dean bem o suficiente para saber que sua mente não estava realmente na garrafa de uísque. Foi por conta de Judd.

O meu também.

Sem detalhes, só consegui esboçar o perfil do suspeito que matou a filha de Judd. *O FBI veio atrás de você com força. Você foi atrás deles pessoalmente.* Isso me disse que estávamos lidando com alguém sem medo, que vivia para colocar medo nos outros. Alguém que via a matança como um jogo. Alguém que gostava de vencer. Mais provavelmente homem do que mulher, embora o nome *Nightshade* sugerisse fortemente que a arma preferida do assassino era veneno, que era mais tipicamente associado a mulheres.

Incapaz de ir além disso, dei um passo para trás e vi isso do outro lado da equação. Eu sabia muito pouco sobre *Nightshade*, mas sabia algumas coisas sobre a filha de Judd. Meses atrás, o Agente Sterling me contou uma história.

Éramos mantidos em cativeiro na época, e ela me contou que, quando criança, sua melhor amiga, Scarlett, sempre inventava cenários ridiculamente terríveis e pensava em como sair deles. *Você foi enterrado vivo em um caixão de vidro com uma cobra adormecida no peito*, ela dizia. *O que você faz?*

Em outra ocasião, Judd indicou que Scarlett, em idade escolar, certa vez convenceu a jovem Veronica Sterling a acompanhá-la em uma

“expedição científica” que envolvia algumas escaladas de penhascos menores (ou possivelmente não tão menores).

Você era destemido, engraçado e teimoso demais para ser dissuadido de qualquer coisa depois que sua mente estava definida, pensei, lendo nas entrelinhas o que eu sabia.

Scarlett cresceu trabalhando nos laboratórios do FBI. *Você estava trabalhando no caso Nightshade?*

Eu perguntei a ela silenciosamente. *Foi por isso que você estava no laboratório naquela noite?*

Pensei em Sloane pegando um quebra-cabeça e se recusando a desistir até que os números fizessem sentido. *Era assim que você era?*

Sem ler o arquivo, não havia como saber. *Você viu*

Machine Translated by Google

seu assassino, Scarlett? Ele viu você morrer? As perguntas continuaram chegando, uma após a outra.

Foi rápido ou foi lento? Você ligou pedindo ajuda? Você pensou em cobras e caixões de vidro? Sobre Sterling, Briggs e Judd?

Uma batida na porta me tirou dos meus pensamentos. Eu estremei. Como uma criança dizendo Bloody Mary em um espelho, parte de mim sentiu como se eu pudesse ter puxado aquela coisa escura para

mim, só de pensar em seu nome.

Dean se levantou e caminhou em direção à porta, Michael e Lia em seus calcanhares.

Dean olhou pelo olho mágico. "O que você quer?" Quem quer que estivesse do outro lado, Dean não estava se sentindo amigável.

"Eu tenho algo para você."

A voz foi ligeiramente abafada pela porta, mas eu a reconheci mesmo assim.

"Arão?" Sloane ficou ao lado de Dean. Por uma fração de segundo, seu rosto se iluminou. Vi o momento exato em que ela se lembrou de que seu meio-irmão talvez não fosse tão diferente do pai que compartilhavam.

"Sloane." Aaron falou com ela agora, em vez de Dean. "Eu sei o que você faz para o FBI. Meu pai me contou.

Eu não confiava no pai de Sloane – e isso tornava muito difícil confiar em Aaron.

"Eu não gosto disso," Aaron continuou. "Este não é o tipo de vida que eu quero para você.

Esta não é a conversa que quero que tenhamos. Mas preciso levar algo ao FBI.

Os olhos de Dean se voltaram para Lia. Ela assentiu. Aaron estava dizendo a verdade.

"Então entregue à polícia," Dean latiu de volta, ainda sem vontade de abrir a porta.

"Meu pai é dono da polícia." Aaron baixou a voz. Eu me esforcei para ouvi-lo. "E ele quer Beau Donovan na prisão."

À menção do nome de Beau, dei um passo à frente. O que Aaron estava dizendo combinava com o que o agente Briggs havia dito sobre os poderes que queriam uma solução clara para seu pequeno problema com o serial killer.

— Por favor — disse Aaron. "Quanto mais tempo eu ficar no corredor, maiores serão as chances de alguém me pegar em um feed de segurança, e então teremos problemas maiores do que o fato de você

não confiar em mim.”

Dean entrou na cozinha. Ele abriu uma gaveta, depois outra. Um momento depois, ele voltou para a porta da frente.

Carregando uma faca de açougueiro.

CHAPTER 40

Machine Translated by Google

Dean abriu a porta. Aaron entrou, olhou para a faca de Dean e abriu a porta.

fechou atrás dele.

“Agradeço que alguém esteja cuidando de Sloane”, disse Aaron a Dean.

“Mas também me sinto obrigado a salientar que uma faca como essa não faria muito bem se a pessoa do outro lado desta porta tivesse uma arma.”

Nem tudo que reluz é ouro, pensei, absorvendo o aviso embutido nas palavras de Aaron. *Você está acostumado com as pessoas ao seu redor armadas. O mundo em que você cresceu é um lugar perigoso e brilhante.*

Dean lançou ao irmão de Sloane um olhar inexpressivo. “Você pode ficar surpreso.”

Aaron deve ter visto algo ali que lhe causou um arrepio na espinha. “Não estou armado”, ele assegurou a Dean, “e não estou aqui para machucar ninguém. Você pode confiar em mim.”

“Não é um sujeito incrivelmente confiante, Dean,” Michael disse levemente. “Deve ser criado por um serial killer psicótico que gosta de facas.”

Ele deu a Aaron um sorriso de aço. “Entre.”

Os olhos de Aaron procuraram Lia. “Você é quem consegue detectar mentiras?” ele perguntou.

“Quem?” Lia disse. “Meu?”

— Não estou armado — disse Aaron novamente, olhando-a diretamente nos olhos. “E não estou aqui para machucar ninguém.”

Sem outra palavra, ele sentou-se na sala. Dean sentou-se à sua frente. Fiquei de pé.

Machine Translated by Google

“Como você sem dúvida sabe,” Aaron começou, “Beau Donovan e eu temos em uma briga ontem à noite.

O desastre nos bastidores do show de Tory parecia ter acontecido há muito tempo - e dado o que aprendemos desde então, quase dolorosamente insignificante.

“Você trouxe outra garota para o show da Tory.” Sloane não olhou para Aaron enquanto falava. Ela olhou para a janela atrás dele – para

seu mapa, seus cálculos e a espiral de Fibonacci.

“Beau considera Tory sua irmã. Suspeito que uma percentagem nada trivial do seu grupo demográfico teria reagido de forma semelhante, sob tais circunstâncias.” Então, como se isso não estivesse suficientemente claro, Sloane elaborou.

“De acordo com meus cálculos, havia noventa e sete vírgula seis por cento de chance de você merecer um soco no nariz.”

Os lábios de Aaron se inclinaram ligeiramente para cima. “Ouvi dizer que você era bom com números.”

Não consegui detectar nem um pinga de crítica no tom de Aaron. Pela expressão de Michael, também não achei que ele tivesse percebido nada. Minha mente foi para Sloane dizendo que ela queria que Aaron gostasse dela.

Eu estudei Aaron. *Você gosta dela. Você quer conhecê-la.*

“Que tal nos concentrarmos nessa coisa mítica que você precisa que entreguemos ao FBI?”

Lia veio e sentou-se no braço da cadeira de Dean. Ela não gostava de estranhos e não confiava neles, especialmente com Sloane.

Aaron enfiou a mão no bolso da jaqueta e tirou um estojo transparente. Dentro, havia um DVD. “Imagens de segurança”, disse ele. “Retirado de uma loja de penhores do outro lado da rua onde Victor McKinney foi atacado.”

O silêncio de Lia pareceu confirmar que o DVD era o que Aaron havia dito.

era.

“Victor era nosso chefe de segurança”, Aaron continuou. “Do ponto de vista dele – e do meu pai – Beau Donovan era um risco à segurança.”

Beau atacou Aaron. Ele não causou nenhum dano, mas para um homem como Grayson Shaw, duvidei que isso importasse. Se o pai de Sloane considerasse Sloane pouco mais do que uma posse inconveniente, o seu filho legítimo seria visto não apenas como propriedade, mas como uma extensão de si mesmo.

Eu já tinha visto essa dinâmica antes – com o pai de Dean.

“Se você assistir a filmagem, verá que foi Victor quem seguiu Beau, e não o contrário.

Victor foi quem bateu Beau contra a parede. E Victor — Aaron se forçou a terminar — foi quem puxou uma arma e colocou-a na lateral da cabeça de Beau.

Dean absorveu essa informação num piscar de olhos. “Seu chefe de segurança nunca tinha qualquer intenção de puxar o gatilho.”

Aaron se inclinou para frente. "Beau não sabia disso."

O pai de Sloane gostava de dar ordens e ultimatoss. Foi um pequeno salto para

Machine Translated by Google

ameaças. Beau não era uma pessoa que aceitaria ser ameaçado. Ele tinha um temperamento forte.

No momento em que a arma saiu, ele teria revidado.

“Ele pegou um tijolo solto”, disse Aaron.

Trauma contundente.

“Legítima defesa”, eu disse em voz alta. Se Victor McKinney apontou uma arma para Beau, foi um claro caso de legítima defesa. E se Aaron tinha visto a ligação entre a prisão de Beau e o que o chefe da segurança da Majestade foi enviado para fazer, Grayson Shaw quase certamente também tinha visto.

“Como seu pai pôde deixar Beau assumir a responsabilidade pelos primeiros quatro assassinatos?” EU

perguntado. “Ele não se importa que ainda haja um serial killer por aí?”

“Meu palpite?” Arão respondeu. “Meu pai acha que ele e o FBI assustaram o assassino original.

Ele não é do tipo que olha na boca de um cavalo de presente. Do jeito que está, Beau Donovan nunca mais colocará as mãos em mim, e ninguém está questionando por que o chefe da segurança da Majestade foi atrás de Beau.

“Por que trazer isso para nós?” Lia perguntou. “Papai querido não vai ficar muito feliz com você.”

“Ele raramente é.” Aaron se levantou, ignorando as palavras como se elas quisessem dizer nada – o que, é claro, me disse que significavam mais do que ele jamais admitiria.

Você é o garoto de ouro. O filho primogênito. O herdeiro.

Fiquei olhando para ele por um momento, minha mente montando as peças do quebra-cabeça.

Você não vai contra seu pai sem motivo. “Tory”, eu disse. “Você fez isso por Tory.”

Aaron não respondeu, mas Michael traduziu sua expressão. “Sim,” ele disse, soando no estômago com a profundidade da emoção que viu no rosto de Aaron. “Ele fez.”

Eu li nas entrelinhas das palavras de Michael, meu olhar fixo no de Aaron.

Você a ama. A compreensão tomou conta da boca do meu estômago.

O telefone de Aaron tocou. Ele olhou para baixo, salvo de confirmar que tinha arriscou a ira de seu pai para salvar Beau porque Beau era

irmão de Tory.

“Queremos saber o que esse texto diz?” Sloane perguntou.

Aaron olhou para cima, encontrando o olhar de sua irmã. "Isso dependeria de como você se sente em relação ao homem que Beau colocou em coma ao acordar."

CHAPTER 41

Machine Translated by Google

Arão saiu. Não demorou muito para confirmar o que ele nos disse.

Victor McKinney

— o chefe da segurança da Majestade e nossa última vítima — estava acordado. Briggs e Sterling estavam a caminho do hospital para entrevistá-lo, armados com as acusações de Aaron.

Reproduzimos o vídeo, que era exatamente o que Aaron havia dito, e encaminhamos a filmagem para Sterling e Briggs. Quando conversassem com o chefe da segurança da Majestade, eles lhe fariam algumas perguntas muito incisivas.

Meia hora depois, meu telefone tocou. Eu quase respondi por reflexo, esperando que fosse Sterling ou Briggs, mas no último segundo vi o identificador de chamadas.

Meu pai.

Só assim, eu tinha doze anos de novo, andando pelo corredor em direção à porta do camarim da minha mãe. *Não abra. Não vá lá.*

Eu sabia o que ele estava ligando para dizer.

Eu sabia que, uma vez aberta aquela porta, nada poderia ser como antes.

Recusei a ligação.

“Essa não é uma cara feliz de Cassie,” Michael me cutucou.

“Beba seu uísque”, eu disse a ele.

Sloane ergueu a mão, como uma aluna esperando ser chamada na aula. “Acho que gostaria de um pouco de uísque agora”, disse ela.

"Primeiro", Michael disse a ela seriamente, "preciso verificar se você não tem planos de alimentar um alce com este uísque."

“Ele está brincando”, disse Dean, antes que Sloane pudesse nos dizer a probabilidade exata de tropeçar em um alce em um cassino de Las Vegas. “E ninguém está bebendo

Machine Translated by Google

mais uísque.

Dean foi até o balcão e pegou o bloco de notas que eu estava fazendo anotações anteriormente. Ele olhou para os três nomes restantes.

O professor. Tomás Wesley. O pai de Sloane.

Aproximei-me de Dean e olhei por cima do ombro para a lista.
Concentre-se nisso, Cassie. Esses nomes, este caso.

Não o telefonema. Não é uma resposta que eu já sabia.

“Onze anos atrás”, eu disse, dirigindo-me ao UNSUB em voz alta e forçando todo o resto da minha mente, “você cortou a garganta de nove pessoas em um período de quatro meses, de agosto a janeiro”.

“Cinco anos atrás”, respondeu Dean, “eu fiz isso de novo. Veneno, desta vez.”

A mudança de método sempre foi um dos aspectos mais desconcertantes dos assassinatos em Las Vegas. A maioria dos assassinos tinha um único método preferido de matar – ou, se não um método ou arma de escolha, pelo menos um tipo de morte *emocional*. Veneno significava matar sem contato físico – não muito diferente de orquestrar um acidente em que uma jovem se afogasse. Cortar a garganta de alguém, por outro lado, era mais próximo de enfiar uma flecha no peito de um velho. Nenhum dos dois foi tão doloroso quanto, digamos, queimar vivo.

“A última vez que tivemos um UNSUB que oscilava tanto de um assassinato para outro”, eu disse lentamente, pensando no caso que havíamos trabalhado envolvendo o pai de Dean, “estávamos lidando com vários UNSUBs”.

A mandíbula de Dean apertou, mas quando coloquei a mão em seu ombro, ele relaxou sob meu toque.

“Preciso de nove”, disse Dean depois de um momento. “*Eu*, não nós.”

Por mais diferentes que fossem os quatro assassinatos com os quais estávamos lidando em Las Vegas, *algo* neles parecia o mesmo. Não apenas os números nos pulsos, não apenas os locais ou as datas, mas a meticulosidade do método, o desejo compulsivo de enviar uma mensagem a cada morte.

Isso não me pareceu o trabalho de vários UNSUBs - a menos que um deles eles foram os arquitetos por trás de tudo.

Você quer ser reconhecido. Você quer ser ouvido.

Estava presente em todos os pulsos, ali na mensagem que o UNSUB gravara na flecha, ali na mensagem que um espectador fora hipnotizado para transmitir.

Você não quer ser parado. Mas você quer – muito – ser visto. Você quer ser maior que a vida, pensei.

Você quer que o mundo saiba o que você fez. Você quer ser um deus entre os homens.

E para isso, pensei, você precisa de nove.

“Por que nove?” Perguntei. “O que acontece depois do nono?”

Dean repetiu a parte mais significativa dessa questão. "Porque parar?"

Por que parar há onze anos? Por que parar depois de matar Scarlett Hawkins?

“Preciso ver o arquivo”, disse a Dean.

“Você sabe que não podemos.”

“Não de Scarlett. O outro caso que Sloane encontrou. Aquele em Nova York.

Sloane estava sentado em frente à mesa de centro, segurando o DVD que Aaron nos deu. Ela o colocou de volta na maleta e ficou olhando para ele. Eu sabia, instintivamente, que ela estava pensando em Tory e no que Aaron tinha feito por ela.

Ela estava pensando — *esperando dolorosamente* — *que talvez Aaron não fosse como eles.*

afinal, pai.

“Sloane”, eu disse, “você pode hackear o banco de dados do FBI e acessar o arquivo de Nova York?”

Tendo ela própria uma memória impecável, Sloane não entendeu bem a utilidade de refazer um arquivo que já havia lido, mas fez o que pedi e deixou o DVD de lado.

Seus dedos voaram pelo teclado. Depois de vários segundos, ela fez uma pausa, apertou algumas teclas e fez uma pausa novamente.

"O que está errado?" Perguntei.

“O programa que escrevi anteriormente”, disse Sloane, “terminou sua busca”.

— Deixe-me adivinhar — interveio Lia. — Ele devolveu o caso Nightshade, que nós, sob ameaça de exílio, não consegue sequer respirar.”

“Sim”, disse Sloane. "Sim."

Lia inclinou a cabeça para o lado. “Por que isso não parece inteiramente verdade?”

"Porque", disse Sloane, virando o computador para que o resto de nós pudesse veja, “esse não é o único caso que retornou”.

CHAPTER 42

Machine Translated by Google

A busca de Sloane não resultou em nenhum caso. Ou dois. Ou três.

“Quantos são?” Eu perguntei, minha garganta seca.

“Voltando à década de 1950”, respondeu Sloane, “quase uma dúzia. Todos assassinatos em série, todos sem solução.”

Encostei-me no balcão, minhas mãos agarrando a borda. “Nove mortes de cada vez?”

“Eu configurei a pesquisa para retornar qualquer coisa acima de seis”, disse Sloane. “Com a ideia de que algumas vítimas podem não ter sido descobertas ou ligadas ao mesmo UNSUB.”

“Mas todas as vítimas em cada caso foram mortas em uma das vinte e sete datas de Fibonacci que você identificou”, disse Dean.

Sloane assentiu. Sem esperar por outra pergunta, ela começou a folhear os arquivos. “Em todo o país”, ela relatou. “Três na Europa. Esfaqueamentos, espancamentos, veneno, incêndio criminoso – está em todo o mapa.”

“Preciso de fotos”, eu disse. “Qualquer coisa que você conseguir, de qualquer arquivo que não seja do Nightshade.” Judd nos proibiu de chegar perto do caso Nightshade.

Mas os outros...

Todas essas vítimas. Todas essas famílias...

Eu tinha que fazer alguma coisa. Nada que eu fizesse poderia ser suficiente. “São tantos casos”, eu disse a Dean, “desde tão longe...”

"Eu sei." Ele encontrou meus olhos. O pai de Dean foi um dos serial killers mais prolíficos do nosso tempo. Mas isso estava muito além dele.

Machine Translated by Google

Em todo o mundo, recuando sessenta anos, as probabilidades de estarmos a lidar com um único UNSUB diminuía a cada segundo.

“Quão bom é este programa?” Lia perguntou a Sloane.

“Ele está retornando apenas arquivos que atendem aos parâmetros.” Sloane parecia um pouco insultado.

“Não”, disse Lia. “Qual é a taxa de retorno?” Cada músculo de seu

rosto estava tenso.

"Quantos é que falta?"

Os números mentem, percebi, seguindo a linha de pensamento de Lia.
Oh Deus.

Sloane fechou os olhos, os lábios movendo-se rapidamente enquanto repassava os números. "Quando você leva em conta o número de bancos de dados aos quais não tenho acesso, a probabilidade de registros antigos serem digitalizados, o papel que o FBI tem desempenhado na investigação de assassinatos em série ao longo dos anos..." Ela balançou ligeiramente na cadeira. "Metade", disse ela. "Na melhor das hipóteses, poderia ter conseguido cerca de metade dos casos de 1950 até agora."

Quase uma dúzia era insondável. O dobro disso? *Não é possível.*

"Quantos?" Eu disse. "Total de vítimas, de quantas estamos falando?"

"No mínimo?" Sloane sussurrou. "Cento e oitenta e nove."

Cento e oitenta e nove cadáveres. Cento e oitenta e nove vidas ceifadas. Cento e oitenta e nove famílias que perderam o que eu perdi.

Perdi *como* eu tinha perdido.

Cento e oitenta e nove famílias que nunca obtiveram respostas.

Dean ligou para o agente Sterling. Eu não conseguia parar de pensar na expressão do rosto de Judd quando ele falou sobre o assassinato de Scarlett. Eu não conseguia parar de pensar na minha mãe, no sangue nas paredes do camarim e nas noites que passei esperando a ligação da polícia. Eles nunca fizeram isso. Esperei e eles nunca ligaram - e quando finalmente ligaram, não estava melhor. Os dias desde que encontraram o corpo não foram melhores.

Cento e oitenta e nove.

Foi demais.

Eu não posso fazer isso.

Eu fiz isso de qualquer maneira, porque era para isso que eu me inscrevi. Foi isso que os criadores de perfil fizeram. Vivemos o horror. Nós submergimos nele de novo e de novo e de novo.

A mesma parte de mim que me permitiu compartimentar o caso da minha mãe me deixaria fazer isso, e a mesma parte de mim que nem sempre conseguia lutar contra as lembranças significava que eu pagaria por isso.

A criação de perfil teve um custo.

Mas eu pagaria de novo e de novo e de novo para que mesmo apenas

uma criança nunca voltou para casa e viu sangue nas paredes.

Nossa impressora interna quase ficou sem tinta para imprimir as fotos dos corpos — e isso foi apenas para os arquivos dos casos que Sloane conseguiu acessar totalmente.

Mapeando a progressão ao longo do tempo, várias coisas ficaram claras. *Velhos e jovens, homens e mulheres*. As vítimas percorreram toda a gama. O único grupo não representado foram as crianças.

Sem filhos. Eu queria me agarrar a isso, mas não consegui.

A próxima coisa que ficou clara, aos olhos do meu criador de perfil, foi que alguns conjuntos de vítimas eram mais homogêneos do que outros. Um caso pode envolver apenas vítimas do sexo feminino com longos cabelos loiros; outro poderia mostrar sinais claros de que os assassinatos foram de oportunidade, sem nenhum padrão na escolha da vítima.

“Vários assassinos.” Dean não olhou para a página por mais de trinta segundos quando disse as palavras. “E não é apenas uma mudança ao longo do tempo. Mesmo casos consecutivos têm assinaturas totalmente diferentes.”

Para alguns de vocês, escolher as vítimas é fundamental. Para outros, o alvo não vem ao caso.

Onze casos. Onze assassinos diferentes. *Nightshade não matou aquelas pessoas em Nova York*. Visto no contexto do padrão mais amplo, era mais fácil de ver. *Nove vítimas, mortas nas datas de Fibonacci*. Todo o resto — tudo o que nos dizia quem era o assassino — era diferente. Foi como ver onze pessoas escrevendo a mesma frase repetidas vezes. *Caligrafia diferente, mesmas palavras*.

Então, onde isso deixou o nosso assassino de Las Vegas?

“Sete métodos diferentes de assassinato.” A voz de Sloane interrompeu meus pensamentos.

Como ela, eu contei. Um conjunto de vítimas foi estrangulado. O assassino de Nova York cortou a garganta das vítimas; outro também usou faca, mas mostrou preferência por esfaquear. Dois conjuntos de vítimas foram empalados no coração – um com parafusos de metal e outro com o que quer que estivesse disponível no local. Dois conjuntos foram espancados até a morte. Um caso em Paris apresentou vítimas que foram queimadas vivas.

O caso mais recente – com apenas dois anos e meio – foi obra de um UNSUB que invadiu casas e afogou os habitantes nas suas próprias banheiras.

E depois houve aqueles que foram envenenados.

Sloane ficou parado, olhando para as fotos. “Os casos mais próximos têm três anos de diferença.”

Sloane se agachou e começou a tirar fotos – uma de cada caso que as tínhamos. Com a mesma eficiência com que organizou os objetos de vidro na prateleira do nosso quarto, ela começou a ordená-los, espaçando alguns mais próximos uns dos outros do que outros. Ela acenou pedindo papel e Michael o forneceu.

Machine Translated by Google

O que Michael vê quando olha essas fotos? O pensamento atingiu mim de repente e violentamente. Existe alguma emoção no rosto de uma pessoa morta?

Ao meu lado, Sloane rabiscava em folhas de papel, fazendo anotações sobre os casos dos quais não tínhamos fotos. Ela integrou-os com os outros no chão.

Existe um padrão. Eu não precisava que ela me dissesse isso. Para esses

assassinos —

não importa quantos fossem, o que quer que estivessem fazendo — o padrão era tudo.

Sloane continuou arrancando páginas do bloco de notas. O som dela rasgando folha após folha era o único na sala. Ela colocou as páginas em branco em espaços abertos.

“Suponha um intervalo de três anos entre cada caso e o seguinte,”

Sloane murmurou: “e você pode extrapolar onde estão faltando dados”.

Três anos, pensei. Três é o número.

“Isso se repete.” Sloane recuou, como se tivesse medo de que os papéis pudessem infectá-la, como temia que eles já tivessem feito isso. “A cada vinte e um anos, o padrão se repete.

Empalado, estrangulado, esfaqueado, espancado, envenenado, afogado, queimado vivo.”

Ela percorreu a fileira, preenchendo métodos para as páginas em branco. Quando ela começou, sua voz subiu uma oitava. “Empalado, estrangulado, esfaqueado, espancado, envenenado, afogado, queimado vivo. Empalado—”

Sua voz falhou. Michael a pegou e a manteve imóvel, seus braços envolvendo-a ao redor dela e puxando-a de volta para seu peito. “Estou com você”, disse ele.

Ele não disse a ela que estava tudo bem. Todos nós sabíamos que não era.

Dean se agachou sobre o desenho que Sloane havia tirado. “Cassie”, ele disse.

Eu me ajoelhei. Dean bateu em uma das fotos. *Afogamento*. A partir daí, percebi por que Dean tinha me chamado e não Sloane. *Afogando-se, queimando viva, empalada no coração...*

Alexandra Ruiz.

Sylvester Wilde.

Eugene Lockhart.

Nosso UNSUB estava indo em ordem.

CHAPTER 43

Machine Translated by Google

Você precisa de nove, porque é assim que isso é feito. Essas são as regras. Meu a compreensão do UNSUB de Vegas mudou. Existe uma ordem. Você está acompanhando.

Mas ser seguidor não é suficiente.

Os números nos pulsos, a espiral de Fibonacci — nada disso estava

presente em nenhum dos outros casos que Sloane havia puxado. Cada um dos casos que temos diante de nós empregou um dos sete métodos.

Você vai fazer tudo.

“Onde estamos no ciclo?” Perguntei. “O nosso UNSUB atual faz parte disso ou ele o quebrou?”

“O último caso foi há dois anos e meio”, disse Sloane. “Três anos antes disso, temos o caso Nightshade.”

Seis anos em maio, pensei.

“Então o UNSUB chegou cedo”, eu disse. “A menos que você se baseie no ano civil e então – tecnicamente – ele se encaixe no padrão.”

Alexandra Ruiz morreu depois da meia-noite da véspera de Ano Novo.
Primeiro de Janeiro.

Uma data para começos. Uma data para resoluções.

“Se presumirmos que o UNSUB começou no início do ciclo estabelecido”, disse Dean,

“então esse ciclo começa com o afogamento”.

O conjunto mais recente de nove vítimas morreu afogado.

“Isto não é um ponto culminante”, traduzi. “Não é um grande final. Se fosse, teria acontecido antes de eles recomeçarem o ciclo.”

Machine Translated by Google

Eles. A palavra tomou conta de mim e me recusei a sair. “Quem está fazendo isso?” Eu perguntei, olhando para as fotos. “Por que?”

Centenas de vítimas mortas ao longo de décadas. Assassinos diferentes. Métodos diferentes.

“Eles estão fazendo isso porque alguém mandou.” Lia conseguiu parecer completamente entediada, mas não conseguia desviar os olhos das fotos espalhadas pelo chão. “Eles estão fazendo isso porque

acreditam que é assim que deve ser feito.”

Quando eu tinha nove anos, matei um homem.

Eu cresci em uma seita.

As declarações de Lia em Duas Verdades e uma Mentira voltaram à minha mente e, de repente, me ocorreu que - de acordo com as regras do jogo - ambas as declarações poderiam ser verdadeiras, desde que o que ela disse sobre considerar raspar a cabeça de Michael não foi.

Seria típico de Lia contar verdades ultrajantes e uma mentira mundana e brincalhona.

Era uma vez, seu nome era Sadie. Agora não era o momento de traçar o perfil de Lia, mas eu não conseguia parar, assim como Sloane não poderia ter parado de procurar as datas de Fibonacci.

Alguém costumava te dar presentes por ser uma boa menina. Você estava nas ruas quando tinha treze anos. Algum tempo antes disso, você aprendeu a não confiar em ninguém. Você aprendeu a mentir.

Os olhos castanhos de Dean pousaram em Lia. A história deles era palpável no ar. Por um momento, foi como se não houvesse mais ninguém na sala.

“Você acha que estamos lidando com algum tipo de seita”, disse Dean.

“Você é o criador do perfil, Dean”, Lia respondeu, sem nunca desviar o olhar do rosto dele.

“Você me diz.”

Uma série de vítimas a cada três anos, mortas de forma prescritiva em datas ditado pela sequência de Fibonacci.

Havia um elemento inquestionável de ritual nisso.

“Digamos que estamos lidando com uma seita”, disse Michael, mantendo a voz casual, sem nunca olhar para Lia. “Isso faz do nosso cara um membro?”

Eu revirei a questão na minha cabeça. Lia atendeu.

“Culto 101”, disse ela. “Você não fala com estranhos.” Sua voz era estranhamente plano. “Você não diz a eles o que eles não são abençoados o suficiente para saber.”

Os números nos pulsos. A espiral de Fibonacci. Se houvesse algum tipo de grupo operando nos bastidores, eles conseguiram evitar a detecção por mais de seis décadas — até que alguém entregou o código a Sloane.

Lia não precisava de experiência com *esse* culto para ver sentido nisso. “Vou jogar pôquer.” Ela se levantou, abandonando seu afeto anterior com a mesma facilidade com que alguém tira um vestido.

“Se você tentar me impedir”, ela disse com um sorriso que parecia tão real que quase acreditei, “se você tentar vir comigo, eu farei isso.

você se arrepende. Ela correu até a porta. Dean começou a se levantar e ela olhou para ele.

Uma conversa silenciosa ocorreu entre eles.

Ela o amava, mas agora, ela não o queria. Ela não queria ninguém.

Lia raramente nos mostrava seu verdadeiro eu. Mas o que acabamos de ver era mais do que isso. A voz monótona, as palavras que ela disse — não eram apenas a verdadeira Lia. Essa era a garota de quem ela passou anos fugindo.

Essa era *Sadie*.

“Presente de despedida”, disse Lia ao sair, girando um dedo pelo cabelo preto, nenhum sinal daquela garota nela agora, “para aqueles de vocês que podem ser um pouco lentos na compreensão. Seja quem for o nosso assassino, aposto muito dinheiro que ele não faz parte deste grupo. Se estivesse, o culto o estaria monitorando. E se eles o estivessem monitorando e descobrissem que ele compartilhou pelo menos um de seus segredos? Lia encolheu os ombros, a própria imagem da indiferença descuidada. “Ele não seria nosso problema. Ele já estaria morto.

Machine Translated by Google

VOCÊ

Você sai para tomar ar fresco. Por dentro, você está sorrindo. Lá fora, você mostra uma face diferente para o mundo. Afinal, as pessoas têm suas expectativas e você odiaria decepcionar.

Afogamento, fogo, o velho empalou a flecha, estrangulando Camille.

A faca é a próxima.

Depois espancar um homem até a morte com as próprias mãos.

O veneno será fácil. Eloquente.

E então os dois últimos – escolha do revendedor. Deveria haver nove maneiras. Se você estivesse no comando, haveria.

Três vezes três vezes três.

Nove é o número de vítimas. Três é o número de anos entre eles.

Nove lugares à mesa.

Você para nas portas do Desert Rose. Não é o seu local de caça preferido, é claro. Mas um bom lugar para se visitar. Um ótimo lugar para ver o que você fez.

Um ótimo lugar para ungir o número cinco.

Tudo está indo conforme o planejado. A notícia de suas mortes está se espalhando. Você sabe que eles monitoram outras pessoas com tendências semelhantes. Procurando talentos. Para ameaças.

Os Mestres finalmente verão você como você realmente é.

O que você se tornou.

CHAPTER 44

Machine Translated by Google

Michael anunciou que iria atrás de Lia menos de um minuto depois que ela saiu.

“Ela não quer você lá, Townsend,” Dean disse laconicamente. Lia também não queria *Dean* ali.

Estava matando-o não ir atrás dela, mas por mais protetor que fosse, Dean só pressionaria Lia até certo ponto.

“Felizmente para nós”, Michael respondeu alegremente, “nunca tive uma má ideia que não abraçasse imediatamente como um amigo mais querido”. Ele entrou em seu quarto e, quando saiu, vestia um blazer casual, parecendo em cada centímetro o garoto do fundo fiduciário. “Acredito em Lia quando ela diz que vai me fazer arrepender de ter ido atrás dela”, disse ele a Dean. “Mas acontece que arrependimentos são uma especialidade minha.”

Michael abotoou o botão de cima do paletó e saiu valsando pela porta.

“Michael e Lia estiveram fisicamente envolvidos nada menos que sete vezes.” Sloane parecia pensar que oferecer essa informação voluntariamente poderia ser útil.

A mandíbula de Dean apertou ligeiramente.

“Não faça isso,” eu disse a ele. “Ela está mais segura com ele do que sozinha.”

O que quer que Lia estivesse sentindo quando saiu pela porta, Michael teria percebido. E meu instinto estava me dizendo que ele também sentiu isso. De todos nós, Michael e Lia éramos os mais parecidos. Foi por isso que eles foram unidos quando ele entrou no programa e por que, como casal, eles nunca trabalharam por muito tempo.

“Você se sentiria melhor se soubesse para onde eles estão indo?” Sloane perguntou.

Dean não respondeu, mas Sloane mandou uma mensagem para Lia mesmo assim. Não fiquei surpreso quando ela

Machine Translated by Google

obtive uma resposta. Lia foi quem me disse que estávamos com problemas de capacidade. Ela não iria ignorar Sloane – não em uma cidade onde Sloane passou a maior parte de sua vida sendo ignorada por sua própria carne e sangue.

"Então?" Dean disse. "Onde eles estão indo?"

Sloane foi até a janela e olhou para fora – através da espiral. "O

Rosa do Deserto."

Passaram-se quarenta e cinco minutos entre o momento em que Michael saiu pela porta e o momento em que Judd entrou. O agente Sterling o seguiu. Briggs entrou por último. Ele parou no meio da suíte, olhando para os papéis que cobriam o chão.

"Explicar." Briggs recorrer a comandos de uma palavra nunca foi uma coisa boa.

"Com base nas projeções de Sloane, estamos analisando nove vítimas a cada três anos, durante um período de pelo menos sessenta anos, com uma assinatura diferente subjacente a cada conjunto." Dean foi breve, sua voz notavelmente desapaixonada, dado o conteúdo do que ele estava dizendo. "Os casos estão espalhados geograficamente, sem jurisdições repetidas. Os métodos de matar seguem uma ordem previsível, e essa ordem reflete as primeiras quatro mortes do nosso UNSUB. Acreditamos que estamos lidando com um grupo bastante grande, provavelmente com uma mentalidade de culto."

"Nosso UNSUB não faz parte do culto", continuei. "Este não é um grupo que anuncia sua existência, e é exatamente isso que os elementos adicionais da assinatura do nosso UNSUB – os números nos pulsos, o fato de que a sequência de Fibonacci determina não apenas as datas em que ele mata, mas também a localização exata – efetivamente faço."

"Ele é melhor do que eles." Sloane não estava traçando perfil. Ela estava afirmando o que era, em sua opinião, um fato. "Qualquer um pode matar em determinadas datas. Isso... — Ela apontou para os papéis cuidadosamente arrumados no chão. "É simplista. Que?" Ela se virou para o mapa na janela, a espiral. "Os cálculos, o planejamento, garantindo que a coisa certa aconteça no lugar certo e na hora certa." Sloane parecia quase se desculando enquanto continuava: "Isso é perfeição".

Você é melhor do que eles. Essa é a questão.

"Sabíamos que os números escritos nos pulsos das vítimas eram uma mensagem", disse eu.

"Sabíamos que eles eram importantes. Sabíamos que não era apenas a nossa atenção que ele queria."

É deles.

"É isso." A voz de Judd era áspera. "Você Terminou." Ele não poderia expulsar o Agente Sterling deste caso. Isso estava fora do seu alcance. Mas o resto de nós não estava. Ele foi a palavra final sobre nosso envolvimento em qualquer investigação. "Todos vocês", ele dirigiu essas palavras a Dean, Sloane e a mim. "A decisão é minha. A decisão é minha. E eu digo que terminamos."

Machine Translated by Google

"Judd..." A voz de Sterling estava calma, mas pensei ter ouvido uma nota de desespero por baixo.

“Não, Ronnie.” Judd lhe deu as costas, olhando para a janela de Sloane, com o corpo todo tenso. “Eu quero Nightshade. Sempre tem. E se há um grupo maior envolvido no que aconteceu com Scarlett, eu também os quero.

Mas não vou arriscar nenhuma dessas crianças.” A ideia de ir embora estava matando Judd, mas ele se recusou a vacilar. “Você tem o que precisa deles”, disse ele a Sterling e Briggs. “Você sabe onde o UNSUB vai atacar.

Você sabe quando. Você sabe como. Inferno, você até sabe por quê.

Pude distinguir um pouco do reflexo de Judd na janela. O suficiente para ver seu pomo de adão balançou enquanto ele engolia.

— A decisão é minha — disse Judd novamente. “E eu digo que se você tiver mais alguma coisa que precise de consulta, você pode muito bem enviar para Quantico. Estamos indo embora.

Hoje.”

Antes que alguém pudesse responder, a porta da suíte se abriu. Lia ficou ali, parecendo extremamente satisfeita consigo mesma. Michael estava atrás dela, encharcado de lama da cabeça aos pés.

“O que...” Briggs começou a dizer. Então ele se corrigiu. “Eu não quero saber.”

Lia entrou no hall de entrada. “Nunca saímos da suíte”, anunciou ela, mentindo na cara deles com uma convicção perturbadora. “E eu certamente não dei uma surra em um grupo de profissionais que jogavam pôquer recreativo no Desert Rose. Em notícias relacionadas: não tenho ideia de por que Michael está coberto de lama.”

Um pedaço de lama caiu do cabelo de Michael no chão de cerâmica.

“Limpe-se”, Judd disse a Michael. “E todos vocês, façam as malas.” Judd não esperou por uma resposta antes de se retirar para seu quarto. “Rodas em uma hora.”

CHAPTER 45

Machine Translated by Google

“**Espero** que você tenha achado sua estadia do seu agrado.” O concierge nos encontrou no salão. “Sua partida é um pouco abrupta.”

Seu tom fez isso soar como uma pergunta. Estava mais perto de uma reclamação.

“É a minha perna,” Michael disse a ele completamente inexpressivo. “Eu ando mancando.

Tenho certeza que você entende.

No que diz respeito às explicações, aquela tinha pouco ou nenhum poder explicativo, mas o concierge ficou tão perturbado que não questionou. “Sim, sim, claro”, disse ele apressadamente. “Só temos algumas coisas para você assinar, Sr.

Townsend.”

Enquanto Michael cuidava da papelada, me virei para olhar para o saguão.

Na recepção, dezenas de pessoas faziam fila, esperando para fazer o check-in. Tentei não pensar no fato de que, em três dias, qualquer um deles — o idoso, o cara com o moletom Duke, a mãe com três crianças pequenas – podem estar mortas.

A faca é a próxima. Eu sabia – pessoalmente, visceralmente – quanto dano poderia ser feito com uma faca. *Ainda não terminamos*, pensei veementemente. *Isso não foi feito.*

Partir foi como fugir. Parecia admitir o fracasso. Me senti do jeito que eu tive às doze, cada vez que a polícia me fazia uma pergunta que eu não conseguia responder.

“Com licença”, disse uma voz. “Sloane?”

Virei-me para ver Tory Howard, vestida com seu uniforme padrão de jeans escuro e regata. Ela parecia hesitante – algo que ela nunca me pareceu antes.

“Não tivemos a oportunidade de nos encontrar outra noite”, disse ela a Sloane. “Eu sou Tory.”

Machine Translated by Google

A hesitação, a suavidade em sua voz, o fato de ela saber o nome de Sloane, o fato de ter mentido para o FBI para manter em segredo seu relacionamento com Aaron — você *também o ama*, percebi. *Você não pode deixar de amá-lo, não importa o que faça.*

"Você está indo?" Tory perguntou a Sloane.

“Há noventa e oito vírgula sete por cento de chance de que a afirmação seja precisa.”

“Lamento que você não possa ficar.” Tory hesitou novamente e disse suavemente: “Aaron realmente queria conhecer você”.

"Aaron lhe contou sobre mim?" A voz de Sloane vacilou ligeiramente.

“Eu sabia que ele tinha uma meia-irmã que nunca conheceu”, respondeu Tory. “Ele se perguntou sobre você, você sabe. Quando você parou na frente dele naquela noite no show, e eu vi seus olhos...

— Ela fez uma pausa. “Eu fiz as contas.”

“Estritamente falando, não foi um cálculo matemático.”

“Você é importante para ele”, disse Tory. Eu sabia, na boca do estômago, que custava a ela dizer aquelas palavras, porque havia uma parte dela que não tinha certeza se *ela* era importante para Aaron. “Você era importante para ele antes mesmo de ele saber quem você era.”

Sloane absorveu essa afirmação. Ela apertou os lábios e deixou escapar: "Percebi que há uma chance esmagadoramente grande de que seu relacionamento com Aaron seja de natureza íntima e/ou sexual."

Tory não vacilou. Ela não era do tipo que deixava você vê-la sofrendo.

“Quando eu tinha três anos...” Sloane parou de falar, desviando os olhos para não olhar diretamente para Tory. “Grayson Shaw veio ao apartamento da minha mãe para me conhecer.” As palavras estavam custando para Sloane dizer, mas eram ainda mais difíceis para Tory ouvir. “Minha mãe me vestiu com um vestido branco e me deixou no quarto e me disse que se eu fosse uma boa menina, meu pai iria nos querer.”

O vestido branco, pensei, meu estômago revirando e meu coração doendo por Sloane. Eu sabia como essa história terminava.

“Ele não me queria.” Sloane não entrou em detalhes sobre o que havia acontecido.

aconteceu naquela tarde. “E ele não quis tanto minha mãe depois disso.”

"Confie em mim, garoto", respondeu Tory, com voz de aço, "aprendi minha lição sobre como ir para a cama com Shaws."

“Não”, disse Sloane ferozmente. "Isso não foi o que eu quis dizer. Eu

não sou bom nisso.

Não sou boa em conversar com as pessoas, mas... — Ela respirou fundo. “Aaron trouxe ao FBI evidências de que Beau agiu em legítima defesa – evidências que eles nunca teriam visto de outra forma.

Disseram-me que há uma grande probabilidade de ele ter feito isso por você. Achei que Aaron era como seu pai. Eu pensei...”

Ela pensava que Tory era como sua mãe. Como ela.

“Aaron luta por você,” Sloane disse ferozmente. “Você diz que eu sou importante para ele, mas você também é importante.”

— Beau foi inocentado de todas as acusações esta manhã — disse Tory finalmente, com a voz áspera. “Aquele era Aaron?”

Sloane assentiu.

Antes que Tory pudesse responder, meu telefone tocou na minha bolsa. Pensei em ignorar ou recusar a ligação novamente, mas qual era o sentido? Agora que havíamos sido retirados do caso, não havia mais nada para me distrair. Nenhum outro lugar para correr.

"Olá." Afastei-me do grupo enquanto respondia.

“Cássia.”

Meu pai tinha um jeito de dizer meu nome, como se fosse uma palavra em um idioma estrangeiro.

língua, uma que ele poderia usar, mas nuncaalaria fluentemente.

“Eles receberam os resultados dos testes.” Eu disse isso para que ele não precisasse. “O sangue que eles encontraram. É dela, não é? Ele não respondeu. “O corpo que eles encontraram”, continuei. “É

ela.”

Do outro lado da linha telefônica, ouvi uma respiração profunda. Eu o ouvi soltar de forma irregular.

Enquanto esperava que meu pai encontrasse sua voz e me contasse o que eu já sabia, caminhei em direção à saída. Saí para o sol e para um leve frio de janeiro. Havia uma fonte na frente — enorme e cor de ônix. Parei na beirada e olhei para baixo. Meu reflexo tremeluziu na superfície, escuro e sombreado.

"É ela."

Percebi, quando meu pai disse essas palavras, que ele estava chorando. *Para uma mulher você mal sabia?* Eu me perguntei. *Ou para a filha que você não conhece melhor?*

“Nonna quer que você volte para casa”, disse meu pai. “Posso obter um prolongamento deixar. Nós cuidaremos do funeral, enterraremos

ela aqui...

"Não, eu disse. Ouvi o barulho de pés pequenos quando uma criança correu até a fonte ao meu lado. Uma menininha – a mesma que eu vi naquele dia na confeitaria. Hoje ela estava usando um vestido roxo e tinha uma flor de origami branca enfiada atrás da orelha.

“Não”, eu disse novamente, a palavra saindo da minha garganta. "Eu cuidarei disso. Ela é *minha* mãe."

Meu. O colar e a mortalha em que ela estava enrolada e as paredes manchadas de sangue, as lembranças, as boas e as ruins — essa era *a minha* tragédia, a grande questão sem resposta da *minha* vida.

Minha mãe e eu nunca tivemos uma casa, nunca ficamos muito tempo em algum lugar.

Mas pensei que ela gostaria de ser enterrada perto de mim.

Meu pai não discutiu comigo. Ele nunca fez isso. Eu desliguei o telefone. Ao lado

Machine Translated by Google

para mim, a garotinha considerou solenemente a moeda em sua mão. Seu cabelo brilhante preso ao sol.

"Você está fazendo um desejo?" Perguntei.

Ela olhou para mim por um momento. "Eu não acredito em desejos."

"Louro!" Uma mulher de vinte e poucos anos apareceu ao lado da menina.

Ela tinha cabelo loiro avermelhado preso em um rabo de cavalo frouxo. Ela me olhou com cautela e puxou a filha para perto. “Você fez seu desejo?” ela perguntou.

Não ouvi a resposta da garota. Parei de ouvir qualquer coisa, parei de registrar qualquer som que não seja o da água corrente na fonte.

Minha mãe estava morta. Há cinco anos ela estava *morta*. Eu deveria sentir alguma coisa. Eu deveria chorar por ela, chorar e seguir em frente.

"Ei." Dean apareceu ao meu lado. Ele entrelaçou sua mão na minha. Michael deu uma olhada no meu rosto e colocou a mão no meu ombro.

Ele não me tocou – nem uma vez – desde que escolhi Dean.

"Você está chorando." Sloane parou na nossa frente. “Não chore, Cassie.”

Eu não sou. Meu rosto estava molhado, mas eu não sentia que estava chorando. Eu não senti nada.

“Você chora muito”, disse Lia. Ela tirou meu cabelo levemente do meu rosto. “Horrrível.”

Deixei escapar uma risada sufocada.

Minha mãe está morta. Ela é pó e é osso, e a pessoa que a tirou de mim a enterrou. Ele a enterrou em sua melhor cor.

Ele tirou isso de mim também.

Deixei-me empacotar. Deixei-me recuar para Dean e Michael, Lia e Sloane. Mas enquanto os manobristas paravam nossos carros, não pude deixar de olhar por cima do ombro.

Para a menininha ruiva e sua mãe. Para o homem que se juntou a eles e jogou sua própria moeda na fonte antes de colocar a garota nos ombros

mais uma vez.

CHAPTER 46

Machine Translated by Google

A pista de pouso particular estava livre, exceto pelo jato. Ele estava sentado na pista, pronto para nos levar à segurança. *Isso não acabou. Não está feito.* A objeção foi apenas um sussurro em minha cabeça desta vez, abafado por um rugido surdo em meus ouvidos e pela dormência que se instalou em todo o meu corpo.

A agonia de não saber o que tinha acontecido com minha mãe – de nunca ser capaz de silenciar aquele último pedaço de *talvez* – estava comigo há tanto tempo que parecia uma parte de carne e osso de mim.

E agora, essa parte de mim se foi. Agora, eu sabia. Não apenas no meu intestino. Não apenas por uma questão de dedução.

Eu *sabia*.

Eu me senti oco, vazio por dentro onde antes estava a incerteza. *Ela me amava mais do que tudo.*

Tentei evocar a memória dos braços dela em volta de mim, do cheiro dela. Mas tudo o que conseguia pensar era que, um dia, Lorelai Hobbes tinha sido minha mãe, uma mentalista e a mulher mais linda que já vi, e no dia seguinte, ela era apenas um corpo.

E agora, apenas ossos.

“Vamos”, disse Michael. “O último no avião tem suas iniciais raspadas na cabeça de Dean.”

Cada vez que eu sentia que estava afundando, eles me puxavam de volta.

Dean foi o último no avião. Fui na frente dele, tentando lutar através da neblina a cada passo. Eu era melhor do que isso – melhor do que ceder ao entorpecimento e ficar vazio por dentro porque descobri algo que já sabia.

Machine Translated by Google

Eu sabia. Eu me fiz pensar nas palavras. Eu sempre soube. Se ela tivesse sobrevivido, ela teria voltado para mim. De alguma forma, de alguma forma. Se ela tivesse sobrevivido, não teria me deixado em paz.

No momento em que virei para o corredor, Lia, Michael e Sloane já haviam reservado assentos perto do fundo. No primeiro assento à minha esquerda havia um envelope com o nome de Judd, escrito em letras cursivas cuidadosas. Eu fiz uma pausa.

Em algum lugar, sob o entorpecimento e sob a neblina, senti algo.

Isso não acabou, pensei. Isso não foi feito.

Peguei o envelope. “Onde está Judd?” Eu disse. Minha voz estava áspera contra minha garganta.

Dean olhou para o envelope em minha mão. “Ele está conversando com o piloto.”

Meu coração bateu uma vez no tempo que Dean levou para se virar e ir para a cabine.

Esta não era a caligrafia do Agente Sterling. Não era do Agente Briggs. Eu aprendi, meses atrás, a parar de dizer a mim mesmo *que não é nada, provavelmente não é nada*, quando os cabelos da minha nuca se arrepiaram.

“Judd.” A voz de Dean me alcançou um segundo antes de eu me virar para o eu mesmo.

“Só um pequeno problema elétrico”, Judd assegurou a Dean. “Estamos cuidando isto.”

Isso não acabou. Isso não foi feito.

Estendi o envelope para Judd sem dizer nada. Minha mão não tremeu. Eu não disse uma palavra.

Judd olhou para ele por um momento e depois olhou para mim.

“Estava no assento.” Dean era minha voz quando eu não tinha nenhuma.

Judd pegou o envelope. Ele virou as costas para nós para abri-lo. Quinze segundos mais tarde, ele se virou.

“Saia do avião.” A voz de Judd era rouca, objetiva e calma.

Michael respondeu como Judd havia gritado. Ele pegou sua bolsa e a de Sloane.

Ele empurrou Sloane levemente para frente e se virou para Lia. Ele não disse nada – tudo o que ela viu em seu rosto foi suficiente.

Fora do avião. No carro alugado de Judd. Michael não disse uma palavra sobre deixando seu próprio carro para trás.

“O envelope”, disse Dean enquanto nos afastávamos da pista. “De quem foi?”

Judd cerrou os dentes. “Ele assinou 'um velho amigo'”.

Eu congelei, incapaz de expirar, a respiração ficando obsoleta em meus pulmões.

“O homem que matou sua filha.” Lia era a única com coragem suficiente para dizer isso em voz alta. “Beladona. O que ele queria?”

Eu me forcei a começar a respirar novamente.

Machine Translated by Google

“Para nos avisar”, respondi sem querer. “Ameace-nos. Aqueles problemas elétricos com o avião. Eles não foram um acidente, foram?”

Judd já estava ao telefone com Sterling e Briggs.

Nightshade está aqui em Las Vegas, pensei. E ele não quer que a gente vá embora.

Eu temia que pensar no assassino de Scarlett pudesse evocá-lo como

um fantasma no espelho. Eu sabia que nosso UNSUB estava tentando atrair a atenção de Nightshade e de outros como ele. Eu não tinha pensado no que significaria se o UNSUB tivesse sucesso. *A organização*

– grupo – culto – Eles estão aqui.

Cinco minutos depois, Judd estava no balcão do aeroporto, tentando nos reservar o próximo voo comercial *para qualquer lugar*. Mas no momento em que a mulher atrás do balcão digitou o nome dele no computador, sua testa franziu.

“Já tenho ingressos reservados em seu nome”, disse ela. “Seis deles.”

Eu sabia, antes mesmo de processar completamente o que ela estava dizendo, que isso também era obra de Nightshade. *Você escolheu Scarlett para sua nona*, pensei, incapaz de me conter. *Você a escolheu porque ela era importante para Sterling e Briggs e eles ousaram pensar que poderiam impedi-lo. Você a escolheu porque ela era um desafio.*

De todas as vítimas de Nightshade, Scarlett foi seu maior feito. Ela seria aquela para quem ele voltaria. Aquele que ele reviveu. *Você assistiu Judd, não é? De vez em quando, você gosta de se lembrar do que tirou dele – de todos eles.*

Eu queria que esse palpite estivesse errado. Eu queria estar errado. Mas o fato de Nightshade querer que ficássemos em Las Vegas – o fato de Nightshade saber que existia *um*

“nós”...

Seis ingressos. A mulher atrás do balcão os imprimiu e entregou

-los para Judd. Eu sabia antes de olhar que eles teriam nossos nomes neles.

Primeiro nome. Últimos nomes.

O vôo era para DC

Você sabe quem somos. Você sabe onde moramos. As implicações eram assustadoras.

Nightshade estava observando - possivelmente desde que ele matou Scarlett Hawkins e Judd foi morar com Dean.

Os assassinos não param simplesmente, pensei, mas neste grupo pararam. *Nove e pronto.*

Essas eram as regras. Alguns assassinos levam troféus, pensei. Para reviver o que eles fizeram, para ter um pouco dessa adrenalina.

Se Nightshade estivesse observando de vez em quando, sempre que precisava de uma solução – se ele estivesse em Las Vegas – então ele sabia o que estava acontecendo aqui.

Você nunca matou Judd, nunca nos matou, porque as regras dizem que você para às nove.

Mas uma organização como a sua – uma seita como a sua – teria uma maneira de lidar com ameaças.

Machine Translated by Google

A própria Lia dissera: se o UNSUB de Vegas fizesse parte desse grupo, ele estaria morto.

E se o culto percebesse que havíamos feito a conexão, se *nos* vissem como uma ameaça...

Nightshade provavelmente adoraria que as crianças de quem Judd estava cuidando fossem a exceção às regras.

Judd jogou os ingressos no balcão. Ele se virou e estava ao telefone novamente em um instante. “Vou precisar de transporte, segurança e uma casa segura.”

CHAPTER 47

Machine Translated by Google

A casa segura ficava a 105 quilômetros a nordeste de Las Vegas. Eu sabia disso porque Sloane se sentiu compelido a compartilhar o cálculo — assim como pelo menos meia dúzia de outros.

Estávamos todos nervosos.

Naquela noite, numa cama estranha com agentes federais armados no quarto adjacente, fiquei olhando para o teto, sem sequer tentar dormir. Briggs e Sterling ainda estavam em Las Vegas, trabalhando contra o relógio para deter o UNSUB antes que ele matasse novamente. Outra equipe foi designada para receber o depoimento de Judd sobre suas comunicações com Nightshade. Essa declaração não incluía nenhuma informação sobre um culto de assassinos em série que passou despercebido por mais de sessenta anos.

Essa informação foi declarada necessária.

Fora da nossa equipe, apenas duas pessoas foram lidas: o agente Sterling pai, o diretor do FBI Sterling e o diretor da Inteligência Nacional.

Dois dias, pensei enquanto o relógio passava da meia-noite. Dois dias até que nosso UNSUB

matasse novamente — a menos que Nightshade o matasse primeiro.

Você está aqui para limpar uma bagunça. Eu podia sentir meu coração batendo na garganta, mas me forcei a ir mais fundo na psique de Nightshade. *Seu trabalho é legal. Limpar. O veneno é um meio bastante eficiente de remover pragas.*

Tentei não me perguntar se Nightshade era o único cuja atenção nosso UNSUB havia chamado.

Tentei não me perguntar se os outros membros do culto também sabiam sobre nós.

Machine Translated by Google

Você poderia ter matado esse UNSUB, pensei, concentrando-me em Nightshade, o mal que eu poderia nomear. Assim que você chegou aqui, você poderia ter matado esse impostor zombando de algo que ele não entende. Jogando isso na sua cara. Tentando transformar-se em algo mais.

Então, por que esperar? Se Nightshade não tivesse feito mais progresso do que tivemos em identificando o UNSUB? Ou ele estava ganhando tempo?

Essa foi a pergunta que me perseguiu na primeira noite na casa segura. Na segunda noite, meus pensamentos mudaram para a forma como Nightshade havia assinado sua mensagem para Judd.

Um velho amigo.

Parece verdade para você, não é? Eu pensei. Que matar Scarlett ligou você e Judd. Você a escolheu pelo que ela era: um desafio, um tapa na cara de Sterling e Briggs. Mas depois...

Quando ele parou — quando completou seu nono e desapareceu do radar do FBI — ele precisaria de algo para preencher esse vazio.

Houve dias em que eu não conseguia traçar o limite entre traçar um perfil e adivinhar. À beira do sono, perguntei-me quanto da minha compreensão de Nightshade era intuição e quanto era imaginação, fazendo montanhas de montículos, porque montículos eram tudo o que eu tinha.

Mesmo agora, mesmo depois de tudo, Judd ainda não nos deixava tocar no arquivo Nightshade.

A exaustão me consumia, como os elementos mordendo um corpo em decomposição.

Eu não dormia há quase quarenta e oito horas. Nesse período, recebi a confirmação da morte de minha mãe e fui informado do fato de que o homem que matou a filha de Judd estava nos observando.

Adormeci como um homem que está se afogando tomando a decisão consciente de parar de respirar.

Desta vez, o sonho começou no palco. Eu estava usando o vestido azul royal. O colar da minha mãe ficava como uma algema em volta da minha garganta. O auditório estava vazio, mas eu podia senti-los lá fora

— olhos, milhares de olhos, observando

meu.

Minha pele se arrepiou com isso.

Girei em direção ao som de passos. Estava fraco, mas pude ouvir os passos ficando mais altos. *Mais perto.* Comecei a recuar, primeiro lentamente e depois mais rápido.

Os passos também vieram mais rápidos.

Eu me virei para correr. Num segundo eu estava no palco e no seguinte estava correndo pela floresta, com os pés descalços e sangrando.

Webber. Aprendiz de Daniel Redding. Caçando-me como um cervo.

sussurro na minha nuca e uma mão passando levemente pelo meu braço.

Eu me arrastei para trás e caí com força. Caí no chão e continuei caindo — em um buraco no chão. Lá em cima, vi Webber, parado na beira do buraco e segurando seu rifle de caça. Uma segunda pessoa se aproximou dele. *Agente Locke*.

Lacey Locke, nascida Hobbes, olhou para mim, seu cabelo ruivo preso no alto.

cabeça, um sorriso agradável no rosto.

Ela estava segurando uma faca. “Tenho um presente para você”, disse ela.

Não, não, não...

“Você foi enterrado vivo em um caixão de vidro.” Essas palavras vieram da minha direita. Eu mudei. Estava escuro no buraco, mas eu mal conseguia distinguir as feições da garota ao meu lado.

Ela se parecia com Sloane, mas eu sabia, no fundo do meu estômago, que ela não foi.

“Há uma cobra adormecida em seu peito”, disse a garota que usava o corpo de Sloane. "O

que você faz?"

Scarlett. Scarlett Hawkins.

"O que você faz?" ela perguntou novamente.

A sujeira me atingiu no rosto. Olhei para cima, mas desta vez tudo o que vi foi o brilho de uma pá.

- Você foi enterrado vivo - sussurrou Scarlett. "O que você faz?"

A sujeira estava vindo mais rápido agora. Eu não consegui ver. Eu não conseguia respirar.

"O que você faz?"

“Acorde,” eu sussurrei. "Eu acordo."

CHAPTER 48

Machine Translated by Google

Acordei às margens do rio Potomac. Levei um momento para perceber que eu estava de volta a Quantico, e outro depois disso para perceber que não estava sozinho.

Havia uma pasta grossa e preta aberta no meu colo.

“Gostando de um pouco de leitura leve?”

Olhei para a pessoa que fez essa pergunta, mas não consegui distinguir

seu rosto.

“Algo assim”, eu disse, percebendo, enquanto fazia isso, que eu tinha dito essas coisas.

palavras antes. *O Rio. O homem.*

O mundo ao meu redor saltou, como um corte chocante de filme.

“Você mora na casa de Judd, certo?” o homem sem rosto estava dizendo. “Ele e eu nos conhecemos há muito tempo.”

Há muito tempo.

Meus olhos se abriram. Sentei-me – desta vez na cama. Minhas mãos lutaram com o lençol. Eu estava enrolado nele, tremendo.

Acordado.

Minhas mãos percorreram minhas pernas, meu peito, meus braços, como se procurasse a garantia de que não havia deixado parte de mim no Potomac, no sonho.

A memória.

O palco, correr, ser enterrado vivo – isso foi obra do meu subconsciente distorcido. Mas a conversa na margem do rio? Isso foi real. Isso aconteceu logo depois que entrei no programa.

Eu nunca mais vi o homem.

Machine Translated by Google

Engoli em seco, pensando no envelope que Nightshade havia deixado para Judd no avião. Pensei na mensagem que ele assinou de “um velho amigo”. Nightshade sabia todos os nossos nomes. Ele providenciou a passagem porque queria que Judd soubesse: *you could have arrived at any one of us, at any time.*

Se eu estivesse certo sobre isso - sobre o motivo pelo qual Nightshade havia deixado o bilhete, sobre sua fixação em Scarlett como sua maior conquista e, através dela, em Judd - era muito fácil acreditar que

Nightshade poderia ter aparecido para dizer olá quando um nova pessoa chegou na vida de Judd.

As regras são específicas. Nove vítimas mortas nas datas de Fibonacci.
Assassinos normais continuaram matando até serem pegos – mas esse grupo era diferente. Este grupo não foi pego.

Porque eles pararam.

Judd estava na cozinha. O mesmo aconteceu com dois dos agentes da nossa equipe de proteção.

“Você pode nos dar um minuto?” Eu perguntei pra eles. Esperei até que eles saíssem para falar novamente.

“Preciso te perguntar uma coisa”, disse a Judd. “E você não vai querer me dizer a resposta, mas eu preciso que você diga de qualquer maneira.”

Judd tinha palavras cruzadas à sua frente. Ele largou o lápis. Isso foi tão perto de um convite para continuar como eu ia conseguir.

— Considerando o que você sabe sobre o caso Nightshade, considerando o que você sabe sobre o próprio Nightshade, considerando o que quer que estivesse naquele envelope no avião, você acha que ele veio aqui atrás do nosso assassino e por acaso viu você enquanto estava aqui, ou não? você acha...

Minha boca ficou seca. Engoli. “Você acha que ele esteve nos observando todo esse tempo?”

Teorias eram apenas teorias. Minha intuição era boa, mas não era à prova de balas, e recebi poucos detalhes suficientes para trabalhar, de modo que não havia como saber até que ponto eu poderia estar errado.

“Não quero que você trabalhe em Nightshade”, disse Judd.

“Eu sei”, eu disse a ele. “Mas preciso que você responda à pergunta.”

Judd ficou sentado, imóvel e olhando para mim, por mais de um minuto. “Nightshade enviou algo para as pessoas que matou”, disse Judd. “Antes de matá-los, ele lhes enviou uma flor. Uma flor tirada de uma erva-moura branca.”

“Foi assim que ele ganhou esse nome”, eu disse. “Presumimos que ele

tivesse usado veneno...”

“Ah, ele fez isso”, disse Judd. “Mas não era beladona. O veneno que ele usou era indetectável, incurável.” Uma sombra passou pelos olhos de Judd. “Doloroso.”

Você enviou a eles algo para que soubessem o que estava por vir. Você assistiu eles. Você os escolheu. Você os marcou.

“Nunca me ocorreu que ele ainda pudesse estar assistindo.” A voz de Judd estava mais dura agora.

“O melhor que podemos imaginar é que a pessoa que matou Scarlett estava na prisão ou morta. Mas sabendo o que sei agora? Judd recostou-se na cadeira, os olhos

Machine Translated by Google

nunca deixando o meu. “Acho que o filho da puta estava assistindo. Acho que ele teria matado mais uma dúzia se eles tivessem deixado. Mas se ele tivesse que se contentar com nove...

Ele teria aproveitado ao máximo.

Fechei os olhos. “Acho que o conheci”, eu disse. “Verão passado.”

CHAPTER 49

Machine Translated by Google

Não **consegui** fornecer uma descrição do homem. Michael, que esteve comigo naquela dia no rio, não poderia fazer muito melhor

Três minutos, seis meses atrás. Meu cérebro armazenava todo tipo de informação sobre as pessoas — mas, mesmo em sonho, não consegui distinguir o rosto do fantasma.

A voz de Michael interrompeu meus pensamentos. “Agora me parece que o momento apropriado para uma distração.

Eu estava sentado no sofá, olhando para o nada. Michael sentou-se do outro lado, deixando espaço para Dean entre ele e eu.

Quaisquer que fossem as complicações entre nós, isso era muito maior.

“Agora”, disse Michael, determinado a trazer leveza a um momento onde não havia nenhuma, “tendo eu mesmo recentemente sido convocado involuntariamente para uma competição de luta livre na lama bastante *violenta* ” – ele lançou um olhar feio para Lia – “me ocorre que talvez poderíamos-”

"Não." Dean sentou-se entre Michael e eu.

“Excelente”, Michael respondeu com um sorriso. “Isso deixa Lia, Cassie, Sloane e eu para a luta livre. Você pode arbitrar.

“Amanhã é dia 12.” Sloane sentou-se no chão à nossa frente, puxando as pernas até o peito e envolvendo-as com os braços. “Continuamos conversando sobre luta na lama e... e Nightshade, e como ele sabia que estávamos aqui, e o que ele está fazendo, mas amanhã é dia 12.”

Amanhã, eu a substituí, *alguém morre*.

Machine Translated by Google

Judd ainda não nos deixara examinar o arquivo do caso Nightshade — como se não saber pudesse nos proteger, quando ele sabia tão bem quanto nós que o navio havia partido. Mas Sloane estava certo: mesmo sendo levados para uma casa segura, com guardas armados vigiando cada movimento nosso, não precisávamos ficar sentados e esperar.

“Nós sabemos onde o UNSUB de Vegas vai atacar”, eu disse, olhando de Sloane para os outros. “Sabemos que ele vai usar uma faca.” A palavra *faca* sempre vinha repleta de imagens para mim. Deixei as

lembranças doentias tomarem conta de mim e segui em frente. "Nós precisamos de mais."

"Engraçado você dizer isso", disse Lia. Ela pegou o controle da TV e ligou a TV na ESPN.

"Pessoalmente", ela disse, "não considero o pôquer um esporte".

Na tela, cinco pessoas estavam sentadas ao redor de uma mesa de pôquer. Só reconheci dois deles: o professor e Thomas Wesley.

"Beau Donovan está na outra categoria", disse Lia voluntariamente. "Supondo que eles o deixaram voltar depois de seu recente conflito com a lei. Os dois melhores jogadores de cada chave mais um wild card se enfrentarão amanhã ao meio-dia."

"Onde?" Sloane chegou antes de mim na pergunta.

"O torneio tem saltado de um cassino para outro", disse Lia.

"Mas as finais são no Majestade."

"Onde está a Majestade?" Perguntei.

Lia encontrou meu olhar. "Adivinhe."

Doze de janeiro. O Grande Salão de Baile.

"Aberto ao público?" Dean perguntou.

Lia assentiu. "Consegui em um."

Grayson Shaw deve ter ido contra a vontade do FBI e retomado os negócios normalmente.

"Meu pai deveria ter me ouvido." Sloane não parecia pequeno ou triste dessa vez. Ela parecia *irritada*. "Eu não sou normal", disse ela. "Não sou a filha que ele queria, mas estou certo e *ele deveria ter ouvido*."

Porque ele não tinha feito isso, alguém morreria.

Não. Eu estava cansado de perder. Um assassino tirou minha mãe de mim. Agora, o homem que matou a filha de Judd levou a nossa casa. Ele nos observou, nos ameaçou e não havia nada que pudéssemos fazer a respeito.

Eu não ia apenas ficar sentado aqui.

“Ninguém morre amanhã”, eu disse aos outros. “Ninguém.”

Olhei para a tela, procurando uma resposta, desejando que minha mente fizesse o que minhas predisposições genéticas e o treinamento inicial de minha mãe me ensinaram a fazer.

“Quem está mais feliz com sua mão?” Lia perguntou a Michael.

“Sorridente ou Intenso?”

Mal registrei a resposta de Michael. Wesley se vestiu de acordo com sua imagem. *Milionário.*

Excêntrico. Ancinho. Em contrapartida, o professor era reservado, vestido para se misturar aos empresários, e não para se destacar à mesa.

Preciso. Obstinado. Contido.

Procurávamos alguém que planejasse dez passos à frente. *Você precisa de nove e precisa saber que, com cada um, a pressão aumentará.* Alguém que planejasse tão meticulosamente quanto esse assassino — que fosse tão grandioso quanto esse assassino, que se orgulhasse de ser melhor, de ser mais — teria um plano para contornar suspeitas.

Você tem álibis, pensei, olhando para Thomas Wesley. *Foi você quem avisou o FBI sobre os poderes de hipnose de Tory.*

Na tela, o professor ganhou a mão. O menor dos sorrisos surgiu na borda de seus lábios. *Você vence porque merece,* pensei, saindo da perspectiva de Wesley e entrando na do professor. *Você vence porque dominou suas emoções e decodificou as probabilidades.*

Eu podia ver pedaços do perfil do nosso UNSUB em ambos, mas não conseguia afastar a sensação de que faltava alguma coisa, alguma peça do quebra-cabeça que me permitiria dizer, definitivamente, *sim* ou *não*.

Fechei os olhos, tentando me concentrar e descobrir quais poderiam ser essas informações.

“Sloane descobriu as datas de Fibonacci porque sabia que nosso UNSUB estava obcecado pela sequência de Fibonacci”, eu disse finalmente. “Então, como nosso UNSUB os descobriu?”

Se o padrão era suficientemente oblíquo para que as autoridades nunca o tivessem descoberto, nunca tivessem ligado os casos que podíamos agora atribuir a este grupo, como é que o nosso UNSUB o tinha feito?

Tentei abrir caminho até a resposta. *Você sabe o que eles fazem. Você quer a atenção deles.*

Mas era mais do que isso. *Você quer o que lhe é devido.*

Esses assassinatos não eram apenas para chamar a atenção. Vistos da perspectiva de um grupo que valorizava a sua invisibilidade, eram ataques.

“Diga a Briggs e Sterling para procurarem um histórico de trauma”, eu disse. “Veja se nós pode vincular qualquer pessoa deste caso a uma vítima em um dos casos anteriores.”

Para encontrar o padrão, você teria que estar obcecado. Eu conhecia esse tipo de obsessão e sabia disso bem. *Talvez eles tenham tirado algo de você. Talvez seja você retirando isso.*

“Eles também vão querer examinar os familiares dos suspeitos.” Dean conhecia a obsessão tão bem quanto eu, por diferentes razões. “É possível que estejamos procurando por um parente de um membro – um filho ou irmão a quem foi negada a admissão.”

Machine Translated by Google

Para fazer isso, investir tanto tempo, esforço e cálculo para conseguir isso atenção do grupo...É pessoal, pensei. *Tem que ser.*

Você quer ser eles e quer destruí-los. Você quer poder onde não teve nenhum.

Você quer tudo.

“É sempre pessoal”, disse Dean, seus pensamentos trabalhando em

sintonia com os meus.

“Mesmo quando não é.”

“Existem outros casos”, disse Sloane calmamente, com as mãos cruzadas na frente do corpo.

“Outras vítimas.”

“Os casos que seu programa não encontrou”, eu disse.

Houve uma longa pausa.

“É possível”, murmurou Sloane, “que eu tenha ficado entediado ontem e escrito outro programa”.

Um arrepio se instalou na superfície da minha pele e penetrou profundamente. Traçar o perfil do UNSUB de Vegas era uma coisa, mas o culto era outra completamente diferente. A mensagem de Nightshade para Judd — qualquer que fosse o conteúdo — transmitia uma coisa muito claramente, apenas através de sua existência.

Não importa quem você seja, ou para onde vá, não importa o quão bem protegido você esteja, nós encontraremos você.

Judd estava certo em tentar nos tirar do caso. Ele estava certo em tentar nos impedir antes de estarmos muito envolvidos.

Mas é tarde demais, pensei. Não podemos deixar de ver o que vimos. Nós não podemos fingir. Não podemos parar de procurar, e mesmo que pudéssemos...

“O que seu programa encontrou?” Lia perguntou a Sloane.

“Em vez de escanear bancos de dados de autoridades policiais, programei-o para escanear jornais.”

Sloane mudou para uma posição de pernas cruzadas. “Vários dos maiores têm trabalhado na digitalização dos seus arquivos. Adicione bancos de dados de sociedades históricas, documentos de bibliotecas e depósitos virtuais de textos de não-ficção e há uma riqueza de informações para pesquisar.” Ela torceu as mãos uma contra a outra. “Não pude usar os mesmos parâmetros, então procurei apenas assassinatos nas datas de Fibonacci. Eu estive eliminando-os manualmente.

“E?” Dean solicitou.

“Encontrei alguns dos nossos casos desaparecidos”, disse Sloane. “A maioria não foi identificada como assassinato em série, mas a data, o ano e o método de assassinato correspondem ao padrão.”

Alguns UNSUB eram melhores a esconder o seu trabalho do que outros.

“Teremos que contar a Sterling e Briggs sobre esses casos”, eu disse. “Se nós Acho que o UNSUB de Vegas pode ter uma conexão com um deles...”

“Há mais uma coisa”, interrompeu Sloane. “O padrão remonta muito antes da década de 1950. Eu rastreei pelo menos um caso já no final

Machine Translated by Google

1800.”

Mais de um século.

Fosse o que fosse, quem quer que fossem essas pessoas, elas já faziam isso há muito tempo.

Transmitido, pensei. Ao longo de décadas e gerações.

Sem aviso, Lia bateu Michael contra a parede, prendendo as mãos dele sobre a cabeça.

“Agora realmente não é a hora nem o lugar”, Michael disse a ela.

“Que diabos está errado com você?” Lia perguntou, sua voz furiosa e baixa.

“Lia?” Eu disse. Ela me ignorou, e quando Dean chamou o nome dela, ela o ignorou também.

“Onde você desce?” Lia perguntou a Michael. Ela manteve o braço direito dele preso ao esquerdo e levou a mão direita até a parte inferior da manga. Os olhos dele brilharam, mas antes que ele pudesse revidar, ela puxou a manga para trás com força.

“Você simplesmente tinha que vir comigo”, Lia cuspiu. “Você não me deixou sair daquele quarto de hotel sozinho. Eu não precisava de você lá. Eu não *queria* você lá.

Meus olhos pousaram no braço que Lia havia descoberto. A respiração saiu correndo dos meus pulmões como se eu tivesse sido atingido por um bloco de cimento.

Ali, erguidos contra a pele de Michael como vergões, havia quatro números. 7761.

Machine Translated by Google

VOCÊ

Você planeja cada contingência. Você vê dez movimentos à frente. Isso não deveria estar acontecendo.

Seu alvo tinha um quarto reservado até o final da semana. Ele não deveria sair.

Nove.

Nove.

Nove.

Suas têmporas latejam com isso. Seu coração dispara com isso. Você pode sentir seu plano se desintegrando, sentindo-o desmoronar. Isso é o que você ganha por jogar pelo seguro. Isso é o que você ganha por se conter. Você é o que afirma ser ou não é?

"Eu sou." Você diz as palavras. É preciso tudo de você para não gritar com eles.

"Eu sou!"

Uma complicação é apenas uma complicação. Uma oportunidade. Para pegar o que você quer. Para fazer o que quiser. Para ser o que você sempre quis ser.

Você pressiona a ponta da faca contra o estômago. O sangue escorre pela superfície.

Apenas uma pequena complicação.

Só um pouco de sangue.

Círculo. Círculo. Círculo. Em volta. Para cima e para baixo. Esquerda e direita.

Faça isso, uma voz sussurra em sua memória. Por favor, Deus, apenas faça isso.

Tudo, exceto o verdadeiro infinito, tem seu fim. Todos os homens mortais devem morrer. Mas você nunca foram feitos para serem mortais. Você nasceu para coisas como essas.

Amanhã é o dia e o dia será perfeito.

“Assim foi decidido”, você murmura, “e assim será”.

CHAPTER 50

Machine Translated by Google

"Quanto tempo?" Perguntei a Michael, meus olhos fixos em seu pulso.

Ele sabia exatamente o que eu estava perguntando. "Apareceu esta manhã, coçando pra caramba."

Mais de trinta e seis horas depois de termos saído de Las Vegas.

“Toxicodendros.” Sloane puxou as pernas de volta ao peito, as mãos nos joelhos da calça jeans. “As plantas do gênero toxicodendron produzem urushiol. É um óleo pegajoso, um alérgeno poderoso. Se Michael já tivesse sido exposto antes, o atraso no início da erupção cutânea pela segunda vez seria entre vinte e quatro e quarenta e oito horas.

“Tenho certeza de que eu saberia se tivesse sido exposto antes”, Michael apontou.

“A hera venenosa e o carvalho venenoso são toxicodendros.”

Michael deu uma volta de oitenta e assentiu sabiamente. “Já fui exposto antes.”

O aperto de Lia em seu braço aumentou dolorosamente. “Você acha isso engraçado?” Ela afrouxou o aperto e se afastou dele. “Você está programado para morrer amanhã. Hilário.”

“Lia...” Michael começou a dizer.

“Eu não me importo”, Lia disse a ele. “Eu não me importo que você provavelmente tenha vindo atrás de mim. Não me importo que você tenha usado mangas compridas para esconder isso do resto de nós. Eu não me importo se você tem algum desejo doentio de morte...”

“Eu não pedi isso,” Michael interrompeu.

“Então você não está planejando fugir sozinho para Las Vegas amanhã para tentar atrair esse UNSUB?” Lia cruzou os braços e inclinou a cabeça para o lado,

Machine Translated by Google

esperando.

Michael não respondeu.

Amanhã. Doze de janeiro. O Grande Salão de Baile.

A faca.

“Foi o que pensei”, disse Lia. Sem outra palavra, ela se virou e saiu da

sala.

“Então”, comentou Michael, “isso correu bem”.

“Você não vai voltar lá para jogar isca.” Dean se levantou e ficou cara a cara com Michael.

“Você não vai sair desta casa.”

“Estou emocionado, Redding”, disse Michael, levando a mão ao coração. “Você se importa.”

“Você não vai sair desta casa,” Dean repetiu. Havia uma intensidade silenciosa em sua voz.

Michael se inclinou para frente, seu rosto no de Dean. “Eu não recebo ordens suas.”

Houve uma batida, durante a qual nenhum deles recuou.

“Entendo. Você não gosta de fugir. A voz de Dean estava baixa, seus olhos nunca deixando os de Michael. “Você não corre. Você não se esconde. Você não se encolhe. Você não implora.

Porque nenhuma dessas coisas funciona. Dean não disse isso. Ele não precisava.

“Saia da minha cabeça.” A expressão de Michael combinava com a que ele usava antes de dar um soco no rosto daquele pai na piscina.

“Dean”, eu disse. “Dê-nos um minuto.”

Com um último olhar duro para Michael, Dean fez o que eu pedi, saindo no direção que Lia tinha ido minutos antes e levando Sloane com ele.

O silêncio pairou pesadamente entre Michael e eu.

“Você deveria ter nos contado,” eu disse calmamente.

Michael estudou minha expressão e eu nem tentei impedi-lo de ver o que eu sentia. *Estou com raiva e estou apavorado. Eu não posso fazer isso. Não posso ficar sentado esperando que identifiquem seu corpo também.*

“Você me conhece, Colorado”, disse ele, com a voz suave. “Nunca fui muito bom em *deveria*.”

“Esforce-se mais”, eu disse a ele ferozmente.

“Olha o que tentar te leva.” Michael pode não ter pretendido dizer essas palavras, mas ele estava falando sério. Ele estava falando de mim. E Dean. Ele passou os últimos meses fingindo que nunca esteve interessado em mim. Ele descontrolou suas emoções, como se eu nunca tivesse importado para ele.

Veja o que tentar te leva.

“Você não pode fazer isso,” eu disse, sentindo como se ele tivesse me chutado nos dentes.

Machine Translated by Google

“Você não pode fazer de mim a razão pela qual você faz ou deixa de fazer alguma coisa. Eu não sou uma razão, Michael. Eu não sou algo que você *tenta* .” Dei um passo à frente. “Eu sou seu amigo.”

“Você costumava olhar para mim e sentir alguma coisa”, disse Michael. “Eu sei que você fez.”

Michael foi marcado para morrer. Um serial killer do passado de Judd estava perseguindo nós todos. Mas estávamos fazendo isso – aqui e

agora.

“Nunca tive amigos”, eu disse. “Crescendo, éramos só eu e minha mãe.

Nunca houve mais ninguém. Ela nunca deixou que houvesse mais ninguém.

Pela primeira vez desde que recebi o telefonema do meu pai, senti *algo* em relação à morte da minha mãe. *Raiva* – e não apenas da pessoa que a matou.

Ela tinha ido embora, e mesmo que essa não tivesse sido sua escolha, *ela* era a razão pela qual não havia mais ninguém – nem amigos, nem família, *nada* até que os serviços sociais localizassem meu pai.

“Quando entrei no programa”, disse a Michael, “eu não sabia como realmente estar com as pessoas. Eu não poderia... As palavras não saíam. “Eu mantive todos à distância e lá estava você, quebrando todas as paredes. Eu senti algo”, eu disse a Michael. “Você me fez sentir algo e sou grato por isso. Porque você foi o primeiro, Michael.”

Houve um longo silêncio.

“O primeiro amigo”, Michael disse finalmente, “que você já teve.”

“Isso pode não significar muito para você.” Doe-me admitir isso. “Para você, eu pode não valer nada, se eu estiver com Dean. Mas isso significa algo para mim.”

O silêncio que se seguiu foi duas vezes mais longo que o primeiro.

“Eu não gosto de fugir.” Michael trouxe seus olhos do chão para os meus. “Eu não corro, não me escondo, não me acovardo, não imploro, Cassie, porque correr, me esconder e implorar não funciona. Nunca funciona.

Michael estava repetindo as palavras que Dean havia dito a ele. Ele estava admitindo isso em voz alta. Para mim.

Olhei para os números vermelhos furiosos em seu braço. 7761.

Doze de janeiro. O Grande Salão de Baile. A faca.

“Não vai correr”, eu disse a Michael, “se o pegarmos primeiro”.

CHAPTER 51

Machine Translated by Google

Tínhamos onze horas e vinte e sete minutos até meia-noite.

A primeira coisa a fazer era ligar para Sterling e Briggs. Eles levaram duas horas para sair do caso e chegar até nós. Eles questionaram Michael e Lia sobre sua pequena incursão ao Desert Rose. O que eles fizeram lá? Quem eles viram?

“Você não se lembra de nada fora do comum?” Briggs perguntou a Michael.

“Encontrando alguém? Falando para alguém?”

“Deixar alguém escrever um número no meu braço com tinta invisível de hera venenosa?”

Michael sugeriu maliciosamente. “Surpreendentemente, não. Lembro-me de deixar cair alguma coisa. Lembro-me de me abaixar para pegá-lo.” Ele fechou os olhos. “Eu deixei cair alguma coisa”, ele repetiu. “Eu me abaixei para pegá-lo. E então...”

Nada.

“Interrupção de padrão”, disse Sloane. “É o segundo método mais rápido de induzir a hipnose.”

Para ser hipnotizado, você precisa querer ser hipnotizado. As palavras de Tory ecoaram em meus ouvidos. Ou ela estava mentindo ou Michael não estava de guarda perto do UNSUB.

Ou ambos.

“Você não se lembra de mais nada?” Dean disse.

“Bem, quando você fala assim, lembro exatamente o que aconteceu.

Você desmascarou o assassino, Redding. Como você faz isso, seu demônio do perfil?

“Você sabe quem é o assassino?” Os olhos de Sloane se arregalaram comicamente.

Machine Translated by Google

“Isso foi sarcasmo,” Dean disse a ela, lançando um olhar furioso para Michael.

“E os momentos que antecederam a lacuna na sua memória?” Agente Sterling disse, redirecionando a conversa. “Você disse que estava jogando pôquer, Lia?”

“Com um grupo que incluía Thomas Wesley”, Lia completou. “Eu derrotei todos eles. Michael era apenas meu doce braço. Depois disso,

nos separamos. Ele foi ganhar dinheiro com as fichas e eu fui inscrevê-lo para uma luta na lama contra sua vontade.”

Tentei imaginar isso em minha mente: *Lia em uma mesa de pôquer, Michael ao lado dela.*

Lia está ganhando. Seus dedos brincam nas pontas do cabelo escuro. Ao lado dela, Michael fecha e desabotoa o botão superior do blazer.

O que fez nosso UNSUB parar e prestar atenção? *Por que Miguel?*

“O que acontece se a vítima pretendida não estiver no Grande Salão de Baile no dia 12 de janeiro? Briggs fez a pergunta para a sala como um todo.

“Quatro variáveis.” Sloane bateu com o polegar da mão direita em cada uma de suas dedos enquanto ela os sacudia. “Data, local, método e vítima.”

“Se a equação mudar, o UNSUB terá que se adaptar.” Sterling analisou a lógica em voz alta.

“A data e o método são necessários para atingir o objetivo principal da UNSUB. A localização e a certeza de que o número aparece no pulso da vítima são símbolos psicologicamente significativos de domínio. Para se adaptar, o UNSUB teria que abrir mão de parte do poder e do controle que o domínio representa.”

“Eu quero isso de volta”, disse Dean. “O poder. O controle.”

Doze de janeiro. A faca. Essas foram as constantes nesta equação. Se se tratasse do local e da vítima...

A espiral é o seu maior trabalho. Um sinal de rebelião. Um sinal de devoção. Está perfeito.

“Você mudaria as vítimas em vez da localização”, eu disse, com certeza.

“Vou me adaptar,” Dean ruminou. “Vou escolher alguém novo – e quem eu escolher pagará pelo que tive que fazer.”

Eu não queria pensar em como um assassino poderia recuperar o poder e o controle com uma faca.

“Meu pai não vai cancelar amanhã?” Sloane perguntou, com a voz tensa. “Ele não vai nem considerar movê-lo para uma parte diferente

do cassino?”

Briggs balançou a cabeça.

Poder. Ao controle. O pai de Sloane não abriria mão disso, assim como o UNSUB não o faria.

“Se eu fosse ao torneio amanhã,” Michael falou, “então não saberíamos apenas onde esse cara vai estar, ou o que ele está planejando fazer.

Saberíamos quem é o alvo.” Ele se virou para Briggs. “Você usou Cassie como isca no caso Locke.

Você a exibiu para um UNSUB ver, porque havia uma vida em jogo e você pensou que poderia protegê-la. Como isso é diferente?”

Meu intestino torceu, porque não era.

“Se eu não estiver lá”, Michael continuou inabalavelmente, “esse cara simplesmente escolhe outra pessoa. Talvez você o pegue, talvez não. Ele fez uma pausa. “Há uma boa chance de alguém morrer com sangue.”

Eu não queria que Michael estivesse certo. Mas ele estava.

Alguém morre amanhã. Na hora marcada. No local indicado. Pela sua faca.

“Este UNSUB não é o único que estará lá amanhã.” Judd apareceu na porta. “Vá você, Michael, e você estará usando mais de um alvo nas costas.”

Não ouvi nenhum traço de dúvida nas palavras do velho. *Ele pensa que Nightshade estarei lá.*

O agente Sterling encontrou os olhos de Judd. “Eu gostaria de ver o bilhete que ele lhe enviou.”

Judd acenou com a cabeça para um dos agentes da guarda, e o homem desapareceu e voltou um momento depois com um saco de provas. Dentro estava o envelope do avião.

A Agente Sterling tirou um par de luvas do bolso. Ela enfiou a mão no envelope. Ela tirou uma foto. Depois de um momento, ela virou-o para ler o verso.

Ela olhou para Briggs. “Flor,” ela relatou com voz rouca. “Branco.”

Lembrei-me de Judd me contando que Nightshade havia enviado uma flor para cada uma de suas vítimas – o desabrochar de uma beladona branca – antes de morrerem. E agora ele enviou a Judd uma fotografia do mesmo.

“Ele te mandou uma flor?” — perguntei a Judd, o pânico tomando conta de mim.

espinha, meu coração na garganta. *Não Judd. Não aqui, não agora, não de novo.*

“Ele fez isso”, Judd permitiu. Lembrei-me do que ele disse sobre o veneno preferido de Nightshade. *Indetectável. Incurável. Doloroso.* “Talvez seja tarde demais para mim,”

Judd continuou, com a voz dura, “e talvez não seja, mas estou lhe dizendo, ele estará lá amanhã”.

Nightshade não queria que saíssemos de Las Vegas. Ele mexeu no avião. Ele garantiu que Judd soubesse que não tínhamos para onde ir.

Ele sabia que o UNSUB havia marcado Michael? Se Nightshade fosse assistindo? Ele ainda estava nos observando?

Não, eu disse a mim mesmo. Não dê a ele esse tipo de poder. Não deixe sua mente transformá-lo em outra coisa senão um homem.

“Nightshade escolheu todas as suas vítimas de antemão”, eu disse, tratando-o como ninguém.

Machine Translated by Google

mais significativo do que qualquer outro UNSUB. “Ele mandou flores para eles.”

Um aviso. Um presente.

“Comportamento de perseguição,” Dean disse brevemente. “Não é indicativo de um assassino de oportunidades. Se eu sou Nightshade, se estou focado em Judd? Se recebi permissão da seita para eliminar todo e qualquer problema, ou finalmente cheguei ao ponto em que a

permissão não importa? Prefiro receber algo de Judd *aqui* do que no Majesty amanhã.

Nightshade chegou até Scarlett nos laboratórios do FBI. Ele devia saber que tínhamos sido levados para uma casa segura. E para um homem assim, estarmos protegidos pode parecer um desafio.

“Então está resolvido”, disse Michael, embora não fosse nada disso. “Não o lugar é seguro e eu vou.”

CHAPTER 52

A ida de Michael foi considerada o último recurso.

Às duas da manhã, parecia a única opção.

Não importa quantas vezes eu revise o perfil, nada mudou.

Os elementos ritualizados dos crimes tornaram difícil definir até mesmo os aspectos mais básicos da demografia do UNSUB.

Afogamento. Fogo. Empalando.

Estrangulamento. Os métodos não nos disseram nada sobre o assassino, exceto o fato de que ele estava seguindo uma ordem fixa.

Jovem ou velho? Inteligente, definitivamente, mas educado? Foi difícil dizer. Se estivéssemos lidando com um UNSUB com idade entre 21 e 30 anos, eu diria que essa pessoa estava desempenhando um papel semelhante ao papel que Webber desempenhou para o pai de Dean. Aprendiz. Um UNSUB mais jovem que cometia esses assassinatos estava provando seu valor. Ele estava se exibindo, buscando aprovação — ansiando por ela.

Muito mais velho que isso e o UNSUB não se consideraria um aprendiz. Visto dessa perspectiva, isso passou a ser menos uma questão de aprovação e mais uma questão de provar ser dominante. Um UNSUB mais velho, executando este plano com perfeição, estaria se colocando acima do culto – provavelmente ele próprio a partir de uma posição de poder.

Você quer poder - ou porque já provou dele e quer mais, ou porque você se sentiu impotente por muito tempo.

Forcei minha mente a voltar para as vítimas. Nos casos anteriores de Fibonacci, a vitimologia foi uma das características distintivas que nos permitiu distinguir os assassinos.

Tem que haver alguma coisa, fiquei pensando. eu tenho que estar faltando

Machine Translated by Google

algo.

Afogamento. Estrangulamento. Essas vítimas eram jovens, do sexo feminino. O sangrento as mortes foram reservadas aos homens.

Você não gosta de machucar mulheres. Eu revirei isso na minha cabeça. *Você irá, é claro, de acordo com seu objetivo. Mas se você pudesse escolher, você preferiria que fosse limpo.* Isso me fez pensar sobre os outros relacionamentos do UNSUB. *Uma mãe? Uma filha? Um amor?*

Minhas têmporas latejaram. *O que mais?* Eu não conseguia parar, não conseguia parar.

Tínhamos cinco horas antes de Michael partir para o Majesty. Não importa o quão fortemente protegido ele estivesse, não importa o quanto soubéssemos, esse não era um risco que eu queria correr.

Doze de janeiro. O Grande Salão de Baile. A faca.

Eu tive que continuar. Eu tive que pensar. Eu tinha que ver o que quer que fosse que nós estavam desaparecidas.

Pensar. Procurávamos alguém muito inteligente, organizado, charmoso o suficiente para deixar as pessoas à vontade. *Alexandra Ruiz. A garota do show da Tory.*

Michael. O UNSUB hipnotizou pelo menos três pessoas.

"Cássia." A voz de Michael interrompeu meus pensamentos. "Ir para a cama."

"Estou bem", eu disse.

"Mentiroso." Lia estava dois terços dormindo no sofá. Ela nem abriu os olhos para falar. Ela estava revisando as entrevistas, procurando por qualquer coisa que pudesse ter perdido na primeira vez.

Sloane estava observando o padrão há horas.

"Briggs e Sterling estão convocando a cavalaria", disse Michael. "Haverá nada menos que uma dúzia de agentes, armados até os dentes, observando cada movimento meu.

No momento em que avistam uma faca, o UNSUB cai.

Era assim que deveria acontecer, mas havia uma razão para esse plano ser o último recurso.

Vitimologia, pensei. *Quatro vítimas.* Eu não conseguia parar. Eu não. Não até o agentes vieram na manhã seguinte para levar Michael embora.

CHAPTER 53

Machine Translated by Google

Eles colocaram Michael em um colete à prova de balas. Eles colocaram uma escuta nele. Vídeo, áudio

- o que quer que ele tenha visto, tudo o que ele ouviu, Sterling e Briggs também ouviriam. Os outros agentes também estavam conectados — apenas vídeo — e esses feeds seriam acessíveis não apenas por Briggs enquanto ele coordenava a missão, mas por todos nós na casa segura.

Só é preciso um detalhe, pensei. Um momento, uma realização para tudo para se encaixar.

Eu não conseguia reprimir a parte de mim que pensava que bastava um momento, um erro, para que isso também desse errado.

Dean, Lia, Sloane e eu sentamos encolhidos no sofá enquanto esperávamos. Lia recusou para mostrar qualquer sinal de nervosismo. Sloane, por outro lado, balançava para frente e para trás.

Ao meu lado, Dean balançou a cabeça. “Eu não gosto disso”, disse ele. “Townsend é imprevisível.

Ele não se preocupa com sua própria segurança. Ele é constitucionalmente incapaz de desistir de uma luta.”

“Vou te dizer uma coisa, Dean”, respondeu Lia. “Quando Michael voltar, arranharemos um quarto para vocês dois. Obviamente, há *sentimentos* envolvidos.”

“Estamos todos preocupados,” eu disse a Dean, ignorando Lia. “Eu não gosto disso mais do que você.”

Sloane sussurrou algo ao nosso lado. Eu não consegui entender o que ela disse.

“Sloane?” Eu disse.

“Vinte e três de janeiro”, ela sussurrou. “Primeiro de fevereiro, três de fevereiro, treze de fevereiro.”

Machine Translated by Google

Levei um segundo para registrar que ela estava recitando as próximas quatro datas de Fibonacci.

Eu preciso de nove.

Estávamos focados na próxima morte: 12 de janeiro. Mas se não pegássemos o UNSUB, isso foi o que veio a seguir.

“A garagem”, disse Sloane. “Depois o buffet, depois o spa.” A espiral

estava centrada na Majestade.

Começou e entrou em espiral – e uma vez que se estabeleceu ali, continuou, cada vez mais perto do centro da espiral.

“Onde isso termina?” Eu perguntei a ela. Estávamos tão concentrados no que o UNSUB já havia feito que não pensei muito no resto do padrão. Meu coração bateu forte.

Um detalhe. Leva apenas um detalhe.

Michael ainda estava em trânsito. Ele ainda não estava lá. Ainda levariam alguns minutos até que o plano fosse colocado em ação.

Por favor, pensei, sem ter certeza de quem ou o que eu estava implorando — ou mesmo o quê, precisamente, eu estava implorando.

“Termina no teatro”, disse Sloane, realmente surpreso por o resto de nós não saber. “Em treze de fevereiro.”

“O torneio de pôquer termina hoje.” Lia apontou o óbvio. “Será difícil para a maioria dos jogadores explicar a permanência em Las Vegas por muito tempo.”

Wesley. O professor.

“Eu escolhi a Majestade por um motivo”, disse Dean. “Sempre terminaria aqui. Eu sabia, desde o início, como isso iria acabar.”

Por que a Majestade? Meus olhos estavam tão secos que doíam, minha garganta também. Meu coração ameaçou quebrar minhas costelas no peito.

Na mesinha de centro, os tablets que Briggs havia deixado para nós ganharam vida um por um, as telas passando de pretas para ativas.

Os feeds de vídeo estavam ao vivo.

O Grande Salão de Baile. Doze de janeiro. Michael estava lá.

"O teatro." Eu disse as palavras em voz alta, meus olhos nas telas, procurando por qualquer coisa, qualquer indício de alguém se aproximando de Michael. “Termina no teatro com a vítima número nove.”

E foi então que eu vi.

Alexandra Ruiz. Sylvester Wilde. Camilo Holt.

O que eles têm em comum?

“Vitimologia”, eu disse a Dean. “Não temos quatro vítimas. Temos cinco.”

Michael não é uma vítima. Não Michael. Não o nosso Michael. Eu pressionei contra o refrão na minha cabeça. O UNSUB o escolheu.

Por que Miguel?

“Se você adicionar Michael ao perfil”, eu disse, “então quatro em cada cinco vítimas têm menos de 25 anos”.

A maioria dos assassinos tinha um tipo. Se você deixar de lado Eugene Lockhart como um caso atípico, nosso O tipo do UNSUB era jovem. Lindo. Por alguma definição, *privilegiado*.

“Uma universitária comemorando o ano novo em Las Vegas. Um mágico de palco com show no País das Maravilhas. Uma atriz que trabalhava jogando pôquer profissional.” Doe-me olhar para Michael na tela. “Um garoto de fundo fiduciário.”

“A idade média é de vinte e dois anos”, comentou Sloane.

A espiral termina no Teatro Majestade, pensei.

“Alexandra tinha longos cabelos escuros.” As palavras saíram da minha boca, uma depois do outro. “Com quem ela seria se você olhasse para ela por trás?”

Dean respondeu primeiro. “Tory”, disse ele. “Ela se pareceria com Tory Howard.” Ele virou-se para me encarar de frente. “Sylvester Wilde era um mágico de palco.”

Como Tory.

Camille morreu depois de sair para beber com Tory naquela noite. E Miguel?

Você o viu na mesa de pôquer ao lado de Lia. Ela tem cabelos longos e escuros. Como Tory.

E Miguel? Ele aperta e desabotoa o botão superior do blazer, perfeitamente seguro de seu lugar neste mundo.

As peças começaram a se encaixar na minha cabeça. Pensei — diversas vezes — que estávamos procurando alguém que planejasse dez passos à frente. *Alguém que planejasse tão meticulosamente quanto esse assassino*, meus próprios pensamentos reproduzidos continuamente, *que fosse tão grandioso quanto esse assassino, que se orgulhasse de ser melhor, de ser mais, teria um plano para contornar suspeitas.*

Eu me perguntei sobre os relacionamentos do nosso UNSUB, sobre por

que ele só escolheu matar mulheres quando podia matá-las de forma limpa.

O padrão termina no Teatro Majestade. A morte final. O maior sacrifício.

A nona morte de Nightshade foi Scarlett.

“A sua”, eu disse em voz alta, “sempre será Tory”.

A Majestade. Conservador. Planejando dez passos à

frente – eu sabia quem era o assassino. Meus dedos procuraram o telefone. Com as mãos tremendo, liguei para o Agente Sterling.

Machine Translated by Google

VOCÊ

Você abre caminho no meio da multidão em direção ao palco. Como se você devesse estar aqui. Como se você fosse o dono do lugar.

A faca está escondida pela sua manga.

Há câmeras por toda parte. Agentes em todos os lugares. Eles acham que você não saber. Eles acham que você não pode vê-los com muito mais facilidade do que eles veem você.

Seus olhos pousam em seu alvo. Ele está vestindo um blazer. Seus dedos brincam no botão superior.

Tudo pode ser contado. Os passos até chegar até ele. O número de segundos que sua lâmina levará para cruzar a garganta dele. E pensar que isso quase foi diferente.

E pensar que você quase se contentou com uma imitação.

Três.

Três vezes três.

Três vezes três vezes três.

Esta é a sua herança. Isso é o que você sempre deveria ser. Um homem esbarra em você. Pede desculpas. Você mal o ouve.

1/1.

1/2.

1/3.

1/4.

1/12.

Nove lugares à mesa. Três segundos até começar.

Três... dois... e... a energia é desligada. Assim como você planejou. Sem luzes.

Caos. Assim como você planejou.

Você anda com propósito. Você fica atrás do número cinco. Você o pega com um estrangulamento e pressiona a lâmina em sua garganta.

E então você começa a fatiar.

CHAPTER 54

Machine Translated by Google

As telas ficaram pretas. Eu estava com o telefone pressionado no ouvido. *Nenhuma resposta. Não responder. Não-*

“Cássia.” O agente Sterling apareceu. “Está bem. O UNSUB cortou a

energia, mas temos Michael protegido.

Algo cedeu dentro de mim, mas não tive tempo para alívio. O nome do UNSUB estava na ponta da minha língua. O que saiu foi: “E se não for Michael que ele está procurando?”

Estávamos partindo do pressuposto de que, se tivesse escolha, o UNSUB voltaria ao plano original, visando Michael. Mas se ele descobrisse que sua vítima havia deixado Las Vegas, se ele tivesse mudado o plano, se ele já tivesse encontrado uma maneira de recuperar o poder e o controle...

“Aaron”, eu disse ao agente Sterling.

Essas palavras foram recebidas com silêncio.

“O UNSUB é Beau Donovan, e ele está mirando em Aaron Shaw”, continuei. “Michael sempre foi apenas um substituto. Beau o viu com Lia e foi como olhar para Aaron com Tory. Se Beau pensasse, mesmo que brevemente, que Michael não era uma opção, ele compensaria optando pela coisa real.”

“Briggs.” Eu ouvi Sterling gritar, embora ela estivesse mantendo a voz baixo. “Estamos procurando Beau Donovan, visando Aaron Shaw.”

Na tela, as luzes acenderam novamente. Ao telefone, ouvi um grito agudo. Meus olhos dispararam de um feed de vídeo para outro. Ao meu lado, Sloane escorregou do sofá e se ajoelhou em frente à mesa de centro, com as mãos

Machine Translated by Google

cada lado de um dos comprimidos.

O agente que usava a câmera correu para frente. A imagem tremeu. Uma multidão se formou. A câmera foi empurrada e então o agente se ajoelhou.

Ao lado do corpo de Aaron Shaw.

Um som estridente e estridente encheu o ar. Lia caiu no chão e passou

os braços em volta de Sloane.

— Eu disse a ele — sussurrou Sloane. “Eu contei ao meu pai. Doze de janeiro. O Grande Salão de Baile. Eu disse a ele. *Eu disse a ele. Eu disse a ele.*

Ele deveria ter ouvido. Mas ele não tinha feito isso, e agora Aaron estava pálido e imóvel e coberto de sangue. *Morto.*

“Cássia?” A voz do agente Sterling voltou ao telefone. eu tinha esquecido que estava até segurando. “Quão certo você tem sobre a identidade do UNSUB?”

Em uma das outras telas, vi Beau Donovan, parado perto do palco.

Ele não parecia ter acabado de matar alguém. Sem Michael para lê-lo, eu não poderia dizer se isso era satisfação em seu rosto.

Você não precisa dizer nada, o agente Sterling disse a Beau durante o interrogatório. *Mas acho que você quer. Acho que há algo que você quer que saibamos.*

Michael indicou que o agente Sterling estava certo. Havia algo que Beau queria que eles soubessem, algo que ele não diria. *Você queria que eles soubessem o quão superior você é –*

melhor que o FBI, melhor que o grupo que você está imitando.

Ele tem potencial para a violência, Dean nos disse. O resto da avaliação de Dean ecoou na minha cabeça. *Suponho que ele passou grande parte da vida sendo jogado fora como lixo. Se tivesse oportunidade, ele adoraria jogar um jogo em que saísse vencedor.*

Sabíamos que o UNSUB de Vegas era capaz de organizar mortes que pareciam acidentes.

Não foi muito difícil pensar que ele poderia planejar um ataque que parecesse autodefesa. *Você brigou com Aaron. O chefe da segurança da Majestade veio atrás de você. Você sabia que ele faria isso. Você escolheu a briga com Aaron para que ele lutasse.* Beau provavelmente hipnotizou aquela garota para se juntar a Aaron no show de Tory, para lhe dar uma desculpa para começar a briga. *Você não matou Victor McKinney. Você nunca quis matá-lo, porque ele não era o número cinco.*

Ele foi sua defesa.

Qual a melhor maneira de evitar suspeitas do que ser preso pelos crimes e depois desculpado e libertado?

Você escreveu o número errado no pulso dele. Desorientação.

“Cássia?” Agente Sterling disse novamente.

Machine Translated by Google

No chão, Sloane balançava para frente e para trás, estremecendo nos braços de Lia.

Eu disse à Agente Sterling o que ela precisava ouvir. "Tenho certeza."

CHAPTER 55

Machine Translated by Google

O FBI prendeu Beau Donovan. Ele não escapou da prisão. Ele não resistir.

Ele não precisava.

Você sabe que não temos provas. Você já construiu sua defesa.

Você vai gostar disso.

No momento da prisão, Beau não tinha arma consigo. Graças ao apagão, ninguém conseguiu colocá-lo perto do corpo. *Você é melhor que isso.* Eu passei tempo suficiente na cabeça do nosso UNSUB para saber que Beau teria um plano para se livrar da arma. *Você não esperava ser preso, mas o que isso importa? Eles não podem provar isso. Eles não podem tocar em você.*

Nada pode tocar você agora.

“Setenta e duas horas.” A voz de Sloane era pouco mais que um sussurro, áspero e áspero em sua garganta. As transmissões de vídeo foram cortadas, mas ela ainda estava olhando para a tela em branco, vendo o corpo de Aaron do mesmo jeito que eu fechava os olhos e via o camarim manchado de sangue da minha mãe. “Na maioria dos estados, os suspeitos podem ser detidos até setenta e duas horas antes de as acusações serem apresentadas”, Sloane continuou gaguejando.

“São quarenta e oito na Califórnia. Estou... estou... não tenho certeza sobre Nevada. Seus olhos se encheram de lágrimas não derramadas. “Eu deveria ter certeza. *Eu deveria ser.* Não posso-”

Afundi no chão ao lado dela. "Tudo bem."

Ela balançou a cabeça – balançou e balançou e balançou. “Eu disse ao meu pai que isso iria acontecer.” Ela apenas ficou olhando para a tela em branco. “Doze de janeiro. O Grande Salão de Baile. Eu contei a ele, e agora... não tenho certeza. São quarenta e oito

Machine Translated by Google

horas em Nevada ou setenta e duas?" Sloane puxou o ar, com as mãos tremendo. "Quarenta e oito ou setenta e dois? *Quarenta e oito ou...*

"Ei." Dean se ajoelhou na frente dela e pegou suas mãos. "Olhe para mim."

Sloane apenas balançou a cabeça. Olhei impotente para Lia, que não tinha saído do lado de Sloane.

— Nós vamos pegá-lo — disse Lia, com a voz tão baixa quanto a de Sloane, mas mortal.

De alguma forma, as palavras permearam o cérebro de Sloane o suficiente para que a menina parasse de balançar a cabeça.

“Vamos pregar Beau Donovan na parede”, continuou Lia, em voz baixa, “e ele vai passar o resto da vida numa caixa com as paredes fechando-se sobre ele. Sem esperança. Não há saída. Nada além da percepção de que ele perdeu.” Lia vendeu cada palavra dessa declaração com 100% de convicção. “Se tivermos que fazer isso em quarenta e oito horas, faremos em quarenta e oito horas, e se for em setenta e duas, faremos em quarenta e oito de qualquer maneira. Porque somos muito bons, Sloane, e *vamos pegá-lo*.”

Lentamente, a respiração de Sloane se acalmou. Ela finalmente encontrou os olhos de Dean, lágrimas derramando por conta própria. Eu os observei abrir caminho em seu rosto.

“Eu era irmã de Aaron”, disse Sloane simplesmente. “E agora não estou. Eu não sou mais irmã dele.”

Minha garganta se apertou com as palavras que eu queria dizer. *Você ainda é irmã dele, Sloane.*

Antes que eu pudesse responder verbalmente, ouvi a porta da frente se abrir.

Um segundo depois, Michael apareceu na porta da sala.

A plena verdade da situação me atingiu com força física. *Poderia ter sido Michael. Se nunca tivéssemos saído de Las Vegas, se Beau não tivesse mudado o plano, poderia ter sido Michael.* Eu não podia me permitir pensar sobre isso. Eu não conseguia parar.

A garganta de Michael, cortada com aquela faca. Michael, desapareceu num instante...

Michael fez uma pausa, os olhos em Sloane. Ele notou as marcas de lágrimas em seu rosto, seus ombros arredondados, mil e uma pistas que eu nem conseguia ver. Ser Natural significava que Michael não poderia desligar sua habilidade. Ele não conseguia parar de ver o que Sloane sentia. Ele viu e sentiu, e eu o conhecia bem o suficiente para saber que ele estava pensando: *Deveria ter sido eu.*

"Michael." Sloane sufocou seu nome. Por vários segundos, ela apenas

olhou para ele. Suas mãos se fecharam em punhos ao seu lado. “Você não tem permissão para ir embora de novo,” ela disse ferozmente. “Michael. Você não tem permissão para me deixar também.

Michael hesitou só mais um momento, depois deu um passo à frente e depois outro, caindo no chão ao nosso lado. Sloane cruzou os braços

Machine Translated by Google

ele e segurou para salvar sua vida. Eu podia sentir o calor de seus corpos. Eu podia sentir seus ombros atormentados pelos soluços.

E tudo que eu conseguia pensar, encolhido no chão com eles, uma massa de dor, raiva e perda, era que Beau Donovan achava que tinha vencido. Ele pensou que poderia destruir, matar e destruir vidas e que nada nem ninguém poderia tocá-lo.

Você pensou errado.

CHAPTER 56

Machine Translated by Google

O relógio estava correndo. O instinto e as teorias não foram suficientes. Ter *certeza* de que não era suficiente.

Precisávamos de provas.

Você planeja. Você espera, planeja e executa esses planos com precisão matemática. Eu podia ver Beau em minha mente, seus lábios curvados em algo parecido com um sorriso. Esperando que nosso tempo acabe. Esperando que o FBI o libertasse.

Sloane estava sentado em frente à televisão, com um tablet conectado na lateral. Ela não estava chorando agora. Ela nem estava piscando. Ela estava apenas observando o momento em que o cadáver de seu irmão foi descoberto, repetidas vezes.

“Sloane.” Judd estava parado na porta. “Querida, desligue isso.”

Sloane nem pareceu ouvi-lo. Ela assistiu a filmagem da câmera tremer enquanto um agente corria em direção ao corpo de Aaron.

“Cássia. Desligue isso.” Judd emitiu a ordem para mim desta vez.

Você quer nos proteger, pensei, sabendo muito bem de onde vinha a necessidade de Judd fazer isso. *Você quer que estejamos seguros, bem e aquecidos.*

Mas Judd não conseguiu proteger Sloane disto.

“Reitor.” Judd voltou sua atenção para meu colega criador de perfis.

Antes que Dean pudesse responder, Sloane falou. “Seis câmeras, mas nenhuma delas está parada. Posso extrapolar a posição de Beau, mas a margem de erro no cálculo de sua trajetória é maior do que eu gostaria.” Ela pausou a filmagem sobre o cadáver de Aaron. Por um momento, ela se perdeu na imagem do irmão

Machine Translated by Google

corpo respingado de sangue, seu olhar vazio. “O assassino era destro. Os respingos são consistentes com um único ferimento, da esquerda para a direita, no pescoço da vítima. A lâmina estava ligeiramente inclinada para cima. A altura do Assassino é de aproximadamente setenta vírgula cinco polegadas, mais ou menos meia polegada.”

— Sloane — disse Judd bruscamente.

Ela piscou e depois se afastou da tela. *É mais fácil*, pensei, passando da

perspectiva de Judd para a de Sloane, *quando o corpo pertence à “vítima”*. É mais fácil quando você não precisa pensar no nome de Aaron.

Sloane desligou a televisão. “Eu não posso fazer isso.”

Por um momento, Judd pareceu aliviado. Então Sloane pegou seu laptop. “Eu preciso de imagens estáticas. Maior resolução.” Segundos depois, seus dedos voavam sobre as teclas.

“Hipoteticamente falando”, disse Lia a Judd, “se Sloane estivesse hackeando o Feed de segurança da Majestade, você gostaria de saber?

Judd olhou para Sloane durante vários segundos. Então ele foi até ela e deu um beijo no topo de sua cabeça. *Ela não vai parar. Ela não pode. Você sabe disso.*

Com a boca numa linha firme, Judd voltou-se para Lia. “Não,” ele grunhiu.

“Se Sloane estivesse hackeando ilegalmente o cassino de seu pai, eu não gostaria de saber.”

Então ele olhou para Dean, Michael e para mim. “Mas, hipoteticamente falando, o que posso fazer para ajudar?”

Você teve menos de um minuto para fazer o que precisava ser feito.

Enquanto Sloane observava as imagens de segurança que ela havia hackeado, murmurando números baixinho, entrei na perspectiva de Beau, tentando imaginar o que ele estava pensando e sentindo naqueles momentos.

Você sabia exatamente onde seu alvo estava. Você sabia que Aaron não entraria em pânico quando as luzes se apagassem. Aaron Shaw estava no topo da cadeia alimentar. Você sabia que nunca lhe ocorreria que ele poderia ser sua presa.

“O suspeito caminhava em direção ao palco a uma velocidade de um vírgula seis metros por segundo.

A vítima estava a vinte e quatro metros de distância, num ângulo de quarenta e dois graus em relação à última trajetória marcada do suspeito.”

Você sabia exatamente para onde estava indo, exatamente como chegar lá.

Sloane congelou a filmagem e fez uma captura de tela um segundo

antes de as luzes se apagarem. Ela repetiu o processo quando as luzes voltaram. *Antes.*

Depois. Antes. Depois. Sloane alternava entre as imagens estáticas. “Em cinquenta e nove segundos, o suspeito avançou seis vírgula dois metros, ainda de frente para o palco.”

“Suas pupilas estavam dilatadas”, Michael acrescentou. “Antes de as luzes se apagarem,

as pupilas já estavam dilatadas – estado de alerta, excitação psicológica.”

“Se eu puder fazer isso,” Dean murmurou, “sou invencível. Se eu puder fazer isso, sou digno.”

Aaron era o filho de ouro da Majestade, o herdeiro aparente. Matá-lo foi uma afirmação de poder. *Esta é a sua herança. Isso é o que você é. Isto é o que você merece.*

“A postura de Beau muda”, continuou Michael. “É sutil, mas está lá, sob a expressão impassível.” Michael indicou primeiro uma imagem, depois a outra.

“Antecipação antes. E depois: euforia.” Ele voltou os olhos para a primeira foto. “Olha como ele está segurando os ombros.” Ele olhou para Sloane. “Reproduza a filmagem.”

Sloane abriu o vídeo e deixou-o tocar.

“Movimento restrito”, disse Michael. “Ele está lutando contra a tensão nos ombros.

Ele está andando, mas seus braços ainda estão ao lado do corpo.”

“A faca,” Dean murmurou ao meu lado, com os olhos fixos na tela. “Eu estava com isso comigo. Eu podia sentir isso. É por isso que meus braços não estão se movendo. A faca está me pesando.” Dean engoliu em seco, olhando para mim. “Eu estou com a faca”, disse ele, com a voz anormalmente baixa. “Eu sou a faca.”

Na tela, tudo ficou preto. Os segundos passaram em silêncio.

A adrenalina subiu em suas veias. Eu imaginei ser Beau. Imaginei-me esgueirando-me atrás de Aaron no escuro. *Sem hesitação. Ele é mais forte do que você.*

Maior. Tudo que você tem é o elemento surpresa.

Tudo que você tem é uma santidade de propósito.

Imaginei deslizar a lâmina pela garganta de Aaron. Imaginei deixá-lo cair no chão. Imaginei-me voltando, no escuro. Imaginei saber, com uma certeza sobrenatural e avassaladora, que a morte era poder. *Meu poder.*

Na tela, as luzes acenderam novamente, me chocando desde o breve

instante em que parei de falar com Beau e me deixei *ser* ele. Eu podia sentir o calor do corpo de Dean ao meu lado – eu podia sentir o lugar escuro onde ele estava no momento anterior.

O lugar onde eu tinha ido também.

“Olhe para os braços dele”, disse Michael, apontando para Beau.

Eles balançam ligeiramente enquanto você anda. Você está mais leve agora. Equilibrado. Perfeito.

“Eu fiz o que precisava ser feito.” Dean olhou para suas mãos. “E eu me liberei da faca.”

“A faca foi encontrada a menos de um metro do corpo.” Sloane falou num ritmo afetado e irregular. “O assassino deixou cair. Ele teria recuado.

Não poderia arriscar pisar no sangue de Aaron. Havia algo frágil em sua voz, algo frágil. “O sangue de Aaron,” ela repetiu.

Machine Translated by Google

Sloane olhou para cenas de crime e viu números — padrões de respingos, probabilidades e sinais de rigor mortis. Mas não importa o quanto ela tentasse, Aaron nunca seria apenas *o número cinco* para ela.

“O suspeito não está usando luvas.” Lia foi quem fez a observação.
“Duvido que ele tenha deixado impressões digitais na faca. Então, o que acontece?”

Sloane fechou os olhos. Eu podia senti-la catalogando as

possibilidades, examinando as evidências físicas repetidas vezes, machucando, machucando e forçando... “Plástico”. Judd nunca havia opinado

sobre um de nossos casos antes. Ele não era do FBI. Ele não era natural. Mas ele era um ex-fuzileiro naval. “Algo descartável.

Você embrulha a faca nela e descarta-a separadamente.”

É isso. Meu coração pulou uma batida. Essa é a nossa arma fumegante.

“Então, onde eu descartei isso?” Dean perguntou.

Não é uma lata de lixo – a polícia pode olhar lá. Obriguei-me a recuar, a percorrer tudo passo a passo. Você abre caminho no meio da multidão até Aaron.

Você vem atrás dele. Você corta o pescoço dele com a faca – rápido. Sem hesitação. Sem remorso.

Você retira o plástico e deixa cair a lâmina.

Trinta segundos.

Quarenta segundos.

Quanto tempo faz? Quanto tempo você tem para voltar para onde estava quando as luzes se apagaram?

Você abre caminho no meio da multidão.

“A multidão”, eu disse em voz alta.

Dean entendeu antes dos outros. “Se sou um assassino que pensa em todas as contingências, não jogo as provas fora. Eu deixei outra pessoa fazer isso por mim...”

“De preferência depois que eles chegarem em casa”, terminei.

“Ele plantou as evidências em alguém”, traduziu Lia. “Se eu sou a marca dele, e chego em casa e encontro um saco plástico no bolso? Eu jogo fora.”

“A menos que tenha sangue”, disse Sloane. “Uma gota, uma mancha...”

Eu vi a teia de possibilidades, a forma como isso aconteceu.

“Dependendo de quem você é, você pode chamar a polícia.”
Considerarei uma segunda possibilidade. "Ou você pode queimá-lo."

Houve uma batida de silêncio saturado, repleto de coisas que nenhum de nós diria. *Se não encontrarmos, se não encontrarmos a pessoa que o tem...*

Nosso assassino venceria.

CHAPTER 57

“**Precisamos** da trajetória de Beau.” Sloane bateu com a ponta do polegar em cada de seus dedos, um após o outro, repetidamente enquanto ela falava. “Ponto A ao ponto B ao ponto C.

Como ele chegou lá? Por quem ele passou?

Antes. Depois. Antes. Depois. Sloane voltou a passar de uma imagem estática para outra.

“Existem pelo menos nove caminhos únicos com probabilidade superior a sete por cento. Se eu isolar o comprimento e o ângulo do passo do suspeito depois que as luzes se acenderam... Sloane parou de falar, perdida nos números em sua cabeça.

O resto de nós esperou.

E esperei.

Lágrimas brotaram dos olhos de Sloane. Eu a conhecia — sabia que seu cérebro estava acelerado e sabia que número após número, cálculo após cálculo, tudo o que ela conseguia ver era o rosto de Aaron. Seus olhos vazios. A camisa que ele comprou para ela.

Eu queria que ele gostasse de mim, ela me disse.

“Não olhe para Beau.” Lia quebrou o silêncio na sala. Ela captou o olhar de Sloane e segurou-o.

“Quando você procura uma mentira, às vezes você olha para o mentiroso e às vezes olha para todos os outros. Quanto melhor for o mentiroso, maiores serão as chances de que sua informação venha de outra pessoa. Quando você está lidando com um grupo, nem sempre você observa a pessoa falando.

Você observa o pior mentiroso da sala. Lia se apoiou nas mãos, a postura casual desmentida pela intensidade de sua voz. “Não olhe para o suspeito, Sloane.”

Lia poderia estar tentando evitar que Sloane olhasse — de novo e de novo.

Machine Translated by Google

– para Beau, sabendo o que ele tinha feito com Aaron, mas foi um bom conselho. Pude ver o momento exato em que isso tomou conta da mente de Sloane.

Não olhe para o suspeito. Olhe para todos os outros.

“As multidões se movem”, disse Sloane, sua voz aumentando de tom enquanto ela ganhava força. “Quando alguém abre caminho no meio de uma multidão, as pessoas se movem. Se eu conseguir isolar os

padrões de migração durante o apagão... — Seus olhos se moveram de um lado para o outro. Digitalizando a filmagem, ela enviou as imagens estáticas para a impressora. *Antes. Depois.*

Seus dedos lutaram por uma caneta. Ela olhou da filmagem para as imagens e vice-versa, destampando a caneta e circulando grupos de pessoas. “Controlando os movimentos da linha de base, com uma margem de erro para diferenças individuais em resposta ao caos, há lacunas *aqui, aqui e aqui*, com movimentos leves, mas consistentes, para noroeste e sudeste entre cada cluster.”

Sloane traçou um caminho do corpo de Aaron até a posição final de Beau, depois passou o dedo pelo caminho que havia desenhado.

Você deixa cair a faca. Você volta no meio da multidão, com os pés leves, nunca hesitando, nunca parando.

“Finja que você está roubando carteiras”, disse Dean a Lia, com o olhar fixo no caminho que Sloane havia traçado. “Quem são seus alvos fáceis?”

“Estou insultada por você achar que eu saberia”, respondeu Lia, sem parecer nem um pouco insultada. Ela levou a ponta do dedo até a imagem e bateu com uma unha comprida e pintada, primeiro em uma pessoa, depois em mais duas. “Um, dois e três”, disse Lia. “Se eu estivesse furtando bolsos, essas seriam minhas marcas.”

Você está tecendo no meio da multidão. Está escuro. Caótico. As pessoas estão se atrapalhando com seus celulares. Você mantém sua cabeça baixa. Não há espaço para hesitação.

Não há espaço para erros.

Olhei para as três pessoas que Lia havia indicado. *Você acabou de matar um homem e vai deixar outra pessoa se desfazer das evidências.* Desde o início, eu via nosso UNSUB como um planejador, um manipulador. *Você sabia exatamente qual marca escolher.*

"Aquele." Apontei para a segunda das duas marcas que Lia escolheu. *Final dos vinte anos.*

Macho. Vestindo um paletó. Boca franzida em desgosto.

Familiar.

“Assistente de Thomas Wesley.” Michael também o reconheceu. “Não

é um grande fã do FBI, não é?”

"Nós estamos nisso." O Agente Briggs não era pessoa de ficar na liderança por muito tempo. Ele e o agente Sterling estavam em trânsito antes mesmo de terminarmos de informá-los.

“Será suficiente?” Perguntei. Sloane ficou quieto ao meu lado. Não importa

o quanto ela queria respostas, ela não seria capaz de formular a pergunta, então perguntei para ela.

“Se o assistente ainda o tiver, e se tiver as impressões digitais de Beau, e se a perícia puder ligá-lo à faca ou ao sangue de Aaron...” Briggs deixou o número de condicionais naquela frase falar por si. “Talvez.”

Evidências de rastreamento. Foi nisso que tudo se resumiu. Vestígios de evidências me disseram que o sangue da minha mãe estava naquele xale. Vestígios de evidência diziam que aqueles ossos eram dela.

O universo me deve isso, pensei — ferozmente, irracionalmente. Vestígios de evidências levaram minha mãe embora. Vestígios de evidências poderiam me dar, dar a Sloane, uma coisa.

“Talvez não seja bom o suficiente.” Lia falou agora, tanto por Sloane quanto eu. “Eu quero que ele se contorça. Eu o quero indefeso. Quero que ele veja tudo desmoronar.

“Eu sei.” Havia um tom na voz de Briggs que me dizia que ele queria o mesmo, queria do mesmo jeito que ele queria o pai de Dean, uma vez.

“Temos a polícia local trabalhando no rastreamento de imagens de vídeo de Michael no Desert Rose, das horas que antecederam a briga entre Beau e o chefe de segurança da Majestade. Alguma coisa vai acontecer.”

Alguma coisa tem que acontecer, pensei desesperadamente. *Você não pode escapar impune, Beau Donovan. Você não pode sair ileso disso. Se pudéssemos obter provas físicas – e provas de vídeo – a única coisa que faltaríamos seria o depoimento de testemunhas.*

“Tory Howard.” Eu joguei o nome lá fora, sabendo que não estava dizendo qualquer coisa que Briggs e Sterling ainda não tivessem considerado.

“Nós tentamos”, Briggs respondeu secamente. “Esta é a segunda vez que prendemos Beau.

Ela acha que ele é inocente.

É claro que Tory não iria querer acreditar que Beau tivesse feito isso. Pensei repetidas vezes na jovem que traçara o perfil. *Você amava Aaron. Não pode ter sido Beau quem o tirou de você.*

“Nós somos os bandidos aqui”, Briggs continuou. “Tory não fala

conosco.”

Você amava Aaron, pensei novamente, ainda focada em Tory. *Você está de luto*. Pensei na última vez que vi Tory e soltei um longo suspiro.

“Ela não vai falar com *você*”, eu disse em voz alta,

“mas ela pode falar com Sloane”.

CHAPTER 58

Machine Translated by Google

Tory não respondeu na primeira vez que ligamos. Ou o segundo. Ou o

terceiro. Mas Sloane tinha uma estranha capacidade de persistência. Ela poderia fazer a mesma coisa repetidamente, presa em um loop até que o resultado mudasse, desviando-a do padrão.

Você não vai parar de ligar. Você nunca vai parar de ligar.

Sloane discou o número completo que Sterling e Briggs lhe deram todas as vezes.

Eu a conhecia bem o suficiente para saber que ela encontrava algum conforto no ritmo, no movimento, nos números – mas não o suficiente.

“Pare de ligar.” Uma voz respondeu, alta o suficiente para que eu pudesse entender cada palavra ao lado de Sloane. “Apenas me deixe em paz.”

Por uma fração de segundo, Sloane ficou paralisado, sem saber se o padrão havia foi quebrado. Lia estalou um dedo na frente do rosto e Sloane piscou.

“Eu disse a ele. Eu contei ao meu pai. Sloane foi direto de um padrão para outro. Quantas vezes ela havia falado essas palavras? Quantas vezes eles deveriam estar se repetindo em sua cabeça para que ela os pronunciasse tão desesperadamente a cada vez?

“Quem é?” A voz de Tory falhou do outro lado da linha telefônica.

Com as mãos trêmulas, Sloane colocou o telefone no viva-voz. “Eu costumava ser filho de Aaron irmã. E agora não estou. E você costumava ser a pessoa dele, e agora não é.

“Sloane?”

“Eu disse ao meu pai que isso iria acontecer. Eu disse a ele que havia um padrão.

Eu disse a ele que o próximo assassinato aconteceria no Grand Ballroom

Machine Translated by Google

em doze de janeiro. *Eu disse a ele*, Tory, e ele não ouviu. Sloane respirou fundo. Do outro lado da linha telefônica, pude ouvir Tory fazendo o mesmo. “Então *você vai ouvir*”, continuou Sloane.

“Você vai ouvir, porque *você sabe*. Você sabe que só porque ignora algo, isso não significa que desapareça. Fingir que algo não importa não faz com que tenha menos importância.”

Silêncio do outro lado da linha telefônica. “Não sei o que você quer de

mim”, disse Tory depois de uma pequena eternidade.

“Eu não sou normal”, disse Sloane simplesmente. “Eu nunca fui normal.” Ela fez uma pausa e depois deixou escapar: “Sou o tipo de não-normal que trabalha com o FBI”.

Desta vez, a inspiração de Tory soou mais nítida. Um brilho nos olhos de Michael me disse que ele ouviu camadas de emoção neles.

“Ele era meu irmão”, disse Sloane novamente. “E eu só preciso que você ouça.”

A voz de Sloane falhou e falhou novamente enquanto ela falava. "Por favor."

Outra eternidade de silêncio, desta vez mais tenso. "Multar." Tory cortou a palavra.

"Fale o que você precisa falar."

Eu podia sentir Tory mudando de um modo para outro: da tristeza pura para a defensiva, para um tipo de petulância que reconheci em Lia. *As coisas só importam se você permitir. As pessoas só importam se você permitir.*

“Cássia?” Sloane desligou o telefone. Eu dei um passo à frente. Do outro lado de Sloane, Dean fez o mesmo, até que nós dois estávamos de frente um para o outro, o telefone na mesinha de centro entre nós.

“Vamos contar a você sobre o assassino que estamos procurando”, eu disse.

“Juro por Deus, se isso é sobre Beau...”

“Vamos contar a você sobre nosso assassino”, continuei calmamente. “E então você nos contará.” Tory estava quieta o suficiente do outro lado da linha e eu não tinha certeza se ela não tinha desligado na nossa cara. Olhei para Dean. Ele assentiu levemente e eu comeci. “O assassino que procuramos matou cinco pessoas desde primeiro de janeiro.

Quatro das cinco pessoas tinham entre dezoito e vinte e cinco anos.

Embora isto possa significar que o nosso assassino tem uma fixação por esta faixa etária devido a uma experiência anterior na sua vida, acreditamos que a explicação mais provável – e a que melhor se

adapta à natureza dos crimes – é que o assassino é jovem também.”

“Estamos procurando alguém com vinte e poucos anos,” Dean continuou.

“Alguém que tinha um motivo para atacar os cassinos em geral e a Majestade em particular. É

provável que o nosso assassino tenha uma vasta experiência em Las Vegas e esteja habituado a passar despercebido. Este é ao mesmo tempo o seu maior trunfo e o combustível para grande parte da sua raiva.”

“Nosso assassino está acostumado a ser demitido”, continuei. “Ele quase certamente

Machine Translated by Google

tem um QI de nível genial, mas provavelmente teve um desempenho ruim na escola. Nosso assassino pode seguir as regras, mas não sente culpa por quebrá-las. Ele não é apenas mais inteligente do que as pessoas acreditam – ele é mais inteligente do que as pessoas que estabelecem as regras, mais inteligente do que as pessoas que atribuem as tarefas, mais inteligente do que as pessoas para quem e com quem trabalha.”

“Matar é um ato de domínio.” A voz de Dean era calma e contida, mas

havia convicção nela –

o tipo de convicção que falava de experiência em primeira mão. “O assassino que procuramos não se importa com o domínio físico.

Ele não desistiria de uma luta, mas perdeu seu quinhão. Este assassino domina mentalmente suas vítimas. Eles não perdem porque ele é mais forte do que eles – eles perdem porque ele é mais inteligente.”

“Eles perdem”, continuo, “porque ele é um verdadeiro crente”.

“Beau não é religioso.” Tory se agarrou a isso - o que entendi como significando que ela reconheceu o quão bem tudo o que dissemos combinava com seu irmão adotivo.

“Nosso assassino acredita no poder. Ele acredita no destino. Dean fez uma pausa. “Ele acredita que algo foi tirado dele.”

“Ele acredita”, eu disse calmamente, “que agora é a hora de voltar atrás”.

Não contamos à Tory sobre o culto. Com a atenção de Nightshade em Las Vegas, saber disso poderia colocá-la em perigo. Em vez disso, parei de contar a Tory sobre o atual estado de espírito do nosso assassino e comecei a extrapolar de trás para frente.

“Nosso assassino é jovem”, eu disse novamente, “mas está claro pelo nível de organização nas mortes que esses assassinatos levaram anos para acontecer.”

Havia uma razão pela qual não conseguimos identificar a idade do UNSUB até identificarmos Michael como a pretendida quinta vítima. Muito sobre essas mortes falava de planejamento –

experiência, grandiosidade, *talento artístico*. Ter chegado a esse ponto aos vinte e um anos...

“É muito provável que o nosso assassino tenha tido um ou mais acontecimentos traumáticos no passado, provavelmente antes dos doze anos de idade. Esses eventos podem ter incluído abuso físico ou psicológico, mas considerando até onde o assassino está indo” – para *chamar sua atenção*.

Não disse essas palavras em voz alta: “para provar que é digno, também é provável que estejamos procurando alguém que passou por uma perda repentina e um grave abandono emocional ou físico”.

“A cessação do abuso”, disse Dean com uma calma comovente, “teria foi tão traumático e formativo quanto o que veio antes.”

"Parar." Tory sussurrou a mesma coisa que disse quando atendeu o telefone, mas desta vez, sua voz era áspera, baixa e desesperada. “Por favor, pare.”

“Ele estava matando seguindo um padrão.” Sloane falou de repente, seu sussurro combinando com o de Tory. “Ia terminar no teatro da Majestade. treze de fevereiro, o

teatro - era aí que tudo iria terminar.

“Você é importante para o nosso assassino, Tory.” Dean inclinou a cabeça. “Sempre seria você -

assim como tinha que ser um de seus maiores rivais, assim como tinha que ser Camille, assim como tinha que ser uma jovem de cabelo escuro naquela primeira noite.”

“Assim como tinha que ser Aaron,” Tory engasgou, sua voz não mais um sussurro.

Michael captou meu olhar. Ele ergueu um bloco de papel. *No limite*, dizia. Dei um aceno de cabeça para mostrar que entendi. O que quer que disséssemos em seguida tinha o potencial de empurrá-la para um lado ou para o outro – para acreditar ou lutar contra cada palavra que disséssemos, para nos ajudar a prender Beau ou derrubar um muro.

Escolhi minhas palavras com cuidado. “Você já viu Beau desenhar uma espiral?”

Isso foi uma aposta, mas a violência que vimos nos últimos dias levou anos para acontecer. Se nosso perfil estivesse certo, se Beau *estivesse* trabalhando nisso há anos, se suas necessidades e planos doentios pudessem ser rastreados até um trauma precoce... *Você planejou, sonhou e praticou. Você nunca se deixa esquecer.*

"Oh Deus." Tory quebrou. Eu pude ouvir o momento exato em que ela quebrou. Quase pude vê-la afundando no chão, puxando os joelhos contra o peito, a mão que segurava o telefone caindo para o lado.

Dean encontrou meus olhos nos dele. Sua mão foi até meu ombro. EU fechei os olhos e me inclinei em seu toque.

Eu fiz isso com você, pensei, incapaz de tirar a foto de Tory da minha cabeça.

mente. Eu quebrei você. Eu quebrei você, porque pude. Porque eu tive que fazer isso.

Porque precisamos de você.

“Ele costumava desenhá-los na terra.” A voz de Tory estava rouca. Eu queria dizer a ela que sabia como era ter suas entranhas arrancadas.

Eu queria dizer a ela que sabia o que era sentir-se vazio – como se não houvesse mais dor alguma.

“Beau nunca desenhava no papel, mas costumava desenhar espirais na terra. Ninguém nunca os viu além de mim - ele nunca deixou ninguém vê-los além de mim.

Sempre seria você. Beau a teria matado. Ela era sua família. Ele a amava e a teria matado. Ele tinha que fazer isso, *tinha* que fazer isso, por razões que eu não conseguia entender.

“Você precisa falar com o FBI,” Dean disse gentilmente. “Você precisa responder às perguntas deles.” Ele deu a ela um momento para processar suas palavras. “Eu sei o que estou perguntando, Tory.

Eu sei o que isso vai custar a você.

Por experiência. Ele sabe por experiência. Dean testemunhou contra seu pai. Estávamos pedindo a Tory que fizesse o mesmo com Beau.

“Uma vez ouvi nossa mãe adotiva falando sobre ele”, disse Tory após um longo silêncio. “Eu a ouvi dizer...” Eu pude ouvir o esforço que ela precisou para

Machine Translated by Google

até formar as palavras. “Eles encontraram Beau meio morto no deserto. Ele tinha seis anos e alguém o deixou lá. Sem comida, sem água. Ele estava lá há dias. Sua voz tremeu ligeiramente. “Ninguém sabia de onde ele veio ou quem o deixou. Beau não poderia contar a eles. Ele não disse uma palavra, a ninguém, durante dois anos.”

Ninguém sabia de onde ele tinha vindo. Como dominós, caindo um por um, tudo que eu sabia sobre a motivação de Beau, sobre os assassinatos, começou a mudar.

Machine Translated by Google

VOCÊ

Eles acham que podem prender você. Eles acham que podem acusá-lo de assassinato.

Eles acham que podem colocar você em uma caixa. Eles não têm ideia do que você é, do que você se tornou.

Eles não têm provas.

Fala-se de imagens de segurança no Desert Rose, no dia em que você ungiu aquele que seria o seu quinto. A mesma loja de penhores que flagrou Victor McKinney atacando você diante das câmeras forneceu imagens suas horas antes, soltando o tijolo. O FBI afirma que tem um saco plástico com suas impressões digitais. Eles afirmam estar procurando o sangue de Aaron Shaw.

Tory está falando. Sobre te ensinar hipnose. Sobre o pouco que ela sabe do seu passado.

Você não ficará aqui para sempre. Você terminará o que começou. Você vai levar seu lugar à mesa. O nono assento.

Nove.

Nove.

Nove.

Mais quatro e então você estará acabado. Mais quatro e você pode ir para casa.

CHAPTER 59

Machine Translated by Google

O Agente Sterling e o Agente Briggs estavam sentados na sala de interrogatório em frente a Beau.

Donovan. Ele estava vestindo um macacão laranja. Seus pulsos estavam algemados. Um defensor público sentou-se ao lado de Beau, aconselhando continuamente seu cliente a não falar.

De volta à casa segura, Lia, Michael, Dean e eu assistimos. Sloane também tentou assistir, mas não conseguiu.

Ela estava usando a camisa que Aaron lhe deu por três dias seguidos.

Precisávamos de uma confissão. Tínhamos apresentado provas suficientes para convencer o promotor a prestar queixa, mas para evitar um julgamento, para ter certeza de que Beau pagaria, precisávamos de uma confissão.

“Meu cliente”, disse o advogado com veemência, “está pleiteando o Quinto.”

“Vocês não têm nada”, disse Beau a Briggs e Sterling, com os olhos simultaneamente mortos de emoção e estranhamente iluminados. “Esta é a segunda vez que você tenta me colocar nesta caixa. Não vai funcionar. Claro que não.”

“Meu cliente”, repetiu o advogado, “está pleiteando o Quinto.”

“Nove corpos.” O agente Briggs se inclinou para frente. “A cada três anos. Em datas derivado da sequência de Fibonacci.”

Esta foi a última carta que tivemos que jogar.

“Continuem”, Michael disse a eles, suas palavras indo para o fone de ouvido que ambos os agentes usavam. “Ele está surpreso que você saiba sobre os outros. E a maneira como seus olhos se voltaram para o advogado? Agitação. Raiva. Temer.”

O advogado de Beau era um estranho. Ele não sabia por que seu cliente havia feito

Machine Translated by Google

o que ele tinha feito. Ele não sabia o que o inspirou a matar. Estávamos apostando no fato de que Beau talvez não quisesse que o homem soubesse.

Uma por uma, Briggs começou a tirar fotos de seu arquivo. Mata - mas não de Beau. "Afogamento.

Fogo. Empalando. Estrangulamento."

Beau estava ficando visivelmente agitado.

"Faca." Briggs fez uma pausa. Isso foi até onde chegou o padrão de Beau. "Você teria espancado sua sexta vítima até a morte." Outra foto.

Você não estava esperando por isso. Você não esperava que o FBI soubesse. Beau ficou pálido.

O FBI não pode saber.

Você só quis sugerir segredos antigos. Para chamar a atenção deles. Para fazê-los ver você.

Você nunca quis que isso fosse tão longe.

"O número sete teria sido veneno", continuou Briggs. Ele colocou a última foto no chão. Nele, uma mulher de cabelos loiros, olhos verdes e um rosto que tendia mais para o peculiar do que para o fofo estava deitada de costas. Sua boca estava coberta de sangue. Seu corpo estava contorcido. Ela havia arrancado as próprias unhas.

Engoli em seco ao me lembrar do que Judd havia dito sobre o caso de Nightshade.

tóxico. *Indetectável. Incurável. Doloroso.*

"Ela era minha melhor amiga." A Agente Sterling levou os dedos até o bordo da foto de Scarlett. "Eles levaram alguém de você também?"

"Eles?" disse o advogado. "Quem são eles?" Ele gesticulou com raiva em direção ao fotos. "Qual o significado disso?"

Briggs fixou os olhos em Beau. "Devo responder a essa pergunta?" ele perguntado. "Devo contar a ele por que estamos mostrando essas fotos?"

"Não!" A palavra explodiu de Beau como um grunhido.

Você não fala com estranhos. A visão de Lia sobre a mentalidade de culto tocou em minha mente cabeça. *Você não diz a eles o que eles não são abençoados o suficiente para saber.*

"Saia", Beau disse ao seu advogado.

"Eu não posso simplesmente ir embora—"

"Eu sou o cliente", disse Beau. "E eu disse para sair. *Agora.*"

O advogado foi embora.

“Você não tem obrigação de falar conosco sem a presença do seu advogado,”

Briggs disse. “Mas então, não estou convencido de que você queira que ele ouça sobre isso. Não estou convencido de que você queira que *alguém* ouça sobre isso.” Briggs fez uma pausa. “Você está certo quando disse que talvez não tenhamos o suficiente para uma condenação.”

Sterling continuou de onde Briggs parou. “Mas temos o suficiente para um julgamento.

“Doze pessoas em um júri”, disse Sterling. Reconheci a estratégia dela de aumentar os números, seguindo o padrão de pensamento dele.

"Dezenas de

Machine Translated by Google

repórteres. As famílias das vítimas vão querer estar lá, é claro....”

“Eles vão destruir você”, disse Beau.

"Irão eles?" Sterling perguntou. “Ou eles vão destruir *você*?”

Essas palavras chegaram. Eu pude ver Beau se esforçando contra as algemas, esforçando-se para não virar para trás e olhar por cima do ombro.

“Conte uma história para ele”, Dean instruiu os agentes. “Comece com o dia em que alguém o encontrou no deserto.”

Dean e eu estávamos acostumados a usar nossas habilidades para capturar assassinos.

Mas o perfil foi igualmente útil para saber como quebrá-los.

“Deixe-me contar uma história”, disse Briggs na tela. “É uma história sobre um pouco menino que foi encontrado meio morto no deserto quando tinha seis anos.”

A respiração de Beau estava mais rápida agora.

“Ninguém sabia de onde ele veio”, continuou Briggs.

“Ninguém sabia o que ele era”, eu disse. Briggs repetiu minhas palavras para Beau.

Não tínhamos certeza de como Beau havia passado aqueles primeiros seis anos, mas Dean tinha uma teoria. Eu me perguntei, dias atrás, se Dean tinha visto alguma coisa sua quando olhou para Beau. Achei que se o UNSUB fosse jovem, seu perfil não seria muito diferente do dos aprendizes de Daniel Redding.

Você não apenas tropeçou no padrão. Você sabia que deveria procurar. Você passou a vida inteira procurando por isso. E a razão pela qual você fez isso está naqueles primeiros seis anos.

“Você não sabe do que está falando.” A voz de Beau não era mais alta do que um sussurro, mas cortou o ar. “Você não poderia saber.”

“Sabemos que eles não queriam você.” Sterling foi para a matança. Os assassinatos de Beau levaram o padrão do culto ao próximo nível. Ele estava apelando para eles, atacando-os, mostrando-lhes o quão digno ele era. “Eles deixaram você para morrer.”

Você não foi bom o suficiente para eles. Sterling fez uma pausa. “E eles estavam certos.”

Olhe para você. Você foi pego.” Os olhos dela percorreram o macacão laranja e os punhos. “Eles estavam certos.”

“Você não tem ideia do que eu sou”, disse Beau, com a voz trêmula de emoção.

“Você não tem ideia do que sou capaz. Nem eles. Ninguém sabe.” Sua

voz aumentava com cada palavra. “Eu nasci para isso. O resto deles são recrutados como adultos, mas o número nove sempre nasce dentro de seus muros. O filho da irmandade e da Pítia – sangue do sangue deles.

Nove.”

“Nove é um nome para ele”, disse Dean. “Um título. Diga a ele que não é dele. Diga a ele que ele não merece isso.

“Você não é Nove”, disse Sterling. “Você nunca terá nove anos.”

Beau levou as mãos algemadas ao próprio colarinho. Ele cruzou os dedos sobre a camisa e puxou-a bruscamente do ombro. Por baixo, gravado em seu peito,

Machine Translated by Google

era uma série de cortes irregulares, meio curados e a caminho de uma cicatriz.

Sete pequenos círculos formando um heptágono em torno de uma cruz.

Parei de respirar. Esse símbolo – eu conhecia esse símbolo.

“Sete Mestres.” O rosto de Beau estava tenso, sua voz cheia de fúria. Ele passou os dedos pela parte externa do heptágono. *Sete círculos.* “A

Pítia.” Ele pressionou o dedo na ferida e puxou-o pela linha vertical da cruz. Sua mão tremia quando ele fez o mesmo com a horizontal. “E Nove.”

O símbolo. Eu conheço esse símbolo. Sete círculos em torno de uma cruz.

Eu o tinha visto esculpido na tampa de um caixão de madeira simples, descoberto no cruzamento de uma estrada de terra.

“Você *gostaria* de ter nove anos”, disse o agente Sterling, ainda pressionando. eu senti meus membros ficando dormentes. A escuridão invadiu meu campo de visão.

“Dean,” eu ofeguei.

Ele estava comigo em um instante. “Eu vejo”, disse ele. “Eu preciso que você respire por mim, Cassie. Eu vejo isso.”

O símbolo que Beau havia esculpido em sua própria carne também havia sido esculpido no caixão de minha mãe. *Não é possível. Vinte e um de junho. Não é um encontro de Fibonacci. Minha mãe morreu em junho.*

Na tela, as mãos de Beau ainda tremiam. Seus dedos ficaram tensos. Eles arranharam seu pescoço. Suas costas arquearam. E então ele caiu no chão, em convulsão.

Gritando. Registrei o som como se viesse de muito longe.

Ele está gritando.

E então ele estava gargarejando, engasgando com o sangue que escorria de seus lábios, unhas arranhando violentamente seu próprio corpo, contra o chão.

Tóxico.

“Respire,” Dean repetiu.

“Precisamos de ajuda aqui!” Sterling estava gritando. *Beau está gritando e Sterling está gritando*

– e finalmente as convulsões pararam. Finalmente, Beau ficou imóvel.

Sete pequenos círculos formando um heptágono em torno de uma cruz.

Eu me forcei a respirar fundo. E depois outro, e outro.

Os lábios rachados de Beau se moveram. Ele olhou para Briggs num último momento de clareza.

“Eu não”, ele se esforçou para dizer. “Eu não gostaria de ter nove anos.” Ele parecia uma criança.

“Você foi envenenado”, Briggs disse a ele. “Você precisa nos contar...”

“Eu não acredito em desejar,” Beau murmurou. E então seus olhos reviraram e ele morreu.

CHAPTER 60

Beau foi envenenado. Pensei nas palavras, mas não as entendi. *O culto matou ele. Nightshade matou Beau.* Beau, que esculpiu um símbolo em seu próprio peito – um símbolo que outra pessoa havia esculpido na caixa que continha os restos mortais de minha mãe.

“Minha mãe não morreu num encontro de Fibonacci”, eu disse. “Era junho. Não há datas de Fibonacci em junho, nem em julho....”

Percebi em algum nível que Michael e Lia estavam olhando para mim, que Dean envolveu seus braços em volta de mim, que meu corpo desabou contra o dele.

Minha mãe havia desaparecido há cinco anos — seis em junho. A pessoa que a atacou usou uma faca. *Foi veneno naquele ano. No padrão, era veneno. Nightshade foi o assassino. A faca estava em Nova York, seis anos antes.*

Não deveria haver outro por vinte e um anos.

Nada sobre a morte de minha mãe se encaixava nesse padrão — então por que o símbolo estava gravado em seu caixão?

Lutei para sair dos braços de Dean e fui para o meu computador. Peguei as fotos: a mortalha azul royal, os ossos, o colar da minha mãe. Meu dedo bateu nas teclas repetidas vezes até que o símbolo apareceu.

Lia e Michael vieram atrás de nós. “É aquele...”

“Sete Mestres”, eu disse, forçando minha mão em torno dos círculos do lado de fora do símbolo. “A Pítia.” A linha vertical. “E Nove.”

“Sete Mestres.” Sloane apareceu na porta, como se a simples menção de números a chamaram para nós. “Sete círculos. Sete maneiras de matar.”

Machine Translated by Google

Tirei meus olhos da tela para olhar para Sloane.

“Sempre me perguntei por que havia apenas sete métodos”, disse ela, com os olhos inchados e o rosto pálido. “Em vez de nove.”

Três.

Três vezes três.

Três vezes três vezes três — mas apenas sete maneiras de matar.

Porque esse grupo — seja lá o que fosse, por mais tempo que existisse —

tinha nove membros ao mesmo tempo. *Sete Mestres. A Pítia. E nove.*

“Beau Donovan está morto”, disse Lia a Sloane. “Tóxico. Presumivelmente de Nightshade.

As mãos de Sloane deslizaram pela frente da camisa que Aaron lhe dera. Ela tremeu um pouco, mas tudo o que disse foi: “Talvez a flor fosse para ele”.

A flor branca na fotografia que Nightshade enviou a Judd. *Flor branca.* Algo ficou preso na parte de trás do meu cérebro, como comida presa entre os dentes. Nightshade sempre enviava para suas vítimas a flor de uma planta de beladona branca.

Branco. Flores brancas.

Entrei na cozinha e mexi até encontrar o que procurava. EU tirou o envelope de provas, abriu-o e retirou a foto de dentro.

Não é beladona branca. A foto que Nightshade enviou a Judd não era de flor de beladona branca. Era a foto de uma flor de papel. *Origami.*

Tropecei para trás e agarrei a borda do balcão para me equilibrar. pensando nos últimos momentos de Beau, nas palavras que ele disse.

Eu não acredito em desejar.

Eu vi a garotinha na loja de doces, olhando para um pirulito. Eu vi o pai dela vir e colocá-la nos ombros. Eu a vi ao lado da fonte, segurando a moeda.

Não acredito em desejos, ela disse.

Havia uma flor de origami branca atrás da orelha.

Em minha mente, vi a mãe dela vindo buscá-la. Eu vi o pai dela jogando uma moeda na água. Em minha mente, vi seu rosto. Eu vi a água e vi o rosto dele... E, de repente, eu estava de volta

às margens do Potomac, com uma pasta preta grossa no colo.

“Gostando de um pouco de leitura leve?” A voz ecoou em minha memória e desta vez pude distinguir o rosto de quem falava. “Você mora na casa de Judd, certo? Ele e eu nos conhecemos há muito tempo.

“Nightshade”, forcei a palavra. “Eu o vi.”

Lia parecia quase preocupada, apesar de tudo. "Nós sabemos."

pensei que estava observando ele.

Mas talvez... talvez ele estivesse me observando.

“Ele teve um filho com ele”, eu disse. “Havia uma mulher também. A garota apareceu ao meu lado na fonte. Ela era pequena – três, quatro no máximo. Ela tinha uma moeda na mão. Perguntei se ela ia fazer um pedido e ela disse...”

Eu não consegui convencer meus lábios a formar as palavras.

Dean os formou para mim. “Eu não acredito em desejar.” Seu olhar foi para Michael e depois para Lia. “A mesma coisa que Beau Donovan disse quando Sterling lhe disse que só *queria* ter nove anos.”

Pouco antes de ele morrer.

"Você disse que Nightshade tinha uma mulher com ele", disse Dean.
"Como ela era, Cassie?"

“Cabelo loiro morango”, eu disse. “Altura mediana. Delgado.”

Pensei no corpo de minha mãe, despojado até os ossos e enterrado no encruzilhada. Com honra. Com cuidado.

Talvez eles não estivessem tentando matar você. Talvez você não devesse morrer.

Talvez você devesse ser como essa mulher... “Beau disse que o nono membro sempre nasceu para isso. Como ele expressou isso?

Dean olhou para um ponto logo à esquerda do meu ombro e então repetiu exatamente as palavras de Beau. “O filho da irmandade e da Pítia. Sangue do sangue deles.

Sete Mestres. Uma criança. E a mãe da criança.

A mulher na fonte tinha cabelo loiro avermelhado. Ficaria vermelho em algumas luzes – como o da minha mãe.

Nove membros. Sete Mestres. Uma mulher. Uma criança.

“Pítia foi o nome dado ao Oráculo de Delfos”, disse Sloane. “Uma sacerdotisa no Templo de Apolo.

Uma profetisa.”

Pensei na família — a família perfeita que eu tinha visto, sabendo no fundo que era algo que eu nunca teria.

Mãe. Pai. Criança.

Virei-me para Dean. “Temos que ligar para Briggs.”

CHAPTER 61

Machine Translated by Google

O homem que conhecíamos como Nightshade olhou para mim da página. A polícia O artista havia capturado as linhas de seu rosto:

queixo forte, sobrancelhas grossas, cabelo escuro com cachos suficientes para fazer com que suas feições restantes parecessem infantis. As rugas nos cantos dos olhos me diziam que ele era mais velho do que parecia; uma leve barba por fazer mascarava a plenitude de seus lábios.

Você veio para Las Vegas para resolver um problema. Observar-me, atormentar Judd — isso você gostou.

Senti alguém se sentar ao meu lado na mesa da cozinha. O FBI pegou o esboço e o seguiu. Eles monitoravam o aeroporto, as estações rodoviárias, as câmeras de trânsito — e, cortesia de Sloane, as imagens de segurança dos cassinos.

Você se parece com milhares de outros homens. Você não parece perigoso.

O homem do desenho parecia um vizinho, um colega de trabalho, um treinador da liga infantil. *Um pai.* Eu podia vê-lo em minha mente, erguendo a garotinha ruiva sobre seus ombros.

“Você fez tudo que podia.”

Desviei o olhar do desenho policial para olhar para Judd. *Este homem matou seu filho, pensei. Este homem pode saber o que aconteceu com minha mãe.*

“Confie em Ronnie e Briggs para fazer o que *puderem*”, continuou Judd.

Uma caçada humana não estava sob a jurisdição dos Naturais. Assim que o FBI descobrisse quem era o homem na fotografia, assim que tivéssemos um nome, um historial, informações, talvez pudéssemos ser úteis, mas até lá, tudo o que podíamos fazer era esperar.

A essa altura, uma voz sussurrou no fundo da minha cabeça, *pode ser tarde demais.*

Machine Translated by Google

Nightshade pode desaparecer. Depois que ele saísse de Las Vegas, talvez nunca mais o encontrássemos.

Judd não conseguiria justiça pela morte de Scarlett. Eu não obteria respostas sobre a minha mãe.

Ao meu lado, Judd deixou-se olhar para o desenho policial — obrigou-se a olhar para isto.

“Faça o que puder”, disse ele, depois que segundos de silêncio se estenderam por um minuto, “para garantir que seus filhos estejam seguros. Desde o segundo em que nasceram... — Ele olhou para as linhas do rosto de Nightshade, para a normalidade dele. “Você quer protegê-los. De cada joelho esfolado, de sentimentos feridos e de crianças punk que empurram os menores para a terra, das piores partes de você mesmo e das piores partes deste mundo.”

Este homem matou a sua filha. Ela morreu de dor, com as unhas rasgadas, o corpo se contorcendo - “Briggs

salvou minha vida”. Judd desviou à força os olhos do homem na foto e se virou para olhar para mim. “Ele me salvou no dia em que me trouxe Dean.”

A mão direita de Judd saiu lentamente do punho. Ele fechou os olhos por um momento, depois pegou a foto do assassino de sua filha e virou-a para baixo.

Você faz o que pode para garantir que seus filhos estejam seguros.

Este era Judd, tentando me proteger. Este era Judd, me dizendo para deixar isso para lá. Pensei na garotinha ruiva, em Beau Donovan, com cerca de sete e nove anos, o símbolo esculpido no caixão de minha mãe, o padrão de assassinatos que remontava a anos e gerações.

Eu não queria a proteção de ninguém. *Eu quero Nightshade. Eu quero respostas.*

Judd respondeu como se eu tivesse dito as palavras em voz alta. “Você tem que querer algo mais.”

“Casa não é um lugar, Cassie. O lar são as pessoas que mais amam você.” Parada na varanda dos fundos, olhando para o quintal da casa segura, deixei a memória tomar conta de mim. Eu me perdi nisso. Eu precisava lembrar. Eu precisava que minha mãe fosse minha mãe – não um corpo, nem ossos, nem uma vítima – minha mãe.

Estamos dançando ali mesmo na beira da estrada. Seu cabelo ruivo escapa do lenço. Emoldura seu rosto enquanto ela se move – selvagem, livre e absolutamente descarada.

Eu giro em círculos, minhas mãos estendidas para o lado. O mundo é um borrão de cores, escuridão e neve. Ela inclina a cabeça para trás e eu faço o mesmo, mostrando a língua.

Podemos nos livrar do passado. Podemos dançar. Podemos rir, cantar e girar

Machine Translated by Google

-para sempre e sempre.

Não importa o que.

Não importa o que.

Não importa o que.

Eu não queria esquecer – o sorriso no rosto dela, a maneira como ela se movia, o a maneira como ela dançava como se ninguém estivesse olhando, não importava onde estivéssemos.

Respirei fundo e desejei — ferozmente, veementemente — não entendo como um estranho poderia ter olhado para ela e pensado: *Ela é a única.*

Eles estavam observando você, pensei. Eles escolheram você.

Eu nunca me perguntei por que o assassino da minha mãe a escolheu . Pensei na mulher que vi com Nightshade – a mãe da menina. *Você sabe o que ele é?* Perguntei à mulher, mantendo a imagem dela em minha mente. *Você faz parte deste grupo? Você é um assassino?*

Sete Mestres. A Pítia. E nove. Pensei nas centenas de pessoas que passaram pelos shows da minha mãe. *Sete Mestres.* Um deles esteve lá? Eles a tinham visto?

Você esperava que minha mãe fosse de boa vontade? Eu perguntei a eles silenciosamente.

Você tentou quebrá-la? Ela lutou com você?

Olhei para meus pulsos, lembrando-me da sensação dos zíperes cravados neles. Lembrei-me de ter sido perseguido, caçado, preso. Lembrei-me da faca de Locke.

Lembrei-me de lutar – mentir, manipular, lutar, correr, me esconder, lutar.

Eu era filha da minha mãe.

Eles não sabiam no que estavam se metendo com você, pensei, minha mãe ainda dançando em minha memória, destemida e livre. Minha mãe e Locke cresceram com um pai abusivo. Quando minha mãe engravidou de mim, ela saiu. Ela saiu da casa do pai na calada da noite e nunca mais olhou para trás.

“Dance.”

Minha mãe foi uma sobrevivente.

A porta dos fundos se abriu. Após uma pausa momentânea, Dean veio ficar atrás de mim.

Recostei-me nele, minhas mãos erguidas na minha frente, meus olhos em meus pulsos. Webber os amarrou nas minhas costas. *Eles amarraram seus braços, mãe? Eles lhe deram a chance de conquistar sua liberdade? Eles lhe disseram que o seu propósito era maior?*

Eles mataram você por lutar?

No momento em que te mataram, você queria morrer?

“Tenho tentado imaginar”, disse Dean, “como é isso para você. E em vez disso... Sua voz ficou presa na garganta. “Eu fico imaginando vê-la, escolhê-la, levá-la...” Dean interrompeu abruptamente.

Machine Translated by Google

Você se odeia por imaginar isso. Você odeia como é fácil se colocar na mentalidade do assassino...

ou dos assassinos da minha mãe.

Você odeia que isso faça algum sentido.

“Imagino levá-la”, eu disse a ele. “Eu imagino ser levado.” Engoli.

“Seja qual for este grupo, eles operam de acordo com certas regras. Há um ritual, uma tradição intransigente...”

Sete Mestres. A Pítia. E nove.

Sem palavras, Dean alcançou meu corpo. Ele pegou minha mão direita na dele.

Seu polegar roçou meu pulso, exatamente onde os zíperes de Webber haviam cravado em minha carne.

Tal mãe, tal filha... Todos os

pensamentos foram interrompidos quando Dean levou meu pulso aos lábios, dando um beijo suave e silencioso na pele antes abusada. Ele fechou os olhos. Eu fechei o meu. Eu podia senti-lo, respirando atrás de mim. Combinei minha respiração com a dele.

Em. Fora. Em. Fora.

“Você não precisa ser forte agora”, Dean me disse.

Virei-me, abri os olhos e peguei seus lábios nos meus. *Sim. Eu faço.*

Tal mãe, tal filha – eu era uma lutadora.

Meu pescoço arqueou. Afastei-me de Dean, meu rosto a menos de dois centímetros de distância.

dele.

“Você realmente deveria colocar uma gravata na porta ou algo assim.” Lia caminhou até a varanda dos fundos, sem nenhum remorso por nos interromper. “Deixando de lado os cultos de assassinatos em série e as caçadas humanas em toda a cidade, um pouco de discrição na frente do PDA ajuda muito.”

Achei que isso significava que Lia não havia recebido nenhuma atualização sobre o caso. Briggs e Sterling não tinha ligado. *Nightshade ainda está por aí. O FBI ainda está procurando.*

“Lia.” O tom de Dean claramente pedia que ela desocupasse o local.

Lia o ignorou e focou em mim. “Eu disse a Michael para vestir suas calças de menino grande”, ela me informou. “Acho que a experiência de quase morte pode ter prejudicado sua espiral descendente e, além disso...” Lia encontrou meu olhar. “Eu disse a ele que era a sua vez.”

Houve um momento de silêncio enquanto eu absorvia todo o significado das palavras de Lia.

Ela estava aqui para mim. Michael estava aqui. Sloane – o despedaçado e enlutado Sloane –

estava aqui.

Briggs salvou minha vida, Judd dissera. Ele me salvou, no dia em que me trouxe Dean.

Eu queria Nightshade atrás das grades. Eu queria respostas, mas quando me permiti, quis mais isso . Dean e Lia e Michael e Sloane – o lar são as pessoas que mais amam você.

Machine Translated by Google

Para sempre e sempre.

Não importa...

“Pessoal.” Michael ficou paralisado na porta dos fundos. Atrás dele eu pude ver Sloane, olheiras rodeando seus olhos.

Eu sabia, então, que havia novidades. As batidas do meu coração, o rugido em meus ouvidos – eu sabia que havia novidades e estava com

medo de deixar Michael dizer uma única palavra.

“Eles o pegaram.”

Beladona.

O homem da foto.

Eles o pegaram.

“A mulher?” Eu ouvi, como se estivesse à distância. *Minha voz. Minha pergunta.* “A garotinha?”

Michael balançou a cabeça, o que interpretei como se eles não estivessem com Nightshade.

A Pítia. A criança.

Meu coração disparou quando pensei no homem que tinha visto, o homem de quem me lembrava.

Você matou a filha de Judd. Você matou Beau. Você sabe por que esse símbolo foi esculpido no caixão da minha mãe.

“O que você não está nos contando?” A voz de Lia era baixa. *“Michael.”*

Eu não conseguia ler Michael do jeito que ele teria sido capaz de me ler, mas no segundo que ele levou para responder à pergunta de Lia, sua expressão foi suficiente para tirar o fôlego dos meus pulmões.

“Nightshade espetou Briggs com algum tipo de agulha.” Michael olhou de Lia para Dean para mim. “Injetei alguma coisa nele. Eles não sabem o quê.

Minha boca ficou seca e o som estrondoso em meus ouvidos aumentou. *Tóxico.*

CHAPTER 62

Machine Translated by Google

Um último truque na manga do Nightshade. *Seu grande final. Seu au revoir.* Eu ia estava preocupado que o FBI não o pegasse. Não me ocorreu, nem por um segundo, me preocupar com o que poderia acontecer quando isso acontecesse.

Indetectável. Incurável. Doloroso. Eu não queria lembrar o que Judd havia dito sobre o veneno de Nightshade, mas as palavras continuavam se repetindo em minha cabeça.

“Cássia.” Judd apareceu com o rosto sombrio. “Nós precisamos conversar.”

O que mais havia para dizer?

Indetectável. Incurável. Doloroso.

Os lábios de Sloane se moviam enquanto ela repassava silenciosamente uma lista de todos os venenos conhecidos pelo homem. Dean ficou pálido.

“Ele afirma que existe um antídoto”, disse Judd. Nosso guardião não especificou quem

“ele era. Ele não precisava.

Beladona.

“E o que ele quer?” Dean perguntou com voz rouca. “Em troca desse antídoto?”

Eu sabia a resposta – sabia pela maneira como Judd dissera meu nome, o quantas vezes eu vi Nightshade, o tempo que ele passou me observando.

Minha mãe lutou com unhas e dentes. Ela resistiu ao que quer que vocês quisessem dela, ao que quer que vocês quisessem que ela fosse.

Olhei de Dean para Judd. “Ele me quer.”

Machine Translated by Google

Fiquei de um lado de um espelho duplo e observei enquanto os guardas escoltavam o homem que identifiquei como Nightshade até a sala do outro lado. As mãos do homem estavam algemadas atrás do corpo. Seu cabelo estava despenteado. Um hematoma escuro estava se formando em um lado de seu rosto.

Ele não parecia perigoso.

Ele não parecia um assassino.

“Ele não pode ver você”, o agente Sterling me lembrou. Ela olhou para mim, seus próprios olhos sombreados. “Ele não pode tocar em você. Ele fica daquele lado do vidro e você fica aqui.

Atrás de nós, Judd colocou uma mão no meu ombro. *Você não vai me colocar no mesmo quarto do assassino de Scarlett*, pensei. *Nem mesmo para salvar Briggs.*

Tentei não pensar em Briggs e em vez disso me concentrei no homem do outro lado do vidro. Ele parecia mais velho do que eu lembrava — mais jovem que Judd, mas significativamente mais velho que o agente Sterling.

Mais velha do que minha mãe teria sido, se ela tivesse vivido.

“Não tenha pressa”, disse Nightshade. Mesmo sabendo que ele não podia me ver, parecia que ele estava olhando diretamente para mim.

Ele tem olhos gentis.

Meu estômago revirou com uma náusea inesperada enquanto ele continuava. “Estou aqui quando você estiver pronta, Cassandra.”

O aperto de Judd aumentou ligeiramente em meu ombro. *Você o mataria, se pudesse*, pensei.

Judd não teria perdido uma única noite de sono por quebrar o pescoço daquele homem. Mas ele não fez nenhum movimento. Em vez disso, ele ficou parado comigo.

“Estou pronto”, disse ao agente Sterling. Eu não estava, mas o tempo era um luxo que não tínhamos.

Judd encontrou o olhar do agente Sterling e assentiu brevemente. Sterling deu um passo para o lado da sala e apertou um botão, convertendo o espelho duplo à nossa frente em um painel transparente.

Você pode me ver, pensei quando os olhos de Nightshade pousaram nos meus. *Você vê Judd.*

Seus lábios se curvam ligeiramente. Mantive meu rosto o mais vazio que pude. *Uma última carta para jogar. Um último jogo.*

"Cassandra." Nightshade parecia gostar de dizer meu nome. “Judd. E a indomável Agente Sterling.”

Você nos observou. Você se diverte com a dor de Judd, com a de Sterling.

"Você queria falar comigo?" Eu disse, minha voz anormalmente calma.
"Falar."

Esperava que o homem do outro lado do vidro dissesse algo sobre Scarlett, ou sobre minha mãe, ou sobre Beau. Em vez disso, ele disse algo numa língua que não reconheci. Olhei para Sterling. O

homem à nossa frente repetiu. "É uma cobra rara", ele traduziu depois de um momento. "Seu veneno é mais lento-

atuando do que a maioria. Encontre um zoológico que tenha um e você encontrará o antídoto. Com o tempo, espero. Ele sorriu e desta vez foi arrepiante. “Sempre tive um certo carinho pelo seu agente Briggs.”

Eu não entendi. Este homem – este assassino – me trouxe aqui. Ele usou a única moeda de troca que tinha para me trazer aqui, e agora, depois de me ver, ele estava me entregando?

Por que? Se você gosta de atormentar Judd e Sterling, se quer deixá-los com o gosto do medo na boca, com a amarga consciência de que as pessoas que amam nunca estarão seguras, por que curar Briggs?

“Você está mentindo”, disse o agente Sterling.

Deveríamos ter trazido Lia, pensei. E um segundo depois: eu não deveria estar aqui. A sensação começou nas minhas entranhas e serpenteou até meus membros, pesando-os.

“Estou?” Nightshade rebateu.

"Incurável. Doloroso." Eu falei as palavras em voz alta sem querer, mas não parei de falar depois que elas saíram da minha boca.

“Você não iria simplesmente entregar seu segredo. Não tão facilmente. Não tão rápido.”

Os olhos de Nightshade permaneceram nos meus por mais um momento. “Há limites”, admitiu ele, “para o que se pode dizer. Alguns segredos são sagrados. Algumas coisas você leva para o túmulo.” Sua voz adquiriu um tom baixo e sussurrante. “Mas eu nunca disse que seu agente Briggs foi afetado por *aquele* veneno.”

Esse veneno. Seu veneno. Seu legado.

"Ir." Judd falou pela primeira vez desde que o homem que matou sua filha entrou na sala. Ele encontrou o olhar de Sterling e repetiu.

“Ele está dizendo a verdade. Ir.”

Vá buscar o antiveneno.

Vá salvar Briggs.

“Terminamos aqui”, disse Sterling, alcançando o botão na parede.

"Parar." A palavra explodiu da minha boca. Eu não conseguia desviar meu olhar do assassino.

Você me trouxe aqui por um motivo. Você faz tudo por uma razão – todos vocês fazem.

Nightshade sorriu. "Pensei", disse ele, "que você poderia ter algumas perguntas para mim".

Eu vi agora o jogo que ele estava jogando. Ele me trouxe aqui. Mas ficar?

Ouvindo ele? Pedindo respostas a ele?

Isso foi por minha conta.

"Vá", Judd disse a Sterling novamente. Depois de hesitar por uma fração de segundo, ela fez o que ele disse, discando o telefone ao sair. Judd voltou-se para mim. "Quero dizer a você para não dizer mais nada, Cassie, para não ouvir, para não olhar para trás."

Machine Translated by Google

Mas ele não quis. Ele não me faria ir embora. Eu não tinha certeza se ele conseguiria ir embora sozinho. *Você pode dar uma olhada nos arquivos*, dissera Judd, quando tudo isso começou, *mas não fará isso sozinho*.

Nenhum de nós estava fazendo isso sozinho agora.

“Belo Donovan.” Voltei-me para o monstro que esperava pacientemente do outro lado do vidro.

Eu não conseguia formar palavras para perguntar sobre minha mãe, ainda não. E eu *não poderia* —

não iria — *mencionar* Scarlett. "Você o matou."

"Isso foi uma pergunta?" Nightshade perguntou.

"Seu povo o deixou no deserto há quinze anos."

"Nós não matamos crianças." O tom de Nightshade era neutro.

Você não mata crianças. Essa era uma regra pela qual eles viviam. Uma lei sagrada. *Mas você não tem problemas em deixá-los no deserto para morrerem por conta própria.*

"O que Beau era para você? Por que criá-lo, se você iria expulsá-lo?"

Nightshade sorriu levemente. "Toda dinastia precisa de seu herdeiro."

Meu cérebro zumbiu. "Você não foi criado do jeito que Beau foi."

O resto deles, Beau dissera, é recrutado quando adulto.

"O termo *Mestre* sugere um modelo de aprendiz", continuei. "Presumo que os Mestres escolham seus próprios substitutos: adultos, não crianças. O ciclo se repete a cada vinte e um anos. Mas o nono membro, aquele que você chama de Nove..."

"Nove é o maior de nós. A constante. A ponte de geração em geração."

Seu líder, eu preenchi. Beau não tinha acabado de nascer dentro das paredes deles. Ele nasceu para liderá-los.

"Você o deixou morrer", eu disse.

"Nós não matamos crianças", repetiu Nightshade, sua voz tão monótona quanto na primeira vez que ele disse essas palavras. "Mesmo que eles se provem indignos. Mesmo quando deixam de fazer o que lhes é pedido e fica claro que nunca conseguirão assumir o manto para o qual nasceram. Mesmo quando o caminho deve ser aberto para um verdadeiro herdeiro."

O que eles pediram para você fazer, Beau? Que tipo de monstro eles estavam moldando você para ser? Eu não poderia deixar minha mente seguir esse caminho. Eu tive que me concentrar no aqui e agora.

Na sombra noturna.

“E a menininha?” Eu disse. “Aquele com quem eu vi você. *Ela* é digna? Ela é a nova herdeira?

Um *verdadeiro* herdeiro? Dei um passo à frente, em direção ao vidro.
"O que você está fazendo com ela?"

Machine Translated by Google

Eu não acredito em desejar.

"Você é o pai dela?" Perguntei.

“A menina tem muitos pais.”

Essa resposta causou um arrepio na minha espinha. “Sete Mestres”, eu disse, esperando induzi-lo a me contar algo que eu não sabia. “A Pítia. E nove.

“Todos são testados. Todos devem ser considerados dignos.”

“E aquela mulher que vi com você? Ela é digna? A pergunta saiu de mim com força silenciosa. *Minha mãe não era digna.*

Minha mãe lutou.

“Você a levou também?” Eu perguntei, minha mente na mulher que eu tinha visto. “Você a atacou, cortou-a?” Eu continuei, meu coração batendo forte no peito. “Você a torturou até que ela se tornasse uma de vocês? Seu *oráculo*?

Nightshade ficou quieto por vários momentos. Então ele se inclinou para frente, seus olhos nos meus. “Gosto de pensar na Pítia mais como a Senhora Justiça”, disse ele. “Ela é nossa conselheira, nossa juíza e nosso júri, até que seu filho atinja a maioridade. Ela vive e morre por nós e nós por ela.”

Vive e morre.

Vive e morre.

Vive e morre.

“Você matou minha mãe”, eu disse. “Vocês a levaram. Você a atacou...

"Você não entende." Nightshade fez as palavras parecerem razoáveis, gentis mesmo quando a sala ao seu redor estava carregada de uma energia profana.

Poder. Jogos. Dor. Este era o estoque do culto.

Peguei um pedaço de papel e desenhei o símbolo que vi no peito de Beau. Bati-o contra o vidro. “Isso estava no caixão da minha mãe”, eu disse.

“Eu não entendo nada mal. Ela não fazia parte do padrão. Ela não foi morta num encontro de Fibonacci. Ela foi atacada com uma faca no mesmo ano em que você ‘se provou digno’ com veneno.” Minha voz tremeu. “Então não me diga que não entendo. Você... todos vocês, um de vocês, não sei... mas você *a escolheu*. Você *a testou* e a considerou

indigna.

Eles não mataram crianças. Eles os deixaram para morrer. Mas minha mãe?

“Você a matou,” eu disse, as palavras ásperas contra minha garganta e amargas em meu coração.

boca. “Você a matou e arrancou sua carne de seus ossos e a enterrou.”

“*Não* fizemos tal coisa.” A ênfase na primeira palavra de alguma forma conseguiu romper a névoa de fúria e tristeza que nublava minha mente. “Só pode haver uma Pítia.”

Cada instinto que eu tinha me disse que foi isso que Nightshade me trouxe aqui ouvir. Isso foi o que ele havia negociado com seu último remanescente de alavancagem para dizer.

“Uma mulher para aconselhar. Uma mulher para dar à luz a criança. Uma criança-

Machine Translated by Google

um filho *digno* – para continuar a tradição.”

Uma mulher. Uma criança.

Você a matou.

Nós não fizemos tal coisa.

Todos são testados. Todos devem ser considerados dignos.

Minha mãe foi enterrada com cuidado. Com remorso. pensei no mulher que eu tinha visto com a garotinha.

Uma mulher. Uma criança.

Pensei em como um grupo poderia persistir por centenas de anos, capturando mulheres, mantendo-as presas, até que o cativo se tornasse um monstro. *Senhora Justiça. A Pítia.*

Pensei no fato de que a mulher que vi perto da fonte não tinha levado o filho. Ela não tinha corrido.

Ela não pediu ajuda.

Ela sorriu para Nightshade.

Só pode haver uma Pítia.

“Você os faz lutar.” Eu não tinha certeza se estava traçando um perfil ou conversando com ele. EU

não tinha certeza se isso importava. “Você pega uma nova mulher, uma nova Pítia e...”

Só pode haver um.

“A mulher”, eu disse. “Aquele que vi com você.” Minha voz se reduziu a um sussurro, mas as palavras eram ensurdecadoras aos meus ouvidos. “Ela matou minha mãe.

Você a fez matar minha mãe.

“Todos nós temos escolhas”, responde Nightshade. “A Pítia escolhe viver.”

Por que me trazer aqui? Pensei, consciente, em algum nível, de que meu corpo estava tremendo.

Meus olhos estavam úmidos. *Por que me dizer isso? Por que me dar um vislumbre de algo que não sou abençoado o suficiente para saber?*

“Talvez algum dia”, disse Nightshade, “essa escolha seja sua, Cassandra.”

Judd estava parado ao meu lado, rígido como uma vareta, mas naquele instante ele avançou. Ele bateu a palma da mão contra o interruptor na parede e o vidro escureceu.

Você não pode nos ver. Eu posso ver você, mas você não pode nos ver.

Judd me pegou pelos ombros. Ele me puxou para ele, bloqueando minha visão, me segurando, mesmo quando comecei a lutar com ele.

“Eu peguei você,” ele murmurou. “Você está bem. Eu tenho você, Cassie. Você está bem. Você vai ficar bem.

Uma ordem. Um apelo.

“Dois-um-um-sete.” Até Nightshade falar, eu não tinha percebido que o alto-falante ainda estava ligado. A princípio pensei que ele estava falando um número de Fibonacci, mas depois ele esclareceu.

“Se você quiser ver a mulher, você a encontrará no quarto dois-

Machine Translated by Google

um-um-sete.”

A Pítia escolhe viver. As palavras ecoaram em minha mente. Talvez um dia, essa escolha será sua.

Sala 2117.

CHAPTER 63

Machine Translated by Google

As horas após o interrogatório de Nightshade se transformaram em nada. Libra Esterlina ligou para dizer que Briggs havia recebido o antiveneno. Ela ligou para dizer que esperava-se que ele tivesse uma recuperação completa, embora lenta. Ela ligou para dizer que encontraram a mulher.

Eles encontraram a garotinha.

Menos de vinte horas depois de Nightshade ter identificado o

assassino de minha mãe, entrei no quarto 2117 do Dark Angel Hotel Casino. Você podia sentir o cheiro de sangue a cinquenta metros de distância. *Nas paredes. No chão.* A cena era familiar.

Sangue. Nas paredes. Em minha mão. Eu sinto. Sinto o cheiro...

Mas desta vez havia um corpo. A mulher – cabelo loiro morango, mais jovem do que eu lembrava

– estava mergulhada no próprio sangue, com o vestido branco encharcado. Ela foi morta com uma faca.

Empunhado por Nightshade, antes de ser capturado? Um dos outros Mestres?

Uma nova Pítia? Eu não sabia. E pela primeira vez desde que entrei no programa Naturals, não tive certeza se *queria* saber. Esta mulher matou minha mãe.

Se ela teve escolha, se foi matar ou ser morta, se ela gostou, eu não poderia lamentar que ela estivesse morta.

A menina estava sentada em uma cadeira, com as perninhas penduradas até a metade do chão.

Ela estava olhando fixamente para frente, sem expressão no rosto.

Ela era a razão pela qual eu estava aqui.

A criança não disse uma palavra, nem parecia ter visto uma única das

Machine Translated by Google

agentes que entraram nesta sala. Eles tinham medo de tocá-la, medo de removê-la à força.

Lembro-me de voltar ao camarim da minha mãe. Lembro que havia sangue.

Atravessei a sala. Ajoelhei-me ao lado da cadeira.

“Oi”, eu disse.

A garotinha piscou. Seus olhos encontraram os meus. Vi uma sugestão — apenas uma sugestão — de reconhecimento.

Beau Donovan tinha seis anos quando foi abandonado no

deserto pelas pessoas que o criaram, considerado inadequado para suas necessidades.

Quaisquer que sejam essas necessidades.

Você tem três anos, pensei, entrando na perspectiva da garota. *Talvez quatro.*

Muito jovem para entender o que estava acontecendo. Jovem demais para ter passado por tanta coisa.

Você sabe das coisas, pensei. *Talvez você nem saiba que os conhece.*

Beau sabia o suficiente aos seis anos de idade para descobrir o padrão quando ficasse mais velho.

Você pode ser capaz de nos levar até eles.

“Eu sou Cassie,” eu disse.

A criança não disse nada.

"Qual o seu nome?" Perguntei.

Ela olhou para baixo. Ao lado dela, no chão, havia uma flor de origami branca encharcada de sangue.

“Nove,” ela sussurrou. “Meu nome é Nove.”

Um arrepio percorreu minha espinha, deixando apenas fúria em seu rastro. *Você não faz parte deles*, pensei, ferozmente protetor. Ela era apenas um bebê – apenas uma garotinha.

“Sua mãe te chamou de outra coisa”, eu disse, tentando lembrar o nome que a mulher usou naquele dia na fonte.

"Louro. Mamãe me chama de Laurel. Ela se virou para olhar para a mulher no chão. Seu rosto não continha nenhum indício de emoção. Ela não se encolheu com o sangue.

“Não olhe para a mamãe, Laurel.” Mudei-me para bloquear sua visão. “Olhe para mim.”

“Essa não é minha mãe.” O tom da menina era desapaixonado.

Meu coração bateu forte no peito. "Não é?"

“O Mestre a contratou. Para me observar quando viemos aqui.

As mãos rechonchudas de bebê de Laurel foram para um medalhão antiquado em volta dela.

pescoço. Ela me deixou abrir. Dentro, havia uma foto.

“Essa é minha mãe”, disse Laurel.

Machine Translated by Google

Não é possível. O colar. Os ossos. O sangue... era o sangue dela. O testes disseram que era o sangue dela.

Senti o mundo se aproximando de mim. Porque havia duas pessoas no foto, e Laurel parecia exatamente a mesma de hoje na foto.

Foi recente.

Essa é minha mãe, Laurel dissera. Mas a mulher da foto também era minha mãe.

Eu sempre soube — sempre *pensei* — *que* se ela tivesse sobrevivido, ela teria volte para mim. De alguma forma, de alguma forma, se ela tivesse sobrevivido...

“Para todo o sempre,” Laurel sussurrou, cada palavra uma faca em meu estômago. “Não o que importa.”

“Laurel,” eu disse, minha voz rouca. “Onde está a mamãe?”

“No quarto.” Laurel olhou para mim e para mim. “Os Mestres vêm e os Mestres vão, mas a Pítia mora na sala.”

EPILOGUE

Machine Translated by Google

Fiquei na frente da lápide. Dean estava ao meu lado, seu corpo levemente escovando o meu. Os outros ficaram atrás de nós em semicírculo. *Michael, Lia e Sloane. Sterling, Briggs e Judd.*

Os restos mortais que a polícia recuperou naquela estrada de terra foram entregues à família.

Para meu pai. Para mim. Meu pai não sabia que os restos mortais não eram de minha mãe. Ele não sabia que ela estava viva.

Os Mestres vêm e os Mestres vão, mas a Pítia mora na sala.

Não tínhamos ideia de quem era a mulher que acabamos de enterrar no túmulo da minha mãe.

O colar com o qual ela foi enterrada, o sangue no xale — eram da minha mãe.

A Pítia escolhe viver, disse-me Nightshade, sabendo muito bem que foi a minha mãe quem fez essa escolha.

Eu não sabia quanto tempo depois de minha mãe ter sido raptada, ela foi forçada a lutar por sua vida – de novo. Eu não sabia se era procedimento operacional padrão para esses homens encenar a morte de uma mulher antes de levá-la.

Todos são testados. Todos devem ser considerados dignos.

O que eu sabia era que minha mãe estava viva.

Os Mestres vêm e os Mestres vão, mas a Pítia mora na sala.

Minha mãe não foi morta. Ela não foi enterrada na encruzilhada com cuidado. Ela havia enterrado seu antecessor. *A cor favorita da minha mãe. O colar dela.*

Vestígios de seu sangue. Desde o início, Dean e eu víamos os ritos fúnebres como

Machine Translated by Google

cheio de remorso. *Da minha mãe.*

"Você está pronto?" Dean perguntou, com a mão no meu ombro.

Olhei para a lápide marcada com o nome da minha mãe por mais um momento.

Pelo bem de Laurel, o culto precisava pensar que não havíamos juntado as peças.

Eles precisavam pensar que eu acreditava ter enterrado minha mãe. Eles precisavam pensar que não tínhamos lido muito sobre o fato de que a mulher que eu confundi com a mãe de Laurel era na verdade uma babá, uma nativa descartável de Las Vegas que Nightshade havia contratado no início daquela semana.

Eles precisavam acreditar que o FBI havia colocado Laurel sob custódia protetora por causa de sua conexão com Nightshade, não por sua conexão comigo.

Nós não matamos crianças.

Pensei em Beau, vagando pelo deserto, e afastei o gosto amargo da boca. “Estou pronto,” eu disse a Dean. Virei-me, encontrando os olhos de cada um dos outros, um por um. *Lar são as pessoas que amam você.*

Eu estava pronto para ir para casa. Fazer o que fosse necessário para encontrar os Mestres.

Para proteger Laurel. *Para sempre e sempre.* Para encontrar minha mãe. Encontre a Pítia. Encontre o sala.

Não importa o que.

ACKNOWLEDGMENTS

Machine Translated by Google

Ao longo da série *Naturals*, tive a sorte de trabalhar com vários editores incríveis que são especialistas em fazer as perguntas certas e estão tão investidos nesses personagens e nesta história quanto eu. Em particular, *All In* tem uma grande dívida com Lisa Yoskowitz, que era tão apaixonada por este livro que mal podia esperar para sentar e escrevê-lo para ela, e com Kieran Viola, que sabe exatamente o que um escritor precisa ouvir. Também sou extremamente grato à fabulosa Julie Moody, que está nesta série desde o primeiro livro, e a Emily Meehan, Dina Sherman, Jamie Baker, Seale Ballenger, Mary Ann

Zíssimos e ao resto do pessoal da Hyperion por todo o seu apoio!

Como sempre, também gostaria de agradecer à minha incrível equipe da Curtis Brown: Elizabeth Harding, Ginger Clark, Holly Frederick e Jonathan Lyons, bem como Sarah Perillo e Kerry Cullen. Sou incrivelmente abençoado por trabalhar com pessoas que não são apenas boas no que fazem, mas também pessoas excepcionalmente adoráveis, e sou extremamente grato por todos vocês!

Com a série Naturals, também tive a oportunidade de conhecer leitores de todo o país e gostaria de agradecer às pessoas trabalhadoras por trás do North Texas Teen Book Festival, do Rochester Teen Book Festival, do Texas Teen Book Festival, Southwest Florida Reading Festival e Miami Book Fair por me receberem no ano passado. A quantidade de trabalho que todos vocês dedicam para reunir leitores e autores é surpreendente e estou profundamente grato por isso.

Eu não poderia sobreviver como escritor – e muito menos prosperar – sem o apoio de

Machine Translated by Google

algumas das mulheres mais maravilhosas e brilhantes que conheço. Agradecimentos a Ally Carter, Elizabeth Eulberg, Carrie Ryan, Rachel Vincent, Rose Brock e Sarah Rees Brennan, pelo Rose Fest em todas as suas encarnações, e agradecimentos especiais a Rachel Vincent pelas Panera Thursdays, Ally Carter, que sabe exatamente como thrillers difíceis (e séries!) podem ser escritos, e Sarah Rees Brennan, por ler um rascunho anterior deste livro em um prazo muito curto. Agradeço também aos meus colegas e alunos da Universidade de Oklahoma, Ti30, NLPT e a todos os demais que me mantiveram são durante a

redação deste livro.

Finalmente, devo à minha família mais do que jamais poderia dizer. Minha mãe e meu pai estão entre os primeiros leitores de todos os meus livros e eu não estaria onde estou hoje sem eles. Também sou extremamente grata ao meu marido, Anthony, por ser meu melhor amigo, sistema de apoio, caixa de ressonância e amor da minha vida.

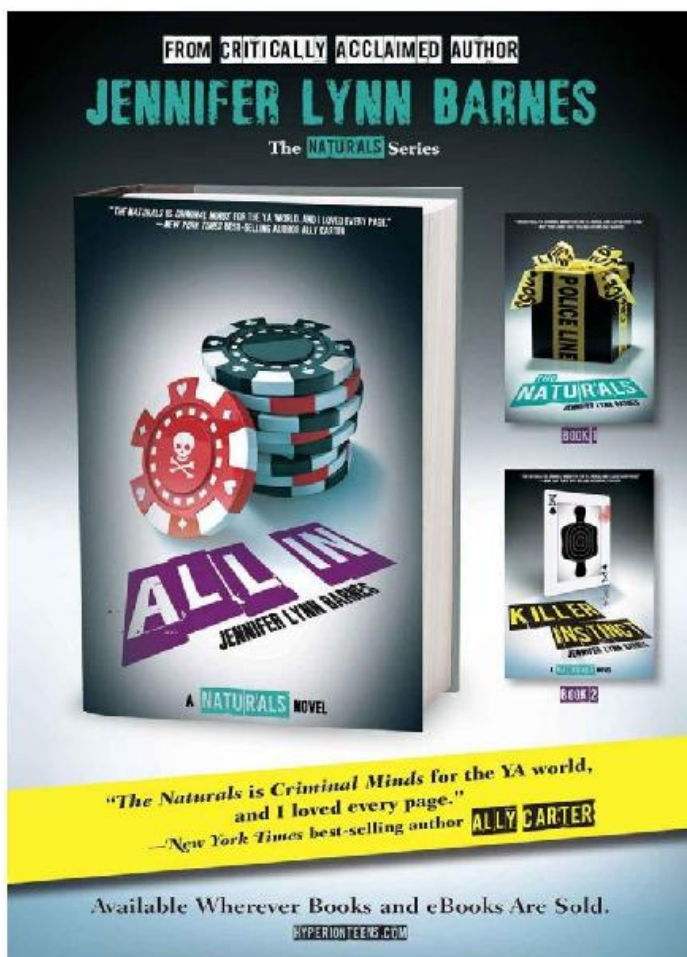
E obrigado também, Anthony, por me impedir de me estressar demais quando estava fazendo alguns ajustes finais neste livro enquanto me preparava para nosso casamento!

Finalmente, obrigado aos meus maravilhosos irmãos, sobrinhos e sobrinha: Justin, Allison, Connor, Jeana, Russ, Daniel, Gianna, Matthew, Joseph, Michael, Lindsey, Dominic e Julian. Vocês são os melhores!

Machine Translated by Google

JENNIFER LYNN BARNES escreveu mais de uma dúzia de romances aclamados para jovens adultos, incluindo os dois primeiros livros desta série, *The Naturals* e *Killer Instinct*. Ela possui formação avançada em psicologia, psiquiatria e ciências cognitivas. Ela recebeu seu PhD pela Universidade de Yale e agora é professora de psicologia. Você pode encontrá-la online [em **www.jenniferlynnbarnes.com**](http://www.jenniferlynnbarnes.com) ou

siga-a no [**Twitter @jenlynnbarnes**](#).



Machine Translated by Google



Índice

Folha de rosto

Também por Jennifer Lynn Barnes

direito autoral

Conteúdo

Dedicação

Capítulo 1

Capítulo 2

Capítulo 3

Capítulo 4

capítulo 5

Capítulo 6

Capítulo 7

Capítulo 8

Capítulo 9

Capítulo 10

Capítulo 11

Capítulo 12

Capítulo 13

Capítulo 14

Capítulo 15

Capítulo 16

Capítulo 17

Capítulo 18

Capítulo 19

Capítulo 20

Capítulo 21

Capítulo 22

Capítulo 23

Capítulo 24

Capítulo 25

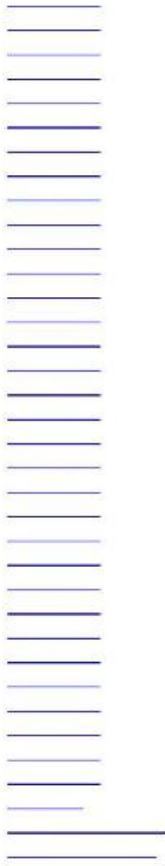
Capítulo 26

Capítulo 27

Capítulo 28

Capítulo 29

Capítulo 30



Machine Translated by Google

Capítulo 31

Capítulo 32

Capítulo 33

Capítulo 34

Capítulo 35

Capítulo 36

Capítulo 37

Capítulo 38

Capítulo 39

Capítulo 40

Capítulo 41

Capítulo 42

Capítulo 43

Capítulo 44

Capítulo 45

Capítulo 46

Capítulo 47

Capítulo 48

Capítulo 49

Capítulo 50

Capítulo 51

Capítulo 52

Capítulo 53

Capítulo 54

Capítulo 55

Capítulo 56

Capítulo 57

Capítulo 58

Capítulo 59

Capítulo 60

Capítulo 61

Capítulo 62

Capítulo 63

Epílogo

Agradecimientos

Sobre o autor